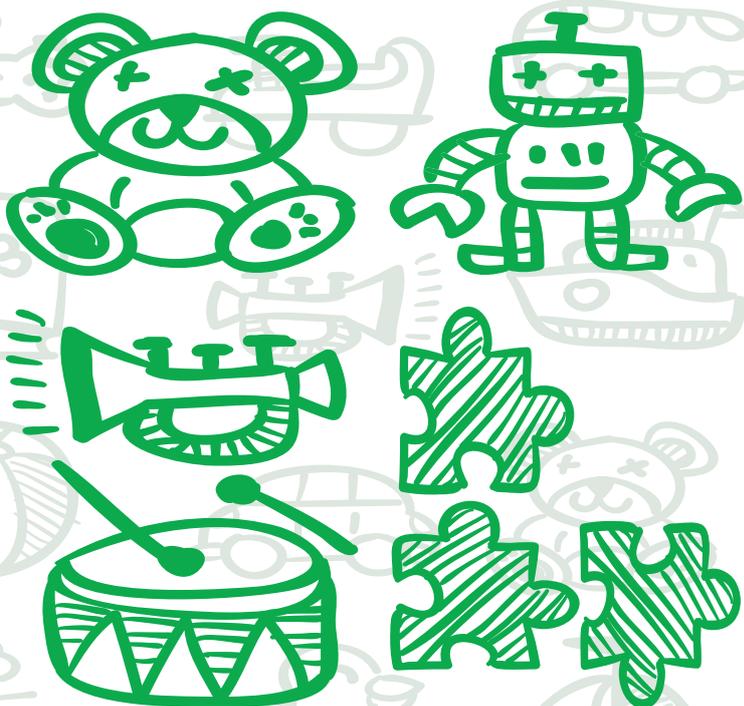


# Воспитание и обучение дошкольников 2/2018



«Народное образование»

# Воспитание и обучение дошкольников 2/2018

## Содержание

### Управление и организация

Методический кабинет дошкольного учреждения нового поколения	3
Инновационные формы взаимодействия с семьёй	12

### Методическая копилка

Конкурс как форма методической работы в детском саду	18
Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста	26
Спортивные праздники как средство патриотического воспитания в детском саду	39
Воспитание нравственности и патриотизма у детей через изучение культуры казачества. <i>Мастер-класс</i>	46
Там, на неведомых дорожках...	56

### Играем и учимся

Игрушки из крышек	61
-------------------	----

### Коррекционная педагогика

Лесной гость	64
Логопедические игрушки для выполнения артикуляционной гимнастики	69



# **Управление и организация**

# Методический кабинет дошкольного учреждения нового поколения



**Колбасова Любовь Викторовна,**

*заместитель заведующего по ВМР Муниципального дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 31 «Журавушка» г. Серпухов Московской области*

**Савостьянова Татьяна Викторовна,**

*заведующий Муниципального дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 31 «Журавушка» г. Серпухов Московской области*



*«Учительская профессия — это человековедение, постоянное, не прекращающееся проникновение в сложный гуховный мир человека. Замечательная черта — постоянно открывать в человеке новое, изумляться новому, видеть человека в процессе его становления — один из тех корней, которые питают призвание к педагогическому труду».*

*В.А. Сухомлинский*

**С**егодня детскому саду нужен педагог, способный строить работу с детьми на основе прогрессивных технологий и новых программ. Он должен быть творцом педагогического процесса, обладать гибким мышлением, уметь использовать инновации. На дошкольное образовательное учреждение в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи — обучать, воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять



социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества в будущем.

Для руководителя всегда актуален поиск и выбор оптимального варианта методической работы. При этом необходимо учитывать разносторонний характер её содержания и разнообразие форм и методов работы с кадрами.

В последние годы ведутся активные поиски новых, нетрадиционных форм методической работы. Однако следует отметить, что никакие формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, не могут гарантировать творческого подхода. Нет и не может быть деления форм на новые и старые, современные и несовременные, так как каждая из них отвечает определённому содержанию. Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационную, ориентирующую и развивающую.

Пройдя через все формы методической работы (семинары, семинары-практикумы, консультации, коллективные просмотры педагогического процесса, педагогические совещания), организо-

ванные в определённой системе, воспитатели не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, что они ещё не умеют.

В нашем дошкольном учреждении все формы методической работы используются с учётом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа работы, образования и дополняют друг друга на основе педагогической диагностики и социально-психологического климата в коллективе. Поэтому они максимально гибки, способствуют развитию инициативы, поиску нового содержания, форм и методов работы с педагогическим коллективом и их целенаправленному и систематическому внедрению в образовательный процесс.

Методическая работа — это целостная, основанная на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов система мероприятий, направленная на повышение мастерства каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей.

*Целью методической работы в ДООУ является создание оптималь-*

ных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса. Реализация этой цели методической деятельности осуществляется посредством организации деятельности таких организационных структур, как методические объединения педагогов дошкольного образования, научно-методический и педагогический совет, мониторинговой службы, а также активного включения педагогов в работу по самообразованию.

Перед методистом стоит задача развить у педагогов позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбора информации, экспериментировании и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

Для решения поставленных целей и задач в развивающей среде ДОУ должен быть создан методический кабинет, отвечающий всем требованиям научной организации труда (НОТ).

Методический кабинет мы рассматриваем прежде всего как многофункциональную, творческую, педагогическую мастерскую, где педагог может получить практическую помощь в организации работы с детьми, который должен на-

правлять педагогов на творчество, побуждать к совершенствованию профессионального мастерства.

Перед педагогическим коллективом учреждения встала необходимость создания методического кабинета дошкольного учреждения абсолютно нового по своей формации, который будет не замкнутым пространством для хранения и выдачи пособий, а открытой системой, вовлекающей всех участников образовательного процесса, объединяя в своей структуре групповые мини-методкабинеты и кабинеты специалистов учреждения. Как показывает наша педагогическая практика, такую возможность даёт метод проектов. Он позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы и даёт возможность развития творческого, познавательного мышления.

Организовывая методический кабинет нового поколения, творческая группа разработала проект «Современному детскому саду — методический кабинет нового поколения» (Приложение 1), который будет отвечать требованиям современного педагога, включающий в себя эргономический, информационный, социальный и технологический компоненты. Каждый из компонентов будет

обеспечивать развитие способности воспитателей решать разноплановые профессионально-педагогические задачи.

**Эргономический компонент** — это обстановка методического кабинета (само помещение, мебель, оборудование и т.д.). Должен быть ориентирован на обеспечение эффективной, безопасной, комфортной профессиональной деятельности сотрудников ДООУ.

**Информационный компонент** — представлен разнообразными информационными источниками (справочная, педагогическая, нормативная литература, методические разработки, программное оснащение педагогического процесса, интернет-сайты и т.д.). Должен быть ориентирован на повышение знаний и умений педагогов.

**Социальный компонент** — включает в себя все субъекты образовательного процесса детского сада (воспитатели, специалисты, педагоги дополнительного образования, дети, родители, социальные партнёры учреждения). Должен быть ориентирован на организацию их комфортного взаимодействия в условиях методического кабинета.

**Технологический компонент** — это различные виды деятельности

организуемые в методическом кабинете (педагогически, методическая, инновационная, опытно-экспериментальная, проектная и т.д.), посредством которых реализуются отношения между выделенными субъектами. Должен быть нацелен на различные пути и способы приобретения и применения профессиональных знаний и опыта педагогов.

**Оргтехнический компонент** — в котором размещаются компьютер и периферические устройства: принтер, сканер, копир, все программное обеспечение, электронные носители с материалами. Должен быть нацелен на различные пути и способы приобретения и применения профессиональных знаний и опыта педагогов с помощью ИКТ.

Чтобы успешно решать задачи, связанные с оказанием методической помощи педагогам, повышением их квалификации и общего образовательного уровня, необходимо подбирать для кабинета материал, соответствующий самым современным методическим требованиям, и тщательно продумать его систематизацию.

Материалы методического кабинета выделены в 4 блока, каждый из которых выполняет свою

функцию. Функциональная направленность блока выражена в его названии:

- аналитико-диагностического обеспечения деятельности;
- повышение педагогического мастерства;
- программно-методический;
- информационный.

*1. Аналитико-диагностическое обеспечение деятельности (анализ занятий, мероприятий, разработка методических рекомендаций, экспериментальная и инновационная работа, диагностика).*

Основные направления деятельности:

- мониторинг качества образования и воспитания в детском саду;
- диагностика знаний, умений и навыков детей согласно образовательной программе;
- проведение мониторинга физического состояния и подготовленности дошкольников;
- открытые просмотры непосредственно организованной деятельности с последующим их анализом и выводами о результате педагогической деятельности каждого специалиста и воспитателя;

- обучение методам диагностики по разным вопросам;
- организация административного контроля путём введения новых форм: среза знаний и умений, навыков, регулирования коррекции и т.п.;
- диагностика психических процессов. Обследование детей подготовительной группы.

*2. Повышение педагогического мастерства (аттестация, повышение квалификации, мастер-классы, индивидуальное консультирование).*

Основные направления деятельности:

- составление плана работы по аттестации воспитателей и специалистов;
- индивидуальная тематика для каждого аттестующегося;
- обучение педагогов в ходе аттестации;
- создание творческих групп, исходя из тематики педсоветов;
- планирование заседания творческих групп, их тематики;
- экспериментальная, инновационная деятельность, КБОУ;
- заседание клуба молодых педагогов «Журавлёнок»;
- работа по самообразованию воспитателей и специалистов.

3. *Программно-методический (обновление содержания, создание образовательных программ различного типа, экспертиза авторских методических материалов).*

Основные направления деятельности:

- обобщение опыта работы педагогов ДООУ;
- разработка рабочих программ;
- согласование плана работы по преемственности;
- пополнение информационных карт профессиональной деятельности педагогов ДООУ — портфолио.

4. *Информационный (обобщение и распространение опыта, публикация методических пособий, создание дидактического и методического материала, создание видеотеки)*

Основные направления деятельности:

- оформление стендов;
- выпуск информационно-печатного издания «журавушкины вести»;
- обновление материала в интернет-ресурсе;
- публикация печатных материалов;

- ведение картотеки в печатном и электронном виде;
- пополнение фото- и видеотеки;
- итоги методической работы.

При создании, оснащении и организации работы методического кабинета рекомендуется опираться на следующие принципы:

- оснащение кабинета должно быть простым и рациональным, должно обеспечивать высокий уровень учебно-воспитательного процесса;
- оформление кабинета должно соответствовать общепринятым эстетическим требованиям. Эстетический облик зависит от выбора мебели, цвета стен, от рационального размещения учебно-методического материала;
- основным оснащением кабинета являются учебно-методическая литература, комплекты наглядных и систематизированных дидактических раздаточных материалов, аудио- и видеозаписи;
- оснащение кабинета и его размещение должно соответствовать требованиям противопожарной техники безопасности.

ПРОЕКТ «Современному детскому саду — методический кабинет нового поколения»

Цель	Задачи	Реализация проекта по направлениям	План маркетинга	Оценка риска	Ожидаемые результаты
Создание методического кабинета, отвечающего требованиям современного детского сада и способствующего повышению педагогического мастерства педагогов ДОУ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение эффективности работы методического кабинета.</li> <li>2. Повышение творческой компетентности и педагогического мастерства педагогов ДОУ.</li> <li>3. Мониторинг удовлетворённости педагогов организацией педагогической деятельности и методическим оснащением.</li> <li>4. Получение дополнительного финансирования.</li> <li>5. Совершенствование материально-технического и методического обеспечения.</li> <li>6. Повышение престижа учреждения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация методической помощи педагогам ДОУ.</li> <li>2. Организация инновационной и экспериментальной деятельности.</li> <li>3. Эффективная организация помещения и систематизация имеющегося оборудования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение мониторинга образовательной деятельности учреждения для поиска новых форм и методов работы.</li> <li>2. Проведение открытых мероприятий, способствующих повышению роли методического кабинета для профессионального роста педагогов ДОУ.</li> <li>3. Постепенное повышение категорийности педагогов учреждения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отток специализированных кадров.</li> <li>2. Реорганизация деятельности учреждения, связанные с изменением законодательной базой РФ в области образования.</li> <li>3. Недостаточность финансирования учреждения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать методический кабинет, отвечающий требованиям современного детского сада и способствующий повышению педагогического мастерства педагогов ДОУ.</li> <li>2. Улучшение качества предлагаемых педагогических услуг через обновление содержания образования.</li> <li>3. Повышение положительного имиджа ДОУ.</li> <li>4. Поддержание конкурентоспособности ДОУ на рынке образовательных услуг города</li> </ol>

Этапы проекта	Направления деятельности		
	Организация методической помощи педагогам ДОУ	Организация инновационной и экспериментальной деятельности	Эффективная организация помещения и систематизация имеющегося оборудования
1. Информационно-аналитический этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической и справочной литературы.</li> <li>2. Осознание и восприятие проблемы.</li> <li>3. Определение задачи совместно с педагогами</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической и справочной литературы.</li> <li>2. Сбор информации.</li> <li>3. Анализ имеющихся условий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической и справочной литературы.</li> <li>2. Сбор информации.</li> <li>3. Анализ имеющихся условий</li> </ol>
2. Организационный этап работы над проектом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование совместной деятельности педагогов.</li> <li>2. Многоуровневое изучение потребностей педагогов в получении методической помощи.</li> <li>3. Поиск, отбор и систематизация содержания, форм организации, методов и приёмов работы с педагогами</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация информации.</li> <li>2. Формирование рабочих групп, способных грамотно осуществлять инновационную и экспериментальную деятельность.</li> <li>3. Создание условий по подготовке и организации нововведений в образовательный процесс.</li> <li>4. Создание условий для расширения внедрения информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация информации.</li> <li>2. Определение участников творческой группы по формированию высокостимулирующей развивающей среды методического кабинета.</li> <li>3. Планирование высокостимулирующей развивающей среды методического кабинета с целью эффективной организации помещения</li> </ol>
3. Экспериментальный этап проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов и создание ситуации успеха.</li> <li>2. Проведение методических мероприятий, направленных на оказание профессиональной помощи педагогам и формирование педагогического мастерства: консультации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы и т.д.</li> <li>3. Организация и проведение контроля для определения методической помощи педагогам.</li> <li>4. Обобщение педагогического опыта работы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у нового поколения педагогов способности к самостоятельному поиску, сбору, организации и передаче информации.</li> <li>2. Обновление содержания образования.</li> <li>3. Расширение партнёрских связей с ОУ г. Серпухова, УМЦ г. Серпухова, ГОУ ПАО г. Москвы.</li> <li>4. Проведение открытых дискуссий по проблеме инновационной деятельности где каждый высказывает свою точку зрения, но решения принимаются коллегиально</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание высокостимулирующей развивающей среды методического кабинета.</li> <li>2. Оформление методических материалов, соответствующего предметно-развивающего пространства.</li> <li>3. Привлечение материальных средств на реализацию проекта</li> </ol>

Этапы проекта	Направления деятельности		
	Организация методической помощи педагогам ДООУ	Организация инновационной и экспериментальной деятельности	Эффективная организация помещения и систематизация имеющегося оборудования
4. Презентация	Выпуск буклета с наработанным материалом данного проекта		
5. Обсуждение нового проекта решения другой проблемы	Постановка новой проблемы. Определение цели нового проекта		

Таким образом, методический кабинет является центром всей методической работы ДООУ. Ему принадлежит ведущая роль в оказании действенной помощи педагогам ДООУ, в организации педагогического процесса в работе с родителями, в повышении педагогического мастерства и организации самообразования.

### Литература

1. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДООУ // Управление ДООУ. — 2004. — № 3. — С. 82 – 85.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДООУ: Анализ, планирование, формы и методы. — М.: Сфера, 2005. — С. 96.
3. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДООУ с педагогами. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
4. Волобуева Л.М., Мирко И.А. Активные методы обучения в методической работе ДООУ // Управление ДООУ. — 2006. — № 6(32). — С. 70 – 79.
5. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ. — М.: Айрис-пресс, 2006. — с. 192.
6. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя. — М.: АПН, 1990.
7. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДООУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
8. Новицкая В.А. Оценка деятельности методического кабинета ДООУ / Справочник старшего воспитателя ДООУ. — 2009 — № 10.

# Инновационные формы взаимодействия с семьёй



.....

**Моторина Марина Акиндиновна,**  
*воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка —  
детский сад № 19», г. Сыктывкар*

.....

**В** настоящее время обязательной составляющей деятельности современного дошкольного учреждения, которое работает в режиме развития, является внедрение инноваций. Термин «инновация» означает «нововведение», передовой педагогический опыт, новаторство, возникающее на основе разнообразия инициатив и новшеств, перспективных для развития образования. Инновация — это изменение того, что уже существует.

Становится всё более очевидным, что повышение результатив-

ности и качества деятельности ДОО невозможно без эффективного сотрудничества с основным социальным заказчиком — родителями воспитанников.

Родители и воспитатели должны быть союзниками, единомышленниками и друзьями, потому что у них одна цель — вырастить здоровых, гармонично развитых детей, адаптированных к жизни в современном обществе.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только

кормить и красиво одевать, но и общаться с ним, играть, научить его думать и размышлять.

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Может, стоит изменить, обновить формы работы с родителями?

Процесс обновления организуется людьми. Следовательно, педагог должен взять на себя главную роль в проектировании, запуске и осуществлении мероприятий по работе с родителями, которые будут учитывать ФГТ к структуре и условиям ООП в образовательном учреждении, возросшие требования родителей, запросы социума.

Инновационные формы работы с родителями мы условно разделили на четыре группы:

- 1) наглядно-информационные;
- 2) познавательные;
- 3) трудовые;
- 4) досуговые.

Мы остановимся только на самых интересных и рациональных.

**Видеофильмы.** Получить информацию о жизни детей родители могли из видеофильмов: «Обед в нашей группе», «Праздник мам», «Отдыхаем в лесу». Мы старались запечатлеть каждого ребёнка, подчеркнуть особенности его поведения. Такие видеофильмы пользуются популярностью у родителей.

### **Издательство и совместное изготовление книг, энциклопедий.**

Работа по их созданию принесла большое удовольствие и детям, и родителям, и нам — педагогам, благодаря этой форме пополняется предметно-развивающая среда групп.

### **Информационные проспекты.**

Не секрет, что многие родители заняты на работе. Вот для них мы стали выпускать небольшие «визитки» с рисунками и фото, чтобы они были в курсе дел нашей группы, детского сада, работе специалистов.

**Мини-газеты.** В группе мы их выпускаем по торжественным случаям, после интересного события: поздравление с дебютом в «Кроссе Наций», отмечали номинантов в конкурсе «Маленькая принцесса». Газета «Румяные щечки у сына и дочки» рассказывала о том, как провели лето, на сколько сантиметров подросли и на сколько килограммов поправились дети нашей группы.

**Познавательные формы** направлены на обогащение родителей новыми педагогическими знаниями.

*Родительские собрания нетрадиционной формы*

### **Педагогическая лаборатория.**

Обсуждаем участие родителей в различных мероприятиях, озвучи-

ваем план мероприятия, выясняем, какую поддержку могут предложить родители детскому саду, группе, а также выслушиваем их предложения, замечания и пожелания по совместной работе с детьми. В конце года проводим педагогическую лабораторию с подведением итогов за год.

**Аукцион — собрание**, где родители «продают» полезные советы. Например, тема: «Агрессия детей». Мы давали основные психологические понятия, а родители — советы, как они реагируют и предупреждают агрессию детей. Всё происходило в виде игры, а за каждый совет родителям давались фишки. Советы, набравшие больше фишек, были помещены на стенд.

**Душевный разговор.** Проводился с родителями детей, имеющих общую проблему — неусидчивые дети. Родители получили от нас рекомендации по особенностям развития такого ребёнка, чем его лучше увлечь. Совместно были опробованы новые игры.

**Познавательные конкурсы.** Следующая познавательная форма — это познавательные конкурсы, направленные на закрепление знаний, которые дети получали в ходе непосредственно-образовательной детской деятельности.

Мы проводили их между «знаатоками» — родителями и «почемучками» — детьми. Участники соревновались, играли, рисовали, доказывали и отстаивали своё мнение. Эмоциональное общение, участие в общем деле очень сплотили и взрослых, и детей.

Совместными усилиями мы готовили семьи к городским познавательным конкурсам: «Моя родословная»; «Экологический конкурс». В них открылись таланты поэтов, художников, писателей.

**Творческие доклады «Где я был летом».** После летнего отдыха у детей накопилась масса впечатлений от поездок и путешествий. Одно дело посмотреть фотоальбом, и совершенно другое оформить целый стенд, принести карту, открытки, подарки, видеофильмы, книги, фрукты, овощи, вещи, которые напоминают о поездке, и поделиться впечатлениями с друзьями и родителями друзей. Что-то уточнить, некоторые представления расширить, ну а о чём-то — только узнать. Дети делились впечатлениями и рассказывали об увиденном, а мы помогали, уточняли, наталкивали на мысль. Иногда доклад перерастал в настоящую дискуссию.

**«Заочные экскурсии».** Эффективность сотрудничества педагогов и родителей зависит от того, являются ли родители между собой единомышленниками, дружат ли они. Мы заметили, что в группе есть семьи, которые вместе проводят прогулки, свободное время. Так появилась эта идея. В выходной день родители с детьми небольшой мобильной группой посещали тематические выставки, экспозиции музея, а потом доносили всё, что узнали сами, до других детей и родителей. Например: заочную экскурсию от «Усть-Сысольска до Сыктывкара» иллюстрировали плакаты, фото, буклеты, отбор книг, рисунки детей и, конечно же, оживлённый комментарий взрослых и детей.

**Изготовление карточек.** Много новых знаний, эмоций от совместного поиска принесла работа по изготовлению карточек. Дети и родители соревновались в поиске загадок на самые различные темы. Красиво их оформляли на карточках разного цвета. Родители с удовольствием делились детскими воспоминаниями, обучали детей правилам игры, оформляли именные карточки с фотографиями. И те и другие узнавали много нового, интересного. Наверно, так появ-

ляются семейные игры, в которые играют несколько поколений.

В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

### *Трудовые формы*

**Сбор коллекций** — это трудоёмкая, но интересная форма работы с родителями. Собирая очередную коллекцию, мы делали красочные объявления о том, чем дети заинтересованы в данный момент и что надо собирать. Появились коллекции: «Весёлая пуговка»; «Чудо-ракушки»; «Камень-камушек»; «Любимая каша».

**Проектирование, изготовление игр.** Так появились два комплекта напольных шашек с площадью поля 120×120 см; игра «Разноцветная зарядка»; игра «Ворота»; большие разрезные «Квадраты Никитина»; два вида «Крестиков-ноликов»; игры на развитие логики и мышления: «Колумбово яйцо», «Шар», «Монгольская игра». Игры с картами: «Африка», «Европа», «Азия», пазлы «Африка» и др.

**Наделение ролью, полномочиями.** Неоднократно опробована и одобрена родителями форма взаимодействия — наделение ролью.

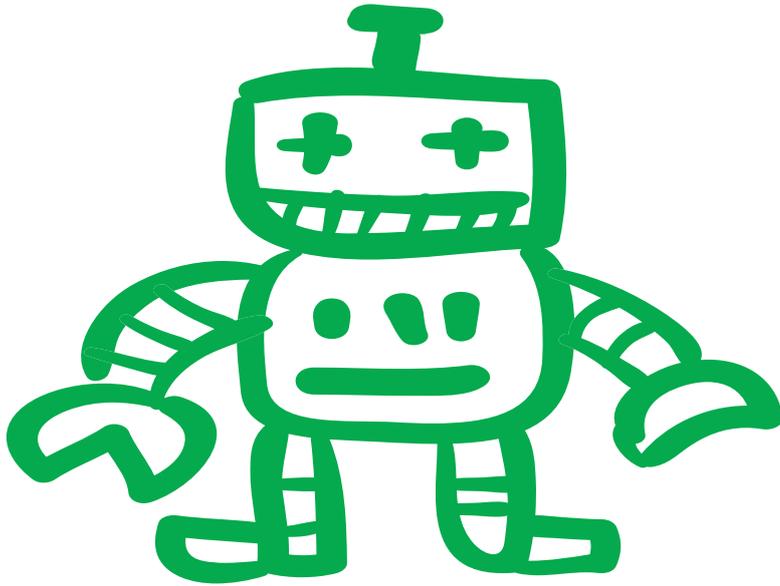
Родители могут играть разные формальные роли в группе. Мы выдаём им бейджик, и родитель становится: «гостем группы» — наблюдает за детьми, играет с ними, читает книги, смотрит фильмы; «добровольцем» — участвует в спектаклях, помогает в организации мероприятия, обеспечивает транспортом, помогает убирать, украшать; «бригадиром» — отвечает за ремонт спальни, изготовление качелей и т.д.; «редактором» — помогает в оформлении плакатов, газет, стендов и т.д. Роли мы придумывали самые разнообразные. Главное — поощрять приход родителей в группу, показать значимость этого.

Организация взаимодействия с семьёй — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье. Ещё один важный момент в работе с родителями — не забывайте оценивать труд родителей, хвалите за малейшую помощь.

*«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях»*

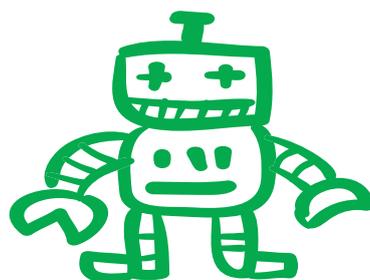
*(Ф. Ларошфуко)*





# **Методическая копилка**

# Конкурс как форма методической работы в детском саду



.....

**Коршунова Анна Юрьевна,**

*старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №58 «Рыбка»  
Воскресенский р-н, с. Конобеево Московской области*

.....

Способность преодолевать жизненные коллизии, умение находить новые, нестандартные решения проблем — эти качества стали актуальны в условиях современного мира. Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в работе дошкольных учреждений. Сегодня обществу нужен педагог — компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером благородства, человеколюбия, порядочности, гражданственности.

Наиболее распространённой формой методической работы с активным включением педагогов

в творческую деятельность и повышением творческого компонента в нашем детском саду стали конкурсы.

Важно помнить, что конкурсы — это не самоцель. Необходимость конкурса должна «вызреть» в самой практике работы, должна быть подсказана современной действительностью.

Конкурс, проходящий у нас в ДООУ, — интересное и волнующее событие в жизни каждого конкурсанта, возможность по-иному взглянуть на себя и на свою работу, а также познакомиться с опытом работы других.

Мотивация конкурсов, проводимых в детском саду, постепенно менялась. Если вначале педагоги стремились как можно больше получить грамот, то сейчас их больше интересует содержание конкурса и возможность получить удовлетворение от творчества.

Главные концептуальные положения, в соответствии с которыми мы организуем конкурсы, — высокий профессионализм, продуктивность, творчество педагогов.

При планировании каждого конкурса мы ориентируемся на возможности всего учреждения, его местонахождения, уровень работы, индивидуальные особенности педагогов. Стараемся подбирать такие темы конкурсов, которые помогают педагогам расширить и углубить их знания, например:

- «Уголок природы» (на лучший уголок природы);
- «Уголок книги» (на лучший уголок книги);
- «Уголок экспериментирования»;
- «Центр физкультуры и здоровья» (лучшее нестандартное, физкультурное оборудование).

Во время проведения таких конкурсов подбирается методическая

литература, проводятся консультации и беседы с воспитателями. Педагоги самостоятельно изучают требования к развивающей среде своей возрастной группы. После проведения конкурса все эти центры соответствуют требованию программы.

Содержание и тематика конкурсов (табл. 1) прежде всего зависят:

- от годовых задач, стоящих перед детским садом;
- приоритетных направлений развития;
- интересов педагогов.

Каждый конкурс включает определённые этапы организации. Для этого необходимо:

- точно обозначить тему конкурса;
- разработать Положение о конкурсе (Приложение 1) и заранее ознакомить с ним педагогов. В Положении должны быть определены цель и задачи конкурса, сроки и место проведения, условия, перечислены члены жюри и т.д.;
- порекомендовать педагогам специальную литературу для самостоятельного изучения;
- ознакомить всех педагогов с итогами конкурса (на педагогическом совете);

Таблица 1

Год	Одна из годовых задач МДОУ	Приоритетные направления развития МДОУ	Интересы педагогов. Кружковая деятельность	Конкурсы
2010	Развитие качества образовательного процесса в познавательно-речевом развитии детей на основе комплексного подхода к созданию экологической развивающей среды	Нравственно-патриотическое, Эколого-краеведческое, Социально-личностное	Воспитатель гр. № 4 С.Н. Сухова. Экологический кружок «Фантазёры»	«Уголок природы» «Уголок книги» «На лучшую развивающую среду в группах»
2011	Совершенствование здоровьесберегающей среды через оптимальную организацию двигательного режима, включая организационную форму обучения и совместную деятельность	Нравственно-патриотическое, Эколого-краеведческое, Социально-личностное	Воспитатель гр. № 2 Т.Ю. Тодорович. Физкультурный кружок «Растём здоровыми»	«Центр физкультуры и здоровья» «Мой выходной день»
2012	Формирование основ развивающего взаимодействия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном пространстве через социально-личностное направление работы ДОУ	Нравственно-патриотическое, Эколого-краеведческое, Социально-личностное	Воспитатель гр. № 5 Н.Б. Петухова. Театрализованный кружок «Золотой ключик»	Конкурс проектов, организованного совместно с родителями «Моя лошадка» «Весёлая семейка»

- поощрить педагогов (грамотами, благодарственными письмами, дипломами, сувенирами, исходя из возможностей детского сада);
- оформить после конкурса выставку (поделок, фотографий, рисунков и т.д.).

Так, с 9 по 31 октября 2011 года мы повели конкурс «Центр физкультуры и здоровья» (табл. 2).

При подготовке к конкурсу, например на лучшую поделку или луч-

ший участок, педагоги обращаются за помощью к родителям детей. Это их сближает, появляются тесное взаимодействие, стойкий интерес к конкурсу, чувство здорового соперничества между группами.

Наш детский сад находится в селе, поэтому нам пришла мысль провести необычный конкурс. Не всегда можно найти конюшню в городе, а у нас в селе Конобеево она есть и успешно функционирует. Мама воспитанницы нашего

## План подготовки к проведению конкурса

№	Форма проведения	Тема	Сроки	Ответственный
1	Подборка литературы	Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований	09.10.2011	Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова
2	Организация выставки в методическом кабинете	Движение день за днём	10.10.2011	Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова
3	Консультация	Обзор программ Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ.	16.10.2011	Ст.воспитатель А.Ю. Коршунова Воспитатель С.Н.Сухова
4	Беседа	О здоровье	23.10.2011	Ст. воспитатель А.Ю.Коршунова Воспитатель Т.Ю. Тодорович
5	Мастер-класс	Нестандартное физкультурное оборудование	25.10.2011	Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова Воспитатели групп
6	Выставка	На здоровье	31.10.2011	Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова Воспитатель Е.С. Бордонова

детского сада работает именно там. Конкурс будет называться «Моя лошадка» на лучший проект среди старших групп. Что из этого получится, мы увидим.

Наш детский сад с 2010-го учебного года принимает участие в муниципальных конкурсах среди садов: «Педагог года»; «Золотой ключик»; «Моя прекрасная няня»; «КВН»; «Музейная педагогика». Для того чтобы успешно пройти конкурс на муниципальном уровне, мы организовываем похожие конкурсы внутри сада. Например:

«Лучший воспитатель ДОУ»; «Самая чистая группа»; «Лучший музей в группе» и т.д.

Рассмотрим это на примере конкурса «Лучший воспитатель», проводимый в ДОУ в 2010-м учебном году. На первом этапе заведующий создал серию приказов: «Об утверждении Положения о конкурсе «Лучший воспитатель»; «О назначении членов жюри»; «Об утверждении участников конкурса». На втором этапе был написан план проведения конкурса «Лучший воспитатель» (табл. 3).

Таблица 3

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
<i>1 этап</i>			
1	Оценка развивающей среды в группах	08.09.2010 г.	Воспитатель В.А. Малышева Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова
	Просмотр документации по работе с детьми и родителями	15.09.2010 г.	Заведующий Т.В. Соколова Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова
<i>2 этап</i>			
	Просмотр открытого занятия в каждой возрастной группе	С 16.09.2010 г. по 24.09.2010 г.	Заведующий Т.В. Соколова Ст. воспитатель А.Ю. Коршунова Воспитатель В.А. Малышева

На третьем этапе были составлены протоколы совещаний жюри конкурса «Лучший воспитатель». После этого — решение о победителе. Конкурс помог выявить творческого педагога, который прошёл испытания и получил наивысший балл по всем номинациям.

Готовясь к таким конкурсам, педагоги объединяются в творческие группы по интересам и умениям. Согласитесь, что талант педагогов в том или ином направлении всегда полезен в общем деле, при этом сплачивает коллектив в одно целое, а это очень важно при участии детского сада в различных мероприятиях на муниципальном уровне.

В нашем ДООУ активно используются электронные образовательные ресурсы (далее — ЭОР) во всех направлениях работы детского сада: в управлении, воспитании и образовании, во взаимодействии с родителями воспи-

танников. В марте 2012 учебного года педагог нашего детского сада принял участие во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе «Формула будущего-2012». Наш детский сад вошёл в сотню лучших садов по России — это хороший результат. Расскажем об этом подробнее. На электронную почту детского сада пришло предложение стать участником Всероссийского конкурса «Формула будущего-2012». На педагогическом совете это было вынесено на обсуждение. Было принято решение об участии в конкурсе и выдвинута кандидатура молодого специалиста. Им стал активный и творческий педагог ясельной группы, являющийся уверенным пользователем ПК, создатель сайта детского сада [www.gibka-58.caduk.ru](http://www.gibka-58.caduk.ru), который она постоянно обновляет.

Мы участвовали в двух номинациях конкурса: «Сайт или блог, посвящённый сопровождению образовательного процесса» и «Занятие в дошкольном образовании».

Педагог подготовила занятие с использованием электронных образовательных ресурсов на тему «Кто трудится на огороде» (цель: учить детей различать предметы на огороде. Познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке. Расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки. Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения).

Результатом участия в данном конкурсе стало не только моральное удовлетворение педагога, но и стремление коллег старшего поколения к освоению и применению ЭОР в ДОУ. В настоящее время ЭОР имеют большое значение для организации работы педагогов в ДОУ. ЭОР выступает в качестве источника педагогической информации, средства оформления рабочей документации, сбора и хранения методического материала, подготовки презентаций и докладов. На сегодняшний день ни одно из выступлений педагогов нашего детского сада не обходится без мультимедийной презентации.

Детский сад сегодня — это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Участвуя в конкурсах, педагоги проходят исследовательскую школу, удовлетворяют свои творческие интересы. Конкурсы приучают к самостоятельной работе, проявлению лидерских качеств, развитию инициативы. Участие в конкурсах влияет на становление педагога как профессионально компетентной, саморазвивающейся творческой личности. Это повышает его авторитет в глазах родителей и детей.

### Литература

1. *Белая К.Ю.* Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. — М.:МИПКРО, 2000.
2. *Голицина Н.С.* Методическая работа с кадрами в ДОУ. — М.: Издательство Скрипторий, 2004.
3. *Стрельченко Г.* О нетрадиционных формах методической работы в ДОУ // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 11.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О смотре-конкурсе уголков экспериментирования

#### Основные цели и задачи:

- 1) создание условий для всестороннего развития познавательной активности детей;
- 2) активизация творческого потенциала педагогов детского сада, воспитанников и их родителей;
- 3) совершенствование развивающей среды детского сада

#### Сроки проведения:

- смотр-конкурс проводится с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.
- подведение итогов конкурса состоится \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

#### Условия проведения смотра-конкурса:

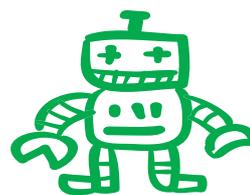
- смотр-конкурс проводится среди воспитателей детского сада;
- в смотре-конкурсе непосредственное участие принимают воспитатели групп, а дети и родители воспитанников могут быть активными помощниками педагогов;
- на смотре-конкурсе оценивается организация группового центра детского экспериментирования;
- каждый групповой центр детского экспериментирования презентуется воспитателями данной возрастной группы;
- при организации групповых центров детского экспериментирования, воспитатели и родители воспитанников могут проявить любую фантазию, творчество направленные на активизацию познавательной активности детей;
- формирование жюри по подготовке и проведению конкурса:
  - заведующий МДОУ;
  - ст. воспитатель;
  - воспитатель;
- система оценки работ;

### **Критерии оценки смотра-конкурса:**

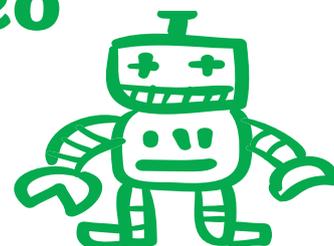
- соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям детей данной группы и соблюдение правил техники безопасности при организации данного центра;
- наличие в центре лабораторного оборудования для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой); для детей раннего возраста наличие игрушек и оборудования для игр с водой, песком, воздухом;
- наличие демонстрационного лабораторного и дидактического материала (различные коллекции, глобус, измерительные приборы и т.д.), а также дидактические игры и их картотеки;
- наличие комнатных растений, условия их содержания (оборудование по уходу);
- наличие энциклопедической литературы, различных тематических альбомов (обязательно для групп дошкольного возраста);
- эстетическое оформление центра (оригинальность названия, наличие игрового персонажа, художественное оформление и т.д.);
- доступность оборудования центра для свободного экспериментирования детей.

### **Призы конкурса:**

- воспитатели групп, чьи центры детского экспериментирования займут призовые места, будут награждены призами;
- родители награждаются благодарственными письмами.



# Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста



**Минина Анна Владимировна,**

*методист Методического центра Южного округа г. Москвы,*

*аспирант Московского педагогического государственного университета*

**С**егодня основополагающим требованием общества к дошкольному образованию является формирование личности, которая умела бы самостоятельно, творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, самостоятельно добывать знания, совершенствовать умения, творчески применять их в деятельности.

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования описаны

интегративные качества ребёнка, необходимые старшему дошкольнику на этапе его вхождения в школьную жизнь. Ниже представлено содержание некоторых из них:

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. [6].

Следует отметить, что исследователи, изучающие особенности развития детей, подчёркивают огромную роль самостоятельности в развитии личности в целом.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственно-волевых качеств личности и наиболее благоприятным периодом для формирования основ самостоятельности. Именно в этот период происходит интенсивное развитие личности, формирование первоначальных основ знаний и умений, становление разных видов деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований Т.И. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской, В.Н. Зинченко, В.А. Крутецкого и др. показывает разнообразие научных характеристик самостоятельности:

- самостоятельность как существенное *волевое качество*, «которое не может быть оторвано от общего отношения к окружающим, от независимости, уверенности в себе...» (А.Г. Ковалёв);
- самостоятельность — это *черта личности*, обеспечивающая выбор и реализацию определённого способа решения задач (А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская и др.);
- самостоятельность есть *показатель активности* и пытливости личности, её способности к познавательному поиску (Р.Г. Лемберг, Г.И. Щукина и др.);
- самостоятельность — это умение увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и решить её своими силами (Д.Б. Богоявленская, В.В. Давыдов, А.М. Матюшкин и др.);
- самостоятельность как развивающееся нравственное качество личности (Ш.А. Амонашвили, Е.Г. Михайлова, К.Т. Оспанова). «Самостоятельность — это закрепившееся в нравственном опыте генерализованное отношение к выбору и реализации моральных ценностей...» (К.Т. Оспанова);

- самостоятельность, рассматриваемая с позиции умственного развития и познавательной активности личности (Д.Б. Богоявленская, А.А. Люблинская, А.М. Матюшкин, З.А. Михайлова).

В большинстве научных работ самостоятельность исследуется в рамках целостного развития личности и рассматривается учёными как интегративное качество, имеющее сложную структуру, которая включает интеллектуально-познавательный, эмоционально-волевой и действенно-практический компоненты, так как самостоятельность всегда требует волевого усилия, обладание знаниями, умениями и навыками, эмоционально-положительного отношения к деятельности.

Исследователи К.А. Климова, Е.Л. Кононко С.А., Марутян в содeржательную характеристику самостоятельности включают элементы близких по содержанию, но имеющих отличительные оттенки качеств: *инициативность, независимость, ответственность, самоорганизованность, исполнительность*. Выделенные качества как бы дополняют друг друга и одновременно являются признаками самостоятельности, каждый из ко-

торых выполняет определённую функцию в формировании целостного качества:

- независимость (умение своими силами выполнить посильную, но достаточно сложную деятельность);
- инициативность (умение по собственному побуждению стремиться к цели и достигать её вносить в деятельность элементы новизны);
- ответственность (сознательное отношение к деятельности, что приводит к тщательности, старательности выполнения, к целенаправленности действий, к стремлению преодолеть трудности [5, С. 328 – 353]).

С.А. Марутян отмечает, что инициатива наиболее успешно формируется в игровой деятельности; продуктивные виды деятельности больше способствуют формированию независимости; трудовая деятельность является наиболее адекватной для формирования ответственности.

- Самоорганизованность выступает как компонент, предпосылка или признак самостоятельности и проявляется у дошкольников в умении планировать свою деятельность, руководствоваться намечен-

ным планом при её совершении, контролируя исполнительность действий;

- исполнительность выражается в своевременном выполнении требований взрослого, его заданий, распоряжений (Т.А. Власова);
- самосознание — способность ребёнка осуществлять самоконтроль, самооценку своих действий и поведения.

*Самооценка* — компонент сознания, включающий наряду со знанием о себе оценку ребёнком самого себя, своих способностей. Адекватная самооценка предполагает критическое отношение к себе, постоянное соизмерение и соотношение своих возможностей, действий, качеств и поступков с предъявляемыми жизнью требованиями (Буй Тхи Вьёт, Н.С. Кривова).

Первоначально самооценка является выражением оценки лиц, руководящих воспитанием. Лишь в дальнейшем формируется самостоятельное представление о себе. Важно понимать, что от собственных самооценки и самоконтроля ребёнка, от умения педагога, родителей использовать оценку в воспитании детей зависит успешность формирования самостоятельности.

*Самоконтроль* — умение (способность) контролировать свои действия и поведение. Овладение действием контроля способствует не только успешному планированию предстоящей деятельности, но и развитию умения предвидеть результаты собственных действий и поведения, что также является одним из признаков самостоятельности.

Таким образом, в содержательном плане самостоятельность можно представить как интегративное качество, которое к старшему дошкольному возрасту проявляется в сочетании элементов исполнительности, инициативности, независимости, ответственности, самоорганизованности, навыков самоконтроля и самооценки действий и поведения.

Раскрыв кратко понятие «самостоятельность», необходимо рассмотреть, как это качество личности развивается с возрастом, каковы источники его формирования.

Предпосылки развития самостоятельности складываются в раннем возрасте, однако, лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского

поведения. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью, присущей, однако, не всем детям. (А.А. Люблинская, М.И. Дидора).

На втором году жизни ребёнка появляется потребность освободиться от опеки взрослого, действовать самостоятельно, стать субъектом реализации своих желаний. Эта потребность в самостоятельности, объективированная в форме: «Я сам!», формируется в первые годы жизни человека на основе приобретаемого им опыта практического взаимодействия и общения с близкими взрослыми.

Самостоятельные действия ребёнка раннего возраста, обогащаясь и приобретая системность, к началу дошкольного детства начинают принимать форму деятельности. В разных её видах к среднему дошкольному возрасту проявляются разные формы самостоятельного поведения. Приобретая устойчивость, самостоятельное поведение к старшему дошкольному возрасту превращается в тенденцию, которая свидетельствует о появлении самостоятельности как качества личности.

Анализ различных исследований позволил нам составить портрет ре-

бёнка старшего дошкольного возраста, обладающего самостоятельностью:

- умеющий самостоятельно использовать полученные знания, умения, навыки;
- находящий по собственной инициативе оригинальные способы решения задач;
- способный к независимым действиям, суждениям;
- обладающий инициативностью и решительностью;
- ответственно относящийся к деятельности;
- способный сам найти себе занятие;
- обладающий способностью осуществлять самоконтроль, самооценку своих действий и поведения;
- умеющий по собственному побуждению ставить цель, стремиться к цели и достигать её;
- стремящийся преодолеть трудности;
- имеющий оптимистическую направленность на процесс и результат деятельности;
- умеющий довести начатое дело до конца, не прибегая без необходимости к помощи взрослых;
- имеющий желание вносить в деятельность элементы новизны;

- старательно выполняющий задуманное;
- способный проявлять настойчивость и ответственность в достижении поставленной цели;
- обладающий настойчивым стремлением к самостоятельному участию в деятельности продуктивного характера, к самостоятельному достижению разнообразных результатов.

Самостоятельность как социально значимое качество личности активно может формироваться в совместной деятельности ребёнка со взрослым, а затем со сверстниками, постепенно качественно изменяясь от уровня воспроизводящей к уровню исполнительской, а затем к уровню творческой самостоятельности.

Особую важность для развития самостоятельности имеют мотивы и цели осуществляемой ребёнком деятельности. Как указывают А.Н. Леонтьев и др., процесс и результат деятельности прямо зависят от того, на что направлена деятельность и ради чего она выполняется.

Большое значение в формировании самостоятельности имеет возникновение эмоционального предвосхищения результатов дея-

тельности (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович) [4].

Формирование самостоятельности у ребёнка зависит от взаимоотношений между детьми и взрослыми, которые предполагают постановку ребёнка в активную позицию помощника другим в доступных детям совместных видах деятельности, от умелого сочетания руководящей роли взрослого с самостоятельной деятельностью ребёнка.

Г.Н. Година выделяет две формы предъявления взрослыми заданий: предложение в форме «Возьми лейку... налей воды... полей растения» ставит ребёнка в положение пассивного исполнителя, а предложение «Давайте вырастим самые красивые цветы... А для этого нужно ухаживать за растениями» направлено на осознание значимости детьми предстоящего дела, а приобретение необходимого навыка становится средством достижения цели.

Л.С. Выготский подчёркивает, что всякое действие по своему происхождению, по своей природе есть бывшее совместное, совокупное со взрослыми действие и то, что ребёнок сегодня делает с помощью взрослых, завтра он сумеет сделать самостоятельно. Педагогическое мастерство и заключается в том, чтобы поставить ребёнка в такую

позицию, когда ему необходимо принимать самостоятельные решения, организовывать свои действия и поведение с учётом решаемой задачи, постоянно контролировать и оценивать результаты своей работы.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте, по мнению учёных, связано с освоением ребёнком разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой), в которых он постепенно приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. В продуктивных видах деятельности более успешно можно формировать независимость ребёнка, стремление к поиску адекватных средств самовыражения. В играх с правилами, детском экспериментировании развиваются смелость и самостоятельность мышления.

Для разных возрастных этапов характерно существование таких видов деятельности, в которых развитие самостоятельности проходит более интенсивно и успешно, так как основывается на интересах и потребностях детей. В раннем возрасте это предметная деятельность, общение со взрослым и элементарное самообслуживание, в дошкольном — разные виды игр, продуктивные виды деятельности, познавательная деятельность, трудовая.

Т.Б. Гуськова выделяет три стадии становления самостоятельной деятельности в дошкольном возрасте [3]:

*Первая стадия — целеполагание.* Субъекту доступна лишь самостоятельная постановка цели, но само исполнение ещё во многом зависит от взрослого;

*Вторая стадия — поиск средств реализации цели,* «целеустремлённость», настойчивое стремление к получению общезначимого результата социально-одобряемыми способами. На данной стадии, отмечает Т.В. Гуськова, доминирует мотив достижения цели и получения конкретного результата;

*Третья стадия — самооценка и самоконтроль.* Эта стадия формируется последней, и для её свое-

временного возникновения особое значение приобретает практика оценивания детей. Недостаток в оценке взрослого или направленность оценки на дисциплинарную сферу приводит к нарушению в способности детей осуществлять самоконтроль за исполнением предметной деятельности.

Деятельность детей, прошедшая все указанные стадии, приобретает уже подлинно самостоятельный характер.

При этом показателями проявления самостоятельности являются следующие:

- способность действовать инициативно, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах;
- умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и новых условий деятельности (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности, развитие элементов самосознания;

- умение творчески ставить и разрешать различные задачи деятельности.

В качестве первопричины проявления и развития самостоятельности определяются потребности детей, которые реализуются в деятельности, а непосредственным её побудителем выступает интерес.

Успешность воспитания самостоятельности у детей дошкольного возраста зависит от следующих условий:

- накопления представлений и знаний о формах самостоятельного поведения, осознания детьми значимости самостоятельности в личностном и социальном плане;
- формирование положительных отношений и интереса к деятельности, создание у детей соответствующего эмоционального настроя, формирование эмоционального предвосхищения результатов своей деятельности;
- введение в деятельность дошкольников ряда значимых мотивов: достижения успеха, социальной значимости результатов деятельности и т.п.;
- накопление достаточного объёма умений, навыков для реализации какой-либо дея-

тельности, позволяющего без помощи взрослых достигать поставленные цели.

- упражнение детей в формах самостоятельного поведения;
- формирование элементов самоконтроля и самооценки при выполнении деятельности.

Многими учёными условием оптимального развития активной, самостоятельной личности рассматривается развивающая среда (личностно-ориентированная модель воспитания, методы и приёмы воспитания, поддерживающие и активизирующие стремление ребёнка действовать самостоятельно).

По мнению И.А. Липчанской, развивающая среда выступает источником становления субъектного опыта, обеспечивает возможность испытывать и использовать свои способности, проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля при ситуации свободы выбора деятельности.

С позиций психологического контекста развивающая среда — определённым образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Стратегия и тактика построения среды развития определяется особенностями личностно-ори-

ентированной модели воспитания, основными чертами которой являются:

- Взрослый в общении с ребёнком придерживается положения «не рядом», «не над», а «вместе»;
- Способы общения — понимание, признание и принятие личности ребёнка, основанные на формирующей у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции;
- Тактика общения — сотрудничество. Позиция взрослого — исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Ребёнка — полноправный партнёр в условиях сотрудничества;
- В процессе взаимодействия взрослый и дети в равной мере признаются субъектами педагогического процесса. Отношения между ними строятся на основе взаимопринятия и взаимопонимания. Противоречия разрешаются путём сотрудничества, где каждая сторона взаимодействия обладает известной свободой в выборе

содержания, методов, форм деятельности, согласуя свои притязания и права с притязаниями и правами партнёров по взаимодействию. Взрослый ценит у детей комплекс качеств, связанных с их активностью: инициатива, творческий подход к делу, самостоятельность, способность доводить начатое дело до конца и другие.

Всё это соответствует характеристике субъект-субъектных отношений в системе «взрослый-ребёнок», в процессе которых формируются ценные проявления активности и самостоятельности ребёнка, которые при устойчивом укреплении субъектной позиции могут стать его личностными качествами.

Решающее значение в формировании самостоятельности детей дошкольного возраста имеют методы и приёмы воспитания, поддерживающие и активизирующие стремление ребёнка действовать самостоятельно.

В своей книге Ю.Б. Гиппенрейтер приводит пример: «Ребёнок увлечённо возится с мозаикой. Получается у него не всё как надо: мозаинки рассыпаются, перемешиваются, не сразу вставляются, да

и цветочек получается «не такой». Мама, которой хочется научить, показать, вмешивается: «Подожди, надо не так, а вот так, давай я сделаю». Дети по-разному реагируют на родительские «не так»: одни терпят, другие обижаются, третьи бунтуют и вообще отказываются от деятельности, у некоторых развивается «страх ошибки» [2].

В своей монографии Р.С. Буре говорит о необходимости изменения методов воспитания: «вместо прямого побуждения взрослым отдельных действий малыша ведущими должны становиться такие, которые поддерживают его стремление освободиться от опеки взрослого, одобряют любую попытку малыша проявить самостоятельность, ставят его в условия выбора содержания и средств реализации своих интересов. То есть вместо предложений «сделай так», «принеси», «положи» и т.д. используется положительная оценка попыток ребёнка действовать самостоятельно, поддержка его решений. Особенно необходимыми становятся приёмы, предупреждающие ошибки, которые могут вызвать неудовлетворение собой и ведут к проявлению заниженной самооценки» [1].

Р.С. Буре определила примерное содержание и последовательность

приёмов воспитания самостоятельности у дошкольников:

1. Одобрение попытки проявить самостоятельность, её поддержка и незаметная помощь в реализации этой попытки с тем, чтобы у ребёнка создалось впечатление о самостоятельном выполнении задуманного действия. Помощь в накоплении такого опыта, оказывающего влияние на развитие у дошкольника уверенности в своих возможностях;

2. Положительная оценка ребёнка, проявляющего стремление к самостоятельности. Создание общего положительного отношения к инициативе детей, их задумкам, действиям, поступкам;

3. Воспитание у детей осознания своей ответственности за выполняемые действия, поступки, положительная оценка стремления достигать намеченной цели, не отступая от возникающих трудностей.

Большой интерес для нашего исследования представляет работа

венгерских учёных Й. Раншбург и П. Поппер, где описывается разное отношение родителей к стремлению ребёнка действовать самостоятельно и влияние этого отношения на воспитание самостоятельности дошкольника. Авторы отмечают наличие в руководстве детьми двух позиций: подбадривающей (разрешающей) и запрещающей. Первая позиция взрослого оказывает активизирующее действие на ребёнка, побуждает к активным действиям. У него растёт чувство уверенности в своих возможностях, что позже перерастает в ответственность за свои поступки и действия.

Вторая позиция взрослого (запрещающая) оказывает тормозящее воздействие, влияет на развитие беспомощности, зависимости от взрослого.

Разработанная авторами таблица позволяет наглядно увидеть различия в процессе развития у детей самостоятельности:

<b>Положительный характер стимулирования «Ты можешь»</b>	<b>Отрицательный характер стимулирования «Ты не можешь»</b>
Укрепление веры ребёнка в свои силы	Ослабление веры в свои силы
Положительное мнение о себе	Отрицательное мнение о себе
Развитие внутреннего контроля	Ориентация на внешний контроль
Принятие ответственности (за собственные действия)	Боязнь ответственности (стремление переложить её на других)
Самостоятельность	Зависимость
Личность, уверенная в себе	Личность, не уверенная в себе

Итог этого процесса, отмечают авторы, проявляется во взрослые годы: «Из ребёнка вырастает или самостоятельный, независимый, ответственный человек или же личность, постоянно зависящая от окружения, ощущающая постоянную потребность в чьём-то вмешательстве» [7, с. 96].

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогических исследований можно сделать вывод, что:

1. Самостоятельность — интегративное качество личности, имеющее сложную структуру и в обобщённом виде представляющее систему, которая включает интеллектуально-познавательный, эмоционально-волевой и действенно-практический компоненты (совокупность знаний, умений, навыков, содержательно-операциональных и личностных компонентов, отношением личности к процессу, результатам и условиям осуществления деятельности) и проявляющееся в интересе ребёнка к деятельности, умении действовать без помощи взрослого при выборе содержания, средств и способов выполнения заданий;

2. Самостоятельность к старшему дошкольному возрасту проявляется в сочетании элементов ис-

полнительности, инициативности, независимости, ответственности, самоорганизованности, навыков самоконтроля и самооценки действий и поведения;

3. Развитие самостоятельности в разные возрастные периоды, связано с освоением ребёнком разных видов деятельности, в которых он постепенно приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. В раннем возрасте это предметная деятельность, общение со взрослым и элементарное самообслуживание, в дошкольном — игра, продуктивные виды деятельности, познавательная деятельность, трудовая;

4. Самостоятельность детей развивается от самостоятельности репродуктивного, воспроизводящего характера к самостоятельности с элементами творчества;

5. Решающее значение в формировании самостоятельности детей дошкольного возраста имеет грамотно организованная развивающая среда (личностно-ориентированная модель воспитания, субъект-субъектные отношения в системе «взрослый-ребёнок», методы и приёмы воспитания, поддерживающие и активизирующие стремление ребёнка действовать самостоятельно).

## Литература

1. Буре Р.С. Современные проблемы социального становления личности дошкольника. Монография. — М., 2009. — 80 с.

2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? — М., 1997. — 240 с.

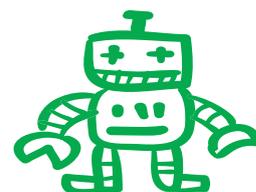
3. Гуськова Т.В. Развитие самостоятельности как свойства личности на ранних этапах онтогенеза // Новые исследования в психологии. — 1988. — №1 (38). — С. 56 — 60.

4. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6. — С. 59 — 73.

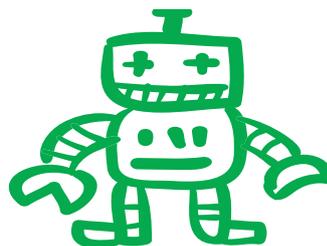
5. Климова К.А. О формировании ответственности у детей 6–7 лет // Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / Под ред. П.Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1968. — С. 328 — 353.

6. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. № 655.

7. Раншбург Й., Понпер П. Секреты личности. Пер. с венг. — М.: Педагогика, 1983. — С. 96.



# Спортивные праздники как средство патриотического воспитания в детском саду



**Скорына Ирина Анатольевна,**

*инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 16 «Сказка» г. Ивантеевка Московской области*



**В** настоящее время одной из главных задач педагогов и родителей является патриотическое воспитание. Чувство патриотизма развивается постепенно, оно не приходит само по себе. Мы, педагоги и взрослые, должны помочь детям в этом. Любовь к своим близким, к своей семье, к своему городу, к своему языку, к традициям в семье, в стране входят в понятие «патриотизм». В настоящее время Правительство РФ и Министерство образования уделяют большое внимание решению задач патриотического

воспитания. Приняты документы: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы». В типовом положении о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения указывается «воспитание, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Как воспитать патриота? Как научить ребят заботиться друг



о друге, сопереживать? Эти вопросы возникают и перед родителями, и перед педагогами.

В нашем детском саду особое внимание обращено к организации образовательной деятельности по физической культуре: подвижных игр, спортивных праздников, досугов. Они позволяют закрепить полученные ранее навыки и умения по данной теме, объединить детей общими чувствами и переживаниями.

Наиболее эффективной формой патриотического воспитания дошкольников является проведение спортивных праздников, посвящённых Дню защитника Отечества, музыкально-спортивных праздников, посвящённых Дню Победы, с приглашением на праздник родителей, ветеранов ВОВ и труда. Целью таких мероприятий является формирование у дошкольников чувства уважения к герою-воину; формирование героико-патриотических чувств на примере массового подвига народа в годы ВОВ; воспитание интереса к истории России, чувства гордости за свою страну; уважение к традициям отцов и дедов.

Задачами патриотического воспитания являются знакомство дошкольников с родами войск,

с армейскими профессиями, расширение представлений детей о государственных праздниках; воспитание таких качеств, как ловкость, выносливость, сила духа, умение дружить, сопереживать успехам и неудача; способствовать сближению родителей и детей.

Благодаря решению этих задач дошкольники узнают об истории русского воинства, о былинных богатырях, о солдатах, военачальниках ВОВ.

Интересно и насыщенно проходит подготовка к празднику: разрабатывается сценарий спортивного праздника, подбираются эстафеты, конкурсы, сюрпризный момент, изготавливаются атрибуты для конкурсов и эстафет, подбирается музыка, проводятся беседы с родителями, оформляется объявление о празднике, проводится совещание с воспитателями по проведению спортивного мероприятия.

В непосредственно образовательной деятельности (образовательная область «Физическая культура») проходит обучение детей некоторым строевым упражнениям: расчёт на «первый-второй», равнение, размыкание, перестроение в колонну по одному, колонну по двое, трое, по четыре, повороты

направо, налево. Проводятся эстафеты, в которых дети уточняют понятия «передача эстафеты», «поточное выполнение заданий». С огромным интересом ребята учатся выполнять строевые упражнения. Упражнения разучиваются с детьми под музыкальное сопровождение.

Дети в группах преобразуются в воинские подразделения, выбирают капитана команды, обсуждают название команды. Дети совместно с воспитателями изготавливают эмблемы, приглашающие открытки для гостей — ветеранов ВОВ и труда. Дошкольники выполняют своими руками подарки для пап, ветеранов. Ребята разучивают стихотворения о воинской дружбе, военных профессиях, военной службе: «Письмо с фронта», «Фронтной треугольник», «Фронтная сестричка», «Праздничный салют», «Великий май» (автор Татьяна Шорыгина). Знакомятся с рассказами: «Переправа», «Связной», «Первый ночной таран», былинами о богатырях, с армейскими буднями. Дети узнают названия городов-героев нашей страны, значение этого статуса; получают представление о выдающихся людях — почётных гражданах городов-героев.

В ходе подготовки к празднику организуется выставка детских рисунков «Наши защитники», «Мы не хотим войны». Она является первым конкурсом на спортивном празднике.

Празднично украшается спортивный зал, где располагается выставка детских рисунков, вывешиваются портреты великих военачальников, иллюстрации исторических событий военных лет, располагается флаг России, развешиваются гирлянды с флажками, воздушные шары.

До и после праздника воспитатели в спортивном зале рассматривают портреты военачальников, иллюстрации, детские рисунки. Слушают рассказы о подвиге простых людей в годы ВОВ, о службе в армии.

Подготовка к празднику, сам праздник дарит чувство радости. Дети, родители, педагоги радуются вместе. Дети живут ощущением предстоящих событий, готовятся к нему, рассказывают родителям, как они в детском саду готовятся к этому событию. Далее проходит сам праздник, переживают его события. После спортивного праздника долго вспоминают соревнования, конкурсы, эстафеты, интересные встречи с новыми людьми.

Огромное значение для ребят имеет то, как они одеты. На мальчиках — пилотки, бескозырки, фуражки, тельняшки, матросские воротнички. Эти атрибуты приобретены нашим детским садом. Белые косынки и сумочки родители шьют сами. Девочки надевают белые косынки с красным крестом, через плечо медицинская сумочка.

Взаимодействие с семьёй — неотъемлемая часть работы при подготовке спортивного праздника. С родителями проводится беседа о предстоящем празднике, объясняются цель и идея мероприятия, предлагается сшить для девочек белые косынки с красным крестом и медицинские сумочки. Охотнее откликаются бабушки. Дома они рассказывают внукам о назначении такой одежды, вспоминают о своём военном детстве. Приходя в детский сад, дети рассказывают нам, как бабушка шила косынку с красным крестом, что они узнали о войне.

Если праздник посвящён былинным богатырям, то мы изготавливаем для ребят ободок из картона на голову, как в старину носили богатыри. Если тематика праздника морская, изготавливаем на каждого ребёнка бескозырки с ленточками из картона с якорем.

Велико значение музыки на празднике воинской славы. Музыкальный руководитель с детьми разучивает песни «Катюша» (автор музыки — М. Блантер, автор слов — М. Исаковский). «Солдатушки — brave ребята» (обработка Б. Александрова), «Brave солдаты», (автор музыки А. Филиппенко, автор слов Т. Волгина), «У моей России» (автор музыки — Г. Струве, автор песни — Н. Соловьёва). Танцы с военной тематикой: «Морячка», «Яблочко», упражнения с цветами под музыку В. Моцарта. На празднике со слезами на глазах смотрят наши ветераны на трогательные танцевальные упражнения.

Начало праздника невозможно представить без военного марша, дети входят в зал под звуки торжественного военного марша. Это даёт заряд бодрости, энергии и настраивает на значимость и торжественность мероприятия.

Эффективно использовать эстафеты с участием пап, такие как: «Кавалеристы», «На палубе», «Пехотинцы», «Пограничники и нарушители», «Настоящий мужчина», «Меткий бросок», «Оборона», «Наступление». Так, в эстафете «Связной» по сигналу ведущего первый участник бежит «по кочкам»

(кирпичики, бруски), берёт пакет с донесением (конверт) и возвращается в свою команду, передают следующему участнику и встаёт в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой первыми выполняют задание. На эстафете «Кавалеристы» участники по одному скачут на «лошадке» (палочка с изображением лошади), побеждает команда, которая первая выполнит задание.

Значимость участия родителей на спортивном празднике огромно, участие дедушки или бабушки ещё более важно для ребёнка. Дети гордятся своими папами, своими дедушками и бабушками. Отчаянно болеют за них в эстафетах и конкурсах. Внимательно слушают рассказы о военном детстве.

Вторым на спортивном празднике, посвящённом Дню защитника Отечества, проводится конкурс песни и строя с участием пап. Вначале папы и дети строятся в колонну по одному, затем перестраиваются в колонны по двое, папы впереди. Все вместе с песней маршируют по залу. Этот конкурс задаёт настроение спортивного праздника, идёт огромный поток положительных эмоций. Ребята с гордостью маршируют вместе с папами, дружно поют.

Не менее важен на празднике, посвящённом Дню защитника Отечества, конкурс «Мой папа самый-самый!». Чтобы провести такой конкурс, организуются беседы с папами в каждой группе, в которой напоминается родителям, как важно участие папы в жизни ребёнка. На празднике дети рассказывают о своих папах. Этот конкурс готовится в группе вместе с воспитателем и является сюрпризом для родителей.

На любой праздник к ребятам приходит какой-либо персонаж. На празднике, посвящённом Дню защитника Отечества, это Илья Муромец, солдат, капитан дальнего плавания, пират. Цель их включения в спортивный праздник: учить детей быть похожими на положительных героев и негативно относиться к отрицательным героям.

На спортивном празднике, посвящённом Дню защитника Отечества, эффективно проводить больше эстафет, соревнований, конкурсов для закрепления двигательных навыков и умений. На музыкально-спортивном празднике, посвящённом Дню Победы, рекомендуется использовать не более трёх эстафет, так как праздник насыщен танцевальными упражнениями, рассказами ветеранов, песнями, танцами.

Знать историю своей семьи очень важно для дошкольников, когда дети ещё так сильно привязаны к своим близким, нужно не упустить этот момент. На спортивном празднике, посвящённом Дню Победы, обязательно предоставляется слово ветеранам ВОВ, труда. Мы стараемся сделать так, чтобы присутствовали дедушки и бабушки наших воспитанников. Это вызывает у ребят интерес к истории своей семьи.

Формирование патриотических чувств необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно в этом возрасте формируется человек, его качества, его мировоззрение, психическое и физическое здоровье, закладывается отношение к себе и окружающим. Мы, взрослые, педагоги и родители, не должны упустить это время, изо дня в день, из года в год мы должны рассказывать, показывать, объяснять, учить, формировать мировоззрение дошкольников.

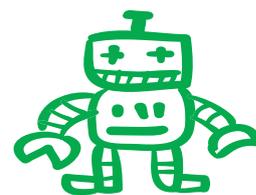
Значение праздников в детском саду огромно, дети вместе со взрослыми радуются, переживают. Эти события повторяются из года в год. Знания об истории нашей страны у детей расширяются, углубляются. Чувства радости, сопричастности мы проносим через всю нашу жизнь.

Мы, педагоги и родители, должны воспитывать в детях силу духа, уважение к женщине, к солдату-воину, уважение к пожилым людям, к истории нашей страны. На воспитание этих чувств направлено проведение спортивных праздников, День защитника Отечества и День Победы.

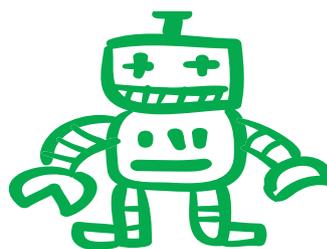
### Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении».

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М., Мозаика-синтез, 2010.



# Воспитание нравственности и патриотизма у детей через изучение культуры казачества



## Мастер-класс



**Аникеева Елена Петровна,**

*воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ*

*«Центр развития ребёнка — детский сад № 7», пос. Ракитное,*

*Белгородская область*



**Цель:** Формировать интерес к истории, традициям и культуре казачества.

**Задачи:** Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к близким людям. Развивать интерес к русским народным пословицам и поговоркам, к народному искусству и традициям казачества; духовно обогащать, воспитывать гордость за свои исторические корни, поддерживать интерес к его истории и культуре.

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

В.А. Сухомлинский

**Д**ошкольное детство — ются первые представления детей  
важнейший период ста- об окружающем мире, обществе  
новления личности чело- и культуре. В дошкольном воз-  
века, когда закладываются основы расте чувства господствуют над  
гражданских качеств, формиру- всеми сторонами жизни ребёнка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания, патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Из всего вышесказанного следует, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека, и игровая деятельность поможет нам реализовать цели и задачи по нравственно-патриотическому воспитанию.

Каждое время рождает своих героев. Мы, педагоги, должны помочь появиться этим героям нашего времени и воспитать настоящих патриотов России.

Начать мастер-класс хочется с одной притчи.

*Жил Человек там, где родился. И вот захотелось ему взглянуть на белый свет, найти райскую*

*страну, где всем живётся весело и богато.*

*Отправился Он за тридцать земель. Прибыл в страну, о которой мечтал, и стал там жить.*

*Жилось ему там не хуже, чем в родных краях, а в чём-то, может, и лучше. Места там были красивые, хоромы прекрасные, одежды носил он царские, за столами сиживал богатыми... Но для счастья ему всегда чего-то не хватало.*

*Просила его гуша о чём-то, но понять Он её не мог и не знал, чего же ему не достаёт в тридцатом царстве.*

*Как-то лунной ночью не спалось ему, гумы гумались, ответы на вопросы все искались, да в душе своей разобраться хотелось.*

*Вдруг слышит Он тихий, серебристый звук колокольчика. Прислушался.*

*— Ба! Да это ж не колокольчик! Это ж голос чей-то! — осенило Его. Ещё лучше стал вслушиваться в эти звуки:*

*— Где родился — там сгодился, — пел тонкий серебристый голосок.*

*Задумался Человек над словами этой незатейливой песенки. И понял Он, что это его Земля родная к себе зовёт, гуши предков о себе напоминают.*

*Затосковал Человек по отчей земле, но бросить свой дом, хоромы прекрасные не мог.*

*А тоска всё дольше и больше. Хоромы стали видеться не такими прекрасными, как самый малый дом в родной сторонку; одежды не такие царские, как обычное рубище, что носил в родной сторонке; столы не такие богатые и не такие вкусные, какие были пироги в родном доме его...*

*Ничего не хотелось ему с тех пор, кроме родной земли, где могила его матушки родимой и отца его, где растёт рябинка, им посаженная, где стоит дом, им построенный...*

*Бросил Человек тридцатое царство богатое, страну эту райскую, и отправился туда, куда звала его душа, в родную сторонку.*

*И зазвенели радостным звоном голоса в душе его, и Солнце ярко освещало его путь, и дорога словно звала за собой, а сердце радостно билось, как птица, трепеща в груди его, словно предвкушая Счастье, которое не купишь ни за какие богатства мира. Это был путь на Родину, дорога к себе самому!*

Формируя духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольников через культуру казачества, в своей рабо-

те использую 10 основных заповедей казаков, и сейчас покажу, как их можно использовать на практике.

### **1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.**

Береги честь смолоду, достоинство сохраняй в любой обстановке. Имей волю признать свою неправоту. Если надо, побори сам себя, оказывая уважение другим. Не унижай себя. Не завидуй другим и не держи зла в сердце своём. Не будь гордецом; и в мыслях не допускай, что ты выше других казаков. Никого не поучай свысока, посмотри вначале на себя. Будь доброжелателен, но не льстив. Имей широкую душу. Удары судьбы встречай стойко. Совершив позорный поступок, имей силу воли принять крайнее решение.

### **2. Казаки все равны в правах.**

Казаки равны как в правах, так и в ответственности за содеянное, независимо от общественного положения, образования и прошлых заслуг. Решение, принятое на Круге, — закон для всех. Совершеннолетнего казака никто не может лишить слова, кроме командира в строю. Любой казак может быть избран на любую должность.

### **3. По тебе судят обо всём казачестве и твоём народе.**

Не совершай дурных поступков и удерживай от них других. Будь честен и правдив, не бойся пострадать за правду. Пусть не прельщают тебя ни корысть, ни стяжательство, ни бесчестные доходы, ни сиюминутная слава. Не поддавайся губительным страстям. Не увлекайся спиртным, табак тоже не на пользу ни тебе, ни окружающим. Избегай сквернословия. Знай: мат ещё в XIII веке придумали враги казачьего народа для оскорбления наших Матерей и Веры. Будь примером в жизни своей и защити обиженного, помоги страждущему, накорми голодного, не дай упасть слабому духом и телом.

### **4. Служи преданно своему народу, а не вождям.**

Казачество своё главное предназначение видит в служении народу и Отечеству ради их благоденствия, а не для собственной корысти и славы. Казак за это готов пролить кровь свою, но «не сотвори себе кумира и подобия его!».

### **5. Держи слово, слово казака дорого.**

Казак! Помни, что каждое твоё слово — это слово твоего наро-

да, слово Казачества. Выпустишь слово — не поймаешь. Говори, да не проговаривайся, ибо спроста сказанное неспроста слушано. Стойкость чести в слове.

### **6. Чти старших, уважай старость.**

Помни! Без одобрения стариков ни одно важное решение Атамана не может быть исполнено. Власть же стариков — не от силы, а от авторитета и мудрости. Прислушайся к слову бывалых и избежишь многих ошибок. Каждого старика почитай Отцом своим, а престарелую казачку — Матерью.

### **7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.**

Если сомнению коснулись твоей души, и ты не знаешь, как поступить, — поступай по обычаю своего народа и Вере предков. Помни! Казачий обычай всегда скреплял семью, общину и всё Казачество.

### **8. Погибай, а товарища выручай!**

Так было всегда у казаков. Взаимная выручка — основа казачьего братства. Как ты посмотришь в глаза матери товарища, которого мог спасти и не спас?....

## **9. Будь трудолюбив, не бездействуй.**

Каждый казак должен стремиться к тому, чтобы он и его семья жили в достатке, и не протягивай руку с криком «Дай!». Живи своим трудом. Презирай праздность. Любое дело должно «гореть» в твоих руках.

## **10. Береги свою семью, служи ей примером!**

Семья — святыня брака. Никто не имеет права вмешиваться в жизнь семьи без её просьбы. Семья — основа казачьего общества. Глава семьи — отец, с него и спрос за всё. Отец! Добейся в семье авторитета и взаимопонимания. Воспитавай детей своих честными, смелыми, добрыми, отзывчивыми, бескомпромиссными в борьбе со злом, преданными Отчизне. Воспитавай их казаками. Дай детям достойное образование. Казак обязан оберегать женщину, защищать её честь и достоинство. Этим ты обеспечишь будущее своего народа. Казак не имеет права вмешиваться в женские дела. Чти мать свою и отца.

**КАЗАКОМ НАДО РОДИТЬСЯ!  
КАЗАКОМ НАДО СТАТЬ!  
КАЗАКОМ НАДО БЫТЬ!**

*А сейчас приглашаю поиграть и проблемы порешать,*

*Что-то вспомнить, повторить, что не знаем, погучить.*

Скажите, а у вас есть друзья? Что значит дружить?

Как много важных слов вы сейчас назвали.

Скажите, а дружбе можно научиться?

А начнём мы, пожалуй, со знакомства.

### **Упражнение «Веер»**

**Цель игры:** Показать всю важность и необходимость дружбы и поддержку близких.

На столике вы видите цветные полоски. Каждый участник берёт одну полоску. Каждый участник называет своё имя и рассказывает, почему выбрал этот цвет.

А теперь попробуйте разорвать свою полоску.

Ну как, легко разорвалась?

А теперь посмотрите, у меня в руках 8 полосок? Как вы думаете, так же легко будет их разорвать... Правильно, нет! Ведь недаром народная мудрость гласит: «Друг за друга стой, выиграешь бой».

Родина, Отечество.... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать, отец, родители, те, кто даёт жизнь новому существу. Чувство

Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям.

В казачьей заповеди «**Береги семью свою и служи ей примером**» семья — это святыня брака. Семья — основа казачьего общества. Глава семьи — отец, с него и спрос за всё. Чти мать свою и отца. Существует много пословиц и поговорок о семье, с помощью которых можно прививать любовь и уважение к семье.

#### «Узнай и назови пословицу по картинке» — показ картинок.

Давайте и мы сейчас их вспомним.

1. «Нет милее дружка...., чем родная матушка».

2. «Вся семья вместе...., так и душа на месте».

3. «Когда в семье лад...., не нужен и клад».

4. «Семья сильна...., когда над ней крыша одна».

Казачья заповедь гласит: «По тебе судят обо всём казачестве». Не совершай дурных поступков и удерживай от них других. Будь честен и правдив, не бойся пострадать за правду.

#### Упражнение «Любо. Не любо»

**Казачка:** При появлении старшего казаки встают, отдают честь, снимают шапку, кланяются.

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** А если при старших сидят, вступают без разрешения в разговор, а ещё хуже говорят «плохие слова».

**Дети:** «Не любо».

**Казачка:** Не пристойно обгонять старика, спросить разрешение пройти, при входе пропустить старшего.

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** Младший должен проявлять выдержку, не прекословить.

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** При спорах, раздорах, драках слово старшего являлось решающим, и требовалось немедленное его исполнение.

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** Если называли старшего «старый», «дед».

**Дети:** «Не любо».

**Казачка:** А если «батько», «бабки».

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** Помогать своим родителям.

**Дети:** «Любо».

**Казачка:** А играть вам со мной «любо?»

**Дети:** «Любо!»

Молодцы, правильно оценили поступки, и я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки.

**А теперь я предлагаю совершить «Путешествие в прошлое».**

*Чем дальше в будущее смотрим,  
тем больше прошлым дорожим,*

*И в старом красоту находим,  
хоть к новому принадлежим.*

*Сейчас мы в прошлое попадём,  
дом казака увидим и в него войдём,*

*О том, как жили, прошлое узнаем,  
итак, готовы, мы начинаем.*

Мне хочется познакомить вас с казаком Григорием, да казачкой Аксиньей. Казак Григорий и казачка Аксинья знакомят со своим жилищем — куренём (хата — мазанка, крытая соломой, окошки — ставенки). Казак и казачка рассказывают о предметах быта, посуде, мебели, о традициях казаков. Учили в казачьих семьях уважать

и почитать старших, быть послушными, скромными, честными, приучали к труду.

**Игра «Найди лишний предмет»**  
(На картинке «Казачий курень» необходимо найти предмет, которых не было в казачьих семьях).

А теперь посмотрите на старинную одежду казаков. Тёмно-синие шаровары, отделанные красным кантом, заправлялись в сапоги. Головными уборами служили папахи и фуражки. Казачки носили кофточки с баской, они имели воротник стойку, длинные рукава и застёжку на мелкие пуговицы, и пышную юбку. А сейчас я предлагаю вам одеть казака и казачку в соответствующий костюм.



## Упражнение «Ребус»



,

”



”””

Ш



”””

### Игра «Одень куклу в казачий костюм»

Одна из казачьих заповедей говорит: «Будь трудолюбив. Не бездействуй». Каждый казак должен стремиться к тому, чтобы он и его семья жили в достатке, и не протягивай руку с криком «Дай!». Живи своим трудом. Любое дело должно гореть в твоих руках.

### Упражнение «Расписной рушник»

Казачья заповедь гласит: «Служи верно своему народу, а не вождам».

Казачество своё главное предназначение видит в служении народу. Казак за это готов пролить

кровь свою. И я предлагаю решить ребус, если вы решите его правильно, то узнаете, кто же был верным другом казака и какое главное оружие было у казаков?

И в конце нашей встречи предлагаю решить **кроссворд «Солнышко»**.

Что главное в казачьем курене? (Печь)

2. Один из православных праздников казаков? (Пасха)

3. Что дороже всего казаку? (Воля)

4. Короткая шутливая песенка? (Частушка)

5. И шипит, и кряхтит, воду быстро кипятит, он наелся уголь-

ков, вот для нас и чай готов, кран на брюхе открывает, кипяточек разливает (Самовар)

5. Главный угол в казачьем курене? (Красный угол)

6. Казачий компот из сухофруктов? (Узвар)

7. Что дороже всего казаку? (Воля)

8. Отечества страна, в которой человек родился? (Родина)

9. Население определённой страны (Народ)

10. Человек, любящий свою страну? (Патриот)

Молодцы, все справились с заданиями.

**Заключительная минута тишины**

Закройте глаза, подумайте о том, что нового для себя вы се-

годня узнали и открыли. Пусть ваши мысли, слова и дела будут всегда едины. Постарайтесь сохранить то тепло, которое излучают ваши родные, близкие и друзья, и дарите тепло всем, кто вас окружает.

### **Рефлексия «Казачья станица»**

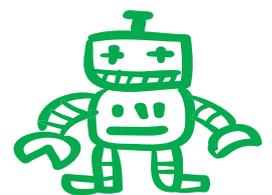
(плакат с изображением казачьей станицы, цветы подсолнечника красного и жёлтого цвета). И в завершение казак Григорий и казачка Аксинья хотят узнать, интересной и полезной ли была ваша встреча с ними, и предлагают украсить плетень цветами подсолнечника.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь

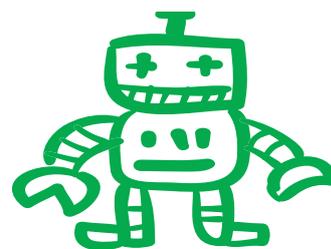




заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём в будущем — он настоящий патриот и гражданин своей Родины.



# Там, на неведомых дорожках...



**Чекмасова Ольга Геннадьевна,**

*педагог-психолог высшей квалификационной категории,*

*МАДОУ «Детский сад № 43», г.о. Королёв*



**Л**етний вечер. Сумерки. Из приоткрытого окна доносится тёплый фруктовый запах земляники... Я лежу в кроватке под лёгким одеялом и, затаив дыхание, слушаю сказку...

Сказка — один из наиболее ярких моментов моего детства. С младенчества впитывая народную мудрость через рассказывание мамой и бабушкой, в школьные годы через самостоятельное чтение, моё увлечение волшебными историями лишь росло, не теряя интереса. А работая в детском саду, в лице маленьких воспитанников я нашла

не только внимательных слушателей, но и соратников этого увлекательного действия.

К сожалению, мы не можем в одной статье охватить всё разнообразие сказок — народные, авторские, волшебные, социально-бытовые, поэтому подробнее остановимся, на мой взгляд, на интересном подходе — терапевтической сказке.

На самом деле сказкотерапия, являясь эффективным методом психокоррекции, появилась довольно давно. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей,



не спешили наказать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни.

Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребёнка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» — так перефразировали известную поговорку психоаналитики.

В зависимости от проблемы можно подобрать сказку — русскую народную или авторскую, специально разработанную или сочинить совместно с ребёнком, используя героев пальчикового или кукольного театра. А может быть, малыш захочет главным героем сделать любимого плюшевого медвежонка? Не мешайте ему, поддержите своего соавтора! Ведь сочинение сказок ребёнком и для ребёнка это и есть та самая основа сказкотерапии. Играя сказку, можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Развитие сказочного сюжета должно разворачиваться в определённой последовательности.

1. «Жили-Были...» (начало сказки, встреча с главными героями).

2. «И вдруг однажды...» (герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребёнка).

3. «Из-за этого...» (показано, в чём состоит решение проблемы и как это делают герои сказки).

4. Кульминация (герои сказки справляются с трудностями).

5. Развязка (позитивна).

Прочитав или рассказав сказку, обсудите её. Можно нарисовать понравившийся эпизод или разыграть отрывок, а может, и всю сказку с помощью пальчикового или кукольного театра.

В чём же эффект от такого сочинительства? Во-первых, ребёнок понимает, что взрослые интересуют его проблемы, что родители на его стороне. Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдёшь и победишь трудности», т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы её для себя строим. В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

Не зря сказкотерапия означает «лечение сказкой». В результате такого лечения ребёнок чувству-

ет поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение. Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь.

И в заключение хочу познакомить вас с моей первой, а поэтому самой любимой сказкой, придуманной для девочки, страдающей бронхиальной астмой.

### **«Сказка о Маняше, которая очень хотела домашнего питомца»**

Маняша сидела на подоконнике и грустно обзревала больничный двор, где женщина, чем-то похожая на её маму, выгуливала маленькую лохматую собачку. Песик преданно смотрел на свою хозяйку и вилял хвостом.

— А у меня никогда не будет собаки, — вздохнула девочка, слезая с подоконника, — и вообще никогда никого не будет...

Она чихнула и села на кровать. У Мани была сильнейшая аллергия на шерсть животных и на некоторые продукты. И поэтому она часто лежала в больнице. К различным медицинским процедурам Манечка уже привыкла, да и с запретом некоторых продуктов тоже смирилась. Но вот маленького живого существа ей очень не хватало. У Маняши были мама и папа, которые её очень любили, заботились о ней. А девочке так хотелось самой о ком-нибудь позаботиться! Лежа на больничной койке, Маня прочитала несколько книг об уходе за животными (а читать она, честно говоря, не очень-то и любила) и уже знала многие породы собак и кошек, особенности их кормления.

Приближался день выписки. Манечка, сморщившись от неприятной боли, стойко выдержала очередную укол. Она знала, что мама уже побеседовала с врачом и получила рекомендации по дальнейшему лечению. И вот последний укол сделан, вещи собраны — скоро за ней приедут мама с папой и заберут домой. Маня в ожидании родителей забралась на подоконник, чтобы последний раз понаблюдать за смешной хорошенькой собачкой. И тут в палату торопливо вошла

мама. Глаза её горели, и вид был такой, будто она что-то натворила.

— Одевайся быстрее, папа ждёт нас в машине, выписку я уже взяла, — деловито сказала она, чмокнув дочку в щеку. Всю дорогу мама была сама не своя, прятала взгляд, суетилась, говорила какую-то ерунду, будто что-то скрывала.

И вот Маня дома. Распахнув дверь, девочка влетела в квартиру и вдруг остановилась. Она протерла глаза, но увиденная картина не исчезла. Вы не поверите! Но перед Маняшей, в корзинке, сидел, щурясь от солнечного света, крохотный, абсолютно лысый... КОТЁНОК!

● Маня обернулась, в дверях стояли улыбающиеся родители:

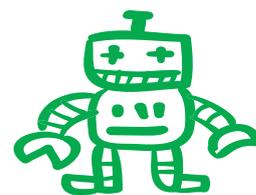
● — Этот зверь теперь будет жить с нами, люби его и заботься о нём! ● А мы с мамой тебе поможем, — сказал папа.

● Манечка обняла родителей и тут же бросилась к теперь уже своему котёнку! И только сейчас она заметила у него на ушке и носу маленькие пятнышки. И назвала его Пятнашкой. И только родители знали, что как раз из-за этих пятнышек котёнка забраковали в питомнике и они смогли его купить значительно дешевле...

## Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. — М.: Речь, 2010.

2. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. 6-е изд. — М.: Академический Проект, 2008.





**Играем  
и учимся**

# Игрушки из крышек



Сергей Крышкин,  
г. Череповец

1. Нам понадобится пищевой контейнер, 20 обычных крышек, 4 крышки от 5-литровой бутылки и 3 крышки от питьевых йогуртов.
2. Берём бельевую резинку длиной примерно 1 метр. Берём толстую иглу, вдеваем в неё нить примерно 5 см. И крепим эту нить к концу резинки. На конце резинки делаем узелок.



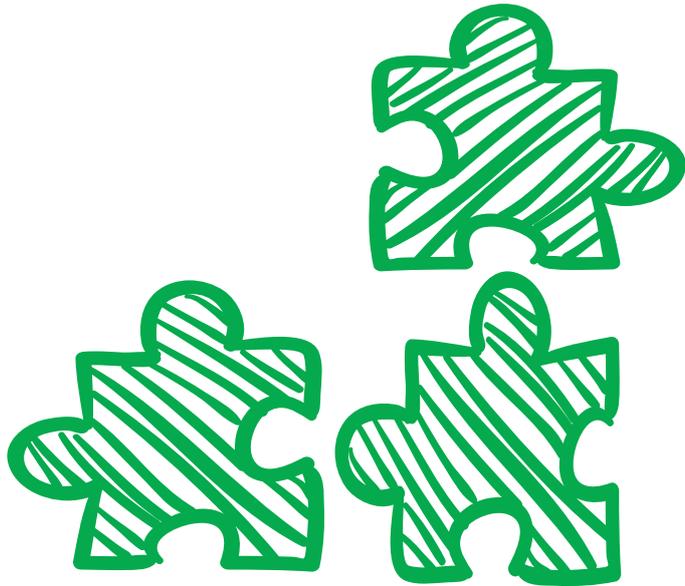
3. Шилом делаем отверстия в крышках и пищевом контейнере и в капсуле от шоколадного яйца. Для удобства шило можно нагреть зажигалкой.

4. Делаем руки и ноги из крышек, крепя их резинкой. Для этого продеваем резинку через отверстия, а на конце её делаем узел под натяжением, а остаток отрезаем ножницами. Затем прикрепляем их к туловищу. Крышка контейнера должна открываться, чтобы внутрь можно было что-то класть.

5. Оружие можно сделать из корпуса или колпачка ручки или фломастера.

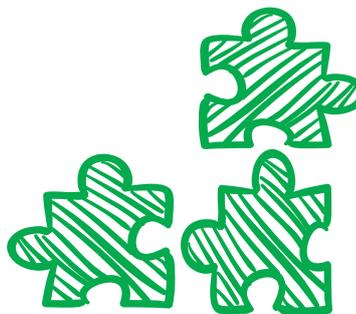
6. Вариантов таких игрушек множество.





# Коррекционная педагогика

# ЛЕСНОЙ ГОСТЬ

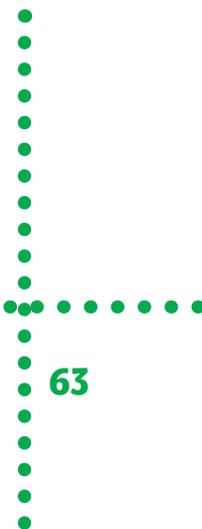


**Федотова Наталья Алексеевна,**

*учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 43», г.о. Королёв*



**Р**аботая с детьми логопедической группы детского сада, столкнулась с проблемой организации фронтальных занятий. Детки с речевыми нарушениями, как правило, имеют и другие особенности развития. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: равновесия, координации движений, недефференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности, быстро устают. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках или болтают ногами. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. У других же детей наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, что сказывается на общем поведении ребёнка, на его самочувствии. Им трудно сохранять усидчивость,



работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Таким образом, большая часть группы уже к середине занятия теряет интерес и продуктивность заметно падает.

Учитывая психологические особенности детей с речевыми нарушениями, мною была разработана некая схема проведения фронтальных занятий в игровой форме. С одним из вариантов такого занятия по теме «Звуки [з] и [зь]. Буква з» я и хочу вас познакомить.

#### **Конспект занятия в старшей логопедической группе «Лесной гость»**

**Цель** — закрепить навыки чёткого произношения и различения звуков з, з' в слогах, словах, фразах; учить образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных, согласовывать прилагательные с существительными; упражнять в употреблении предлогов *за, из-за*, учить звукослоговому анализу слов; познакомить с буквой з; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.

**Оборудование:** зайка-игрушка бибабо, змейка с рюкзаком, картинки на звуки [з], [зь], пособие

для выкладывания фигурок на бархатной бумаге нитью, конверты с фишками, обозначающими звуки, схемы слов, компьютер с большим настенным монитором, угощение для детей.

#### **Ход занятия**

##### **I. Организационный момент**

— Здравствуйте, дети!

К нам Зайка из леса прискакал. Замёрз, зуб на зуб не попадает от холода. Поздороваться не может. Поделитесь своим теплом, согрейте Зайку.

(Дети согревают Зайку).

— Оказывается, он к нам с просьбой из зимнего леса. Сейчас узнаем, о чём идёт речь.

На экране видеообращение из зимнего леса:

*«В этом году в нашем лесу выпало много снега. Поэтому звери и птицы не могут найти дорогу к корму. Они попросили Зиму открыть им дорогу, но Зима приготовила для них задания. Пожалуйста, помогите зверям и птицам справиться с заданиями, чтобы Зима открыла им дорогу к корму, т.е. к еде».*

— Так вот, что случилось, Зайка принёс нам задания Зимы. Поможем их выполнить?

(Дети соглашаются помочь).

## II. Артикуляционная гимнастика

1-е задание — «Занятия перед зеркалом» — что это значит? Надо выполнить артикуляционную гимнастику. Упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Окошко», «Иголочка», «Блин», покусать блин, подуть на блин.

## III. Упражнение в звуковом анализе

— Ребята, подскажите, пожалуйста, Зайке, с какого звука начинается его имя?

— Дети: з-з-з...

## IV. Анализ артикуляции и характеристика звуков [з], [зь]

*Логопед:* А как вы думаете, звук «з» — гласный или согласный?

*Дети:* Согласный.

*Логопед:* Почему вы так считаете?

*Дети:* Потому что когда мы произносим звук «з», в ротике преграда и петь их мешают зубки.

*Логопед:* Молодцы. А скажите, согласные звуки могут быть какими?

*Дети:* Мягкие и твёрдые.

Логопед показывает картинку, на которой изображён зайчик. Вот в слове заяка — он какой?

*Дети:* Твёрдый.

*Логопед:* Правильно. Произнесём этот звук -з-з-з-з. Молодцы, ещё с одним заданием Зимы справились!

## V. Пальчиковая гимнастика

— Покажем пальчиками, как скачут **Зайцы**:

*Скачет заяка косой*

(«зайчик» правой рукой)

*Под высокой сосной*

(«дерево» правой рукой)

*Под другою сосной*

(«дерево» левой рукой)

*Скачет заяка второй*

(«зайчик» левой рукой)!

## VI. Согласование прилагательных с существительными

Логопед предлагает поиграть в «Снежки», придумать предметы к признакам:

зимний — зимняя зимнее

день — ночь — утро

вечер — шапка — небо

ветер — одежда — пальто

свитер — погода — платье

холод — шуба — яблоко

воздух — метель — море

## VII. Дифференциация звуков [з] — [зь]

— Зайке надо разложить картинки со звуками [з] и [зь] в названиях в рюкзак или в кор-

зиночку. В рюкзак надо положить картинки с каким звуком?

— [З].

— Почему?

— В слове РЮКЗАК твёрдый звук [з].

— А в корзинку картинки с каким звуком в названии

— [ЗЬ].

— Почему?

— В слове КОРЗИНКА мягкий звук [ЗЬ].

— Молодцы! И с этим заданием справились.

### **VIII. Определение места звука в слове**

Дети рассаживаются за столы, на которых разложены конверты со схемами слов.

— Помогите Зайке разобраться, как показывать цветной фишкой на схеме слова место звука в слове. Вот льдинки-картинки. Назовите их. Разбейте на слоги. Определите, сколько в слове слогов. Какой звук в слове: твёрдый или мягкий и где он стоит.

— Это ЗАМОК. В слове ЗАМОК 2 слога. Твёрдый звук [з] стоит в начале слова. Обозначаем синей фишкой.

Дальше дети выполняют задание самостоятельно.

### **IX. Различие звука и буквы**

— Зайке нужно сказать, чем отличается звук от буквы. Звук мы слышим и произносим, букву мы пишем и читаем. Как называется буква, которая обозначает оба этих звука?

— Буква З.

— На что похожа буква З? (На змею, на цифру 3).

— Из каких частей состоит буква з?

— Из двух полуovalов.

— Посмотрите, как она пишется. Пишем пальчиком-ручкой в воздухе, в ладошке-тетради, на столе, ниткой на бархатной бумаге. Молодцы!

### **X. Складывание буквы из кусочков-льдинок**

— Если вы сложите картинку-льдинки, то у вас получится буква З. Дети совместно с логопедом выкладывают на столе букву.

— Отправим букву З в подарок Зиме, ведь её имя начинается с этой буквы.

Теперь мы выполнили все задания Зимы. Надеемся, Зима откроет лесным зверьям и птицам дорогу к корму.

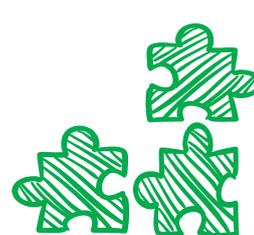
Зайчик прощается и уходит.

На экране появляется видео благодарности: «Спасибо, ребята!»

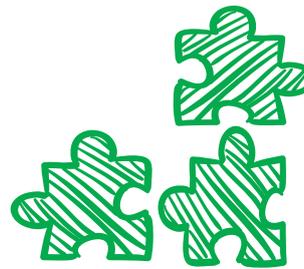
## XI. Итог занятия

— Сегодня мы сделали доброе дело, помогли тем, кто нуждался в нашей помощи. Давайте заглянем под заснеженную ёлочку, кто приполз к нам с рюкзаком гостинцев? Дети находят Змею с рюкзаком вкусных лесных подарков.

Каждый педагог стремится к тому, чтобы занятия в детском саду были занимательными и интересными, чтобы каждый ребёнок был максимально вовлечён в педагогический процесс и получил максимум пользы от деятельности. Не бойтесь отступить от плана, внести творческую нотку или использовать сюрпризный или «волшебный» момент. Обратите внимание на героя, нуждающегося в помощи. И, самое главное, не сидите на месте! Путешествуйте, ищите, экспериментируйте... Не бойтесь быть вовлечёнными в игру! И сами не заметите, как занятие подходит к концу, а ваши ребята даже и не думают расходиться...



# Логопедические игрушки для выполнения артикуляционной гимнастики



Кочинова Ольга Михайловна,

учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад комбинированного вида  
«Детство» г. Котельники Московской области

**А**ртикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем. Она включает в себя специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики — формирование полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, нужных для точного произношения звуков. Правильное

произношение звуков — составная часть красивой чёткой речи. Чтобы ребёнок научился произносить звуки внятно и чисто, его губы и язык должны научиться правильно выполнять артикуляционные упражнения, долго удерживать необходимое положение, без труда переключаться с одного движения на другое.

Для детей — логопатов характерным являются неустойчивое внимание, быстрая утомляемость. Для того чтобы заинтересовать детей, повысить результативность коррекционной работы по исправлению



недостатков звукопроизношения, в нашем детском саду используют специальные логопедические игрушки.

Первую игрушку — «Помощницу» я изготовила 18 лет назад. Это была плоскостная игрушка из поролона. Она сразу понравилась детям. Они не только стали лучше выполнять артикуляци-

онные упражнения, но и играли с ней, кормили, учили. Вскоре к ней прибавилась Озорная Обезьянка. Со временем у меня собралась целая коллекция логопедических игрушек.

Игрушки выполнены из разных материалов. В объёмных игрушках чётко выделены органы артикуляции: губы, язык, зубы. Надев



игрушку на руку, можно «управлять» языком. Дети могут не только выполнять артикуляционные упражнения вместе с Каркушей, Удавом, Квакушей, псом Барбосом, но и «научить» их правильно выполнять упражнения.

Играя с пособием, ребёнок соотносит движения Весёлого язычка с движениями своего языка и ему легче запомнить и выполнить упражнения самому.

Плоскостные игрушки и Весёлые язычки к ним выполнены из поролона, из туристических ковриков. Они не только помогают развивать артикуляционную моторику, воспитывать уверенность ребёнка в себе и в своих силах, поддерживать интерес к процессу овладения правильной артикуляцией, но и развивают мелкую моторику (например, игры с прищепками).

Это пособие удерживает ребёнка от выполнения беспорядочно-быстрых движений речедвигательного аппарата; каждая правильная позиция языка, губ или нижней челюсти фиксируется (игра «Кто дольше правильно выполняет упражнение?», под счёт от одного до пяти, до десяти).

Логопедические игрушки можно с успехом использовать как на фронтальных, так и на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Они заинтересовывают ребёнка, не превращая занятия в скучные и монотонные тренировки, побуждают познавательную активность ребёнка и позволяют ему избежать быстрого утомления.

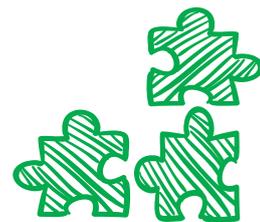
Пособие адаптировано к лексическим темам. Так, изучая тему «Овощи», к детям в гости помогать выполнять артикуляционные





упражнения «приходит» игрушка — радостная Свекла, на тему «Фрукты» — удивлённая Груша, «Осень» приносит улыбчивую Тучку и т. д.

Логопедические игрушки нравятся не только детям, но и взрослым. Логопеды и воспитатели нашего детского сада убедились, что логопедические игрушки «помогут» показать детям правильное, длительное выполнение упражнений («Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка», «Часики», «Вкусное варенье»). Однообразные упражнения, выполняемые вместе с разными специальными игрушками, ярче воспринимаются детьми, легче запоминаются и быстрее воспроизводятся.



Главный редактор	Алексей Кушнир
Ответственный секретарь	Светлана Лячина
Верстка	Максим Буланов
Технический редактор	Артем Цыганков
Корректор	Людмила Асанова

Материалы номера публикуются в авторской редакции

Издатель: ООО «НИИ школьных технологий»  
Партнер: АНО ИД «Народное образование»  
Адрес: 109341, г. Москва, ул. Люблинская,  
д. 157, к. 2  
Тел./факс: (495) 345-59-00  
E-mail: narob@yandex.ru

Подписано в печать 19.07.2018. Заказ № 8726

Формат 60×90/8. Печ.л. 9. Усл.п.л. 9.

Печать офсетная, бумага офсетная.

Отпечатано в типографии

НИИ школьных технологий