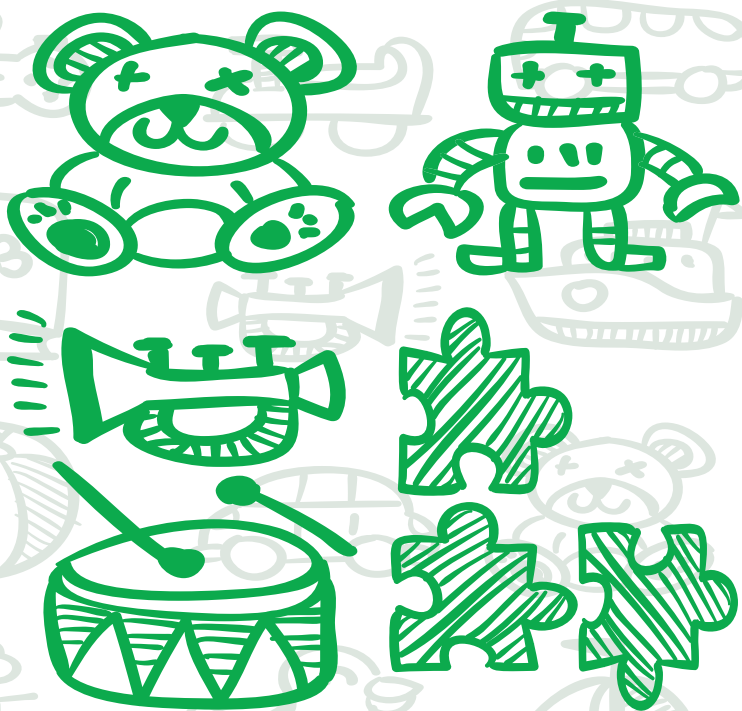


Воспитание и обучение дошкольников 3/2018



«Народное образование»

Воспитание и обучение дошкольников 3/2018

Содержание

Методическая копилка

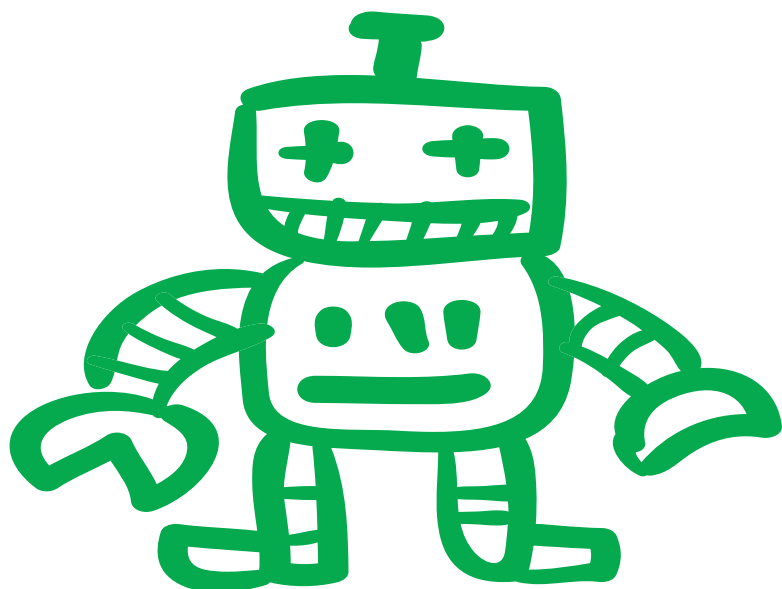
Применение ТРИЗ в работе с дошкольниками	3
Технология успешного общения с детьми	9
Как подружиться с детским садиком?	12
Скоро в школу!	16
Магнитный конструктор в практике детского сада	20
Сценарий спортивно-познавательной игры «В поисках секретов здоровья»	24

Играем и учимся

«Оленёнок» из пластиковой тары	30
Космическое путешествие	42
Такая удивительная вода	47
Забытые игры нашего детства	50

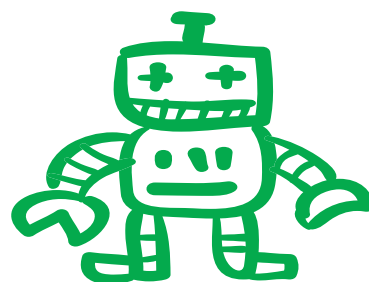
Коррекционная педагогика

Формирование целостной картины мира в разновозрастной группе компенсирующей направленности	57
Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя	65
Игры и упражнения для занятий воспитателей с детьми	64
Приёмы и методы развития речи у детей с интеллектуальной недостаточностью	77



Методическая копилка

Применение ТРИЗ в работе с дошкольниками



Плеханова Ольга Васильевна

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 59 «Колокольчик»,
воспитатель высшей квалификационной категории, г.о. Мытищи*



Интерес к использованию ТРИЗ в работе с дошкольниками бесспорно очень высок. Применение элементов теории решения изобретательских задач в развитии дошкольников изменил мой стиль работы, который помогает мне раскрепощать детей, учить их думать, искать решение проблем. «Дети должны быть доведены до самостоятельного исследования и до собственных выводов. Им надо как можно менее объяснять и как можно более наводить их на собственные «открытия» — писал английский философ Г. Спенсер. (3, с. 192). Разработано множество способов обучения и развития творческих способностей ребёнка, но всё-таки на практике сложно отойти от схемы «слушай — запоминай — отвечай». Ежедневно я нахожусь в поиске путей и средств подготовки детей к сотворению нового материала, т.е. побуждению ребят на основе уже имеющихся представлений «открывать» новые знания. Конечно, это не научные открытия, а лишь открытия для самого себя. «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний» (В.А. Сухомлинский). (3, с. 195). По крупицам

накопился мой некий опыт работы, позволяющий достигать определённых результатов в развитии творческих способностей детей.

Моими вдохновителями и соавторами практических разработок являются педагоги МБДОУ № 59 «Колокольчик» г.о. Мытищи Н.А. Антонова, О.А. Сеницына, Л.Н. Чугунова.

Предлагаем Вашему вниманию сценарии мероприятий «Моделирование кошечки при помощи метода фокальных объектов (МФО)», «Фантастический огород», конструирование «Бумажный городок».

«Моделирование: игрушка Кошечка»

Цель: Создание игрушки методом фокальных объектов.

Задачи:

Обучающая. Расширять кругозор детей о многообразии и свойствах материалов, из которых можно изготовить игрушки.

Развивающая. Развивать логическое мышление, аналитические и творческие способности.

Воспитательная. Воспитывать доброжелательность, положительное отношение к своему труду и труду сверстников.

Материал: мягкая игрушка — кошка, шкатулочка, в которой лежат резиновый мячик, пластмассовый кубик, хрустальная вазочка, бумага, пластилин.

Воспитатель вносит в группу игрушечную меховую кошечку, общаясь с ней. Дети, заинтересовавшись диалогом взрослого и кошечки, постепенно подходят к воспитателю, который в свою очередь подключает их в беседу. Важно в беседе кошечку познакомить с детьми, во время беседы воспитателю обязательно высказать положительный отзыв о ребятах. (Дети искренне верят взрослому и стараются соответствовать тому, что говорит воспитатель).

— Ребята, вам нравится Цап-Царапка? Что вы можете о ней рассказать? (Дети рассматривают игрушку и дают описание кошечки).

— Мягкая.

— Из какого материала она сделана? (из меха).

— Значит, она какая?

— Меховая.

Воспитатель вынимает из шкатулочки резиновый мячик.

— Если она будет сделана из такого материала как этот мячик, то какой будет кошечка? (резиновой, мягкой, пищала бы)

— Вам захотелось бы с ней играть?

По аналогии дети придумывают кошечек из разных материалов.

— Если кошечка будет, как этот кубик? (твёрдая, пластмассовая).

Воспитатель достаёт из шкатулочки хрустальную вазочку.

— Кошечка будет стеклянная.

— Можно такой кошечкой играть?

— Тогда для чего может пригодиться такая кошечка?

— Как сувенир.

Воспитатель достаёт из шкатулочки лист бумаги.

— Кошечка станет бумажная.

Игра «Хорошо — Плохо». Ребята выделяют положительные и отрицательные свойства бумажной кошечки.

— Из чего можно ещё сделать игрушечную кошечку? Что у нас есть такое твёрдое, но может стать мягким, если погреешь ручками?

— Пластилин.

— Какая будет кошечка? Пластилиновая.

Лепка кошечек из пластилина, изготовление из природного материала, моделирование путём складывания бумаги, рисование, аппликация (на выбор детей).

Перед тем, как приступить к изодетельности, можно поговорить

по системе «Хорошо — Плохо» о кошках живых и игрушечных, «превратиться в кошечек» и погулять.

«Фантастический огород»

Цель: Придумывание необычных овощефруктовых культур, используя приём фантастическое сложение.

Задачи:

Обучающая. Учить образовывать сложные слова из частей двух слов.

Развивающая. Развивать у детей обоняние.

Воспитательная. Воспитывать привычку здорового образа жизни.

Материал: овощи и фрукты для игры «Узнай по вкусу».

Воспитатель показывает ребятам корзинку с дарами Осени.

— Ребята, есть овощи и фрукты, которые чем-то между собой похожи и их названия легко спутать, например, апельсин и мандарин, тыква и дыня, репка и редька и т.п. Я предлагаю вам игру «Чем похожи? — Чем отличаются?».

Дети сравнивают овощи и фрукты, объясняют их схожесть и отличие. Воспитатель уточняет, чем полезен каждый овощ и фрукт.

Дидактическая игра «Узнай по вкусу» (1, с. 33)

— Ребята, давайте пофантазируем: что получится, если соединить два разных плода, например, овощ и фрукт воедино, допустим ананас и кабачок. (дети предлагают свои варианты: какая будет кожура, какая — серединка, размеры, вкус...)

— Как же будет называться такой фрукто-овощ? (Например, Кабанас...)

— Ребята, представьте себя в роли волшебников и попробуйте создать фантастический огород с небывалыми сортами фруктов и овощей.

Дети с удовольствием придумывают фантастические овощи и их названия.

Чтение стихотворения:

Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.
(Н. Кончаловская). (2, с. 61)

Рисование на тему «Фантастический огород».

«Бумажный городок»

Цель: Создание бумажных домиков и его жителей.

Задачи:

Обучающая. Закреплять навык использования условной мерки при конструировании из бумаги, навык работы ножницами.

Развивающая. Развивать фантазию, воображение, речь.

Воспитательная. Воспитывать доброжелательность, желание оказывать посильную помощь другому.

Материал: выдуманный персонаж кукла-девочка Шоколадка, бумага разной фактуры.

Предварительная работа. С детьми проводятся беседы о родном городе, рассматриваются открытки, фотографии с изображением достопримечательных мест города.

К детям в группу приходит в гости кукла-девочка Шоколадка. Знакомясь с детьми и рассматривая группу, она обращает внимание на открытки и фотографии города Мытищи. Дети с большим интересом рассказывают гостю о городских достопримечательностях.

— А откуда ты к нам пришла?

— Я с диковинной планеты Шоколяндия. Там очень красиво!

...Шоколад лежит повсюду,
Точно негры, чёрны люди;
А цветы на клумбе, в парке,
Будто ассорти на блюде.
Альпинисты с рюкзаками
Поднимаются на горы,
Не доходят до вершины —
Она съедена, сеньоры!
В школе всё из шоколада:
Доски, ручки, книжки, парты...
Хочешь — парту съешь сегодня,
Хочешь — отложи на завтра.
Словом, говоря короче,
На диковинной планете
Даже горькая горчица
Слаще всех конфет на свете... (4, с. 245)

— Ребята, вам хотелось побывать
на такой планете? Что вас там при-
влекло бы?

— А какие ещё красивые места
есть там?

Шоколадка:

— Дивный есть Стекланный остров!
...Из прозрачного стекла.
Всё сверкало там на солнце —
И деревья, и дома.
Как хрусталь, прозрачны люди,
Точно чистая вода;
Оттого чужие мысли
Там читают без труда... (4, с. 244)

— Ребята, вам хочется попасть
на такой остров?

— Представьте, что вы тоже все
прозрачные, и ваши мысли легко
могут читаться. Какую пользу это
может принести и кому?

Шоколадка:

— Ребята, я к вам пришла за по-
мощью: на моей планете существо-
вал бумажный городок, а сейчас он
разрушен из-за сильного ветра. По-
можите нам его восстановить.

Воспитатель предлагает ребя-
там бумагу разной фактуры (кар-
тон, газету, папирусную бумагу,
альбомные и тетрадные листы,
цветную бархатную бумагу, от-
крытки и т.п.), ножницы, клей, ли-
нейки (мерки).

Конструирование бумажных до-
миков и его жителей.

Шоколадка:

— Ребята, городок получился
лучше прежнего!

...Люди в клеточку, в линейку:

Их родители — тетради,
Из картона — чемпионы,
Здоровеннейшие дяди.
Были девушки-пушинки
Из бумаги папиросной:
В лучшем цирке выступали —
Говорят, что очень сносно!
Города росли, как в сказке,
Из тугих цветных открыток.
Каждый мог построить домик —
Быстро, дёшево, сердито!
«Перенять немало можно
У бумажных человечков...
Только жаль, что из бумаги
Города, увы, не вечны!» (4, с. 242)

Обыгрывание построек.

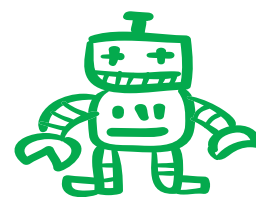
Литература

1. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.

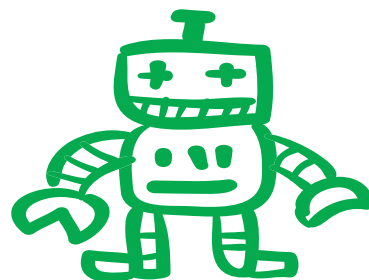
2. Литература и фантазия. (Сост. Л.Е. Стрельцова — М.: Просвещение, 1992).

3. Мысли о воспитании: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. (Сост. Куранова Н.И. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1988).

4. *Родари Дж.* Волшебные сказки. Перевод с итал. — Л.: СП «Паллада — ПЭК», 1991.



Технология успешного общения с детьми



Чекмасова Ольга Геннадьевна,

педагог-психолог высшей категории, МАДОУ «Детский сад № 43»,

г.о. Королёв



Если понимать своего ребёнка, гораздо проще найти способы взаимодействия с ним. Не секрет, что в области воспитания сохранилось много ошибочных мнений, устарелых и порочных традиций. Среди них: практика принуждений, строгих наказаний, «дрессуры», подавления свободы и личности ребёнка. Подобная практика сохраняется поколениями, передаётся современным родителям, приводит к проблемам в семьях. Часто родители не знают, как действовать по-другому, потому что с ними так поступали в детстве.

Функции пап и мам не должны сводиться к глаголам «учить», «приучать» и «поучать». Дети нуждаются в том, чтобы родители поддерживали их, направляли и развивали. В отношениях с детьми важно не только то, чему мы их учим, но и то, как помогаем переживать трудности. Общаться, значит уметь не только слушать, но и слышать, быть позитивным, конструктивно разрешать конфликты.

Введение в культуру детско-родительских отношений термина «активное слушание» разрушило веками закладываемые традиции



семейного воспитания. Активное слушание подразумевает такие приёмы, как пауза, уточнение, пересказ, развитие мысли, сообщения о восприятии и замечания о ходе беседы.

Пауза даёт собеседнику возможность сосредоточиться, подумать. Под уточнением понимается просьба рассказать о чём-то подробнее, пояснить свою мысль. Пересказ — это возможность обратной связи для внимательного собеседника. С помощью приёма развития мысли слушатель может помочь развить разговор, прийти вместе с собеседником к определённому выводу. Активное слушание также подразумевает, что слушатель должен высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу.

Конечно же, перейти на активное слушание сразу не получится. Но когда это случится, отношения между родителями и детьми перейдут на новый, качественный уровень понимания друг друга.

Так как же взаимодействовать со своими детьми? Как разговаривать с ними? Хочу предложить *самые важные*, на мой взгляд, высказывания известного психолога Юлии Борисовны Гиппенрейтер о поведении детей и родителей, чтобы лучше понимать друг друга.

1. Безусловно принимать ребёнка — значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!

2. Не вмешивайтесь в дело, которым занят ребёнок, если он не просит помощи. Своим невмешательством Вы будете сообщать ему: «С тобой всё в порядке! Ты, конечно, справишься!»

3. Если ребёнку трудно и он готов принять Вашу помощь, обязательно помогите ему. При этом возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому.

4. Завтра ребёнок будет делать сам то, что сегодня он делал с мамой, и именно благодаря тому, что это было «с мамой». Зона дел «вместе» — это золотой запас ребёнка, его потенциал на ближайшее будущее.

5. Постепенно, но неуклонно снимайте с себя заботу и ответственность за личные дела Вашего ребёнка.

6. Личность и способности ребёнка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом.

7. Нет таких ситуаций, когда ребёнка можно ударить.

8. Можно выражать своё недовольство отдельными действиями ребёнка, но не ребёнком в целом. Можно осуждать действия ребёнка, но не его чувства, какими бы нежелательными или непозволительными они не были.

9. Обнимайте ребёнка несколько раз в день, 4 объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее 8 объятий в день! И, между прочим, не только ребёнку, но и взрослому.

10. Придумайте несколько занятий с ребёнком или несколько семейных дел, традиций, которые будут создавать зону радости. Сделайте некоторые из этих занятий или дел регулярными, чтобы ребёнок ждал их и знал, что они наступят обязательно, если он не сделает чего-то очень плохого. Отменяйте их, только если случился действительно ощутимый проступок.

11. Лучшее наказание для ребёнка — лишить его хорошего, а не сделать ему плохое.

12. Детям гораздо больше, чем нам, взрослым, нужно двигаться, исследовать предметы, пробовать свои силы. Запрещать подобные действия — всё равно, что пытаться перегородить полноводную реку. Лучше позаботиться о том, чтобы

направить её течение в удобное и безопасное русло.

13. Детям не только нужен порядок и правила поведения, они хотят и ждут их! Это делает их жизнь понятной и предсказуемой, создаёт чувство безопасности.

14. Ребёнку тепло, когда понимают его потребности. Одна из важнейших — свобода исследовать мир и получать впечатления. Ребёнок исследует свои возможности и потихонечку поднимает планку. Когда он маленький, он хочет повыше залезть на дерево, подрастая — убежать с друзьями в соседний двор, став ещё старше — вернуться домой позже обычного. Тут очень много зависит от того, как ведут себя родители. Нотации и запреты бессильны.

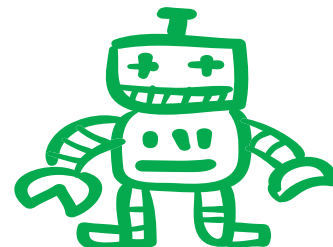
Быть хорошим родителем — нелёгкое дело. Любите своих детей и всё у Вас получится!

Литература

1. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок — педагог — родитель». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/ авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. — 2-е изд. — Волгоград: Учитель, 2014.

Как подружиться с детским садиком?



Власова Людмила Вадимовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43», г.о. Королёв

Начало учебного года — трудная пора для детей раннего возраста, так как это период адаптации к новым для них условиям. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении чужих людей. Тяжело и родителям, которые видят неутешное горе своего всегда жизнерадостного малыша. Нелегко приходится и персоналу групп: дети плачут, цепляются, не дают работать, а воспитателю нужно всё успеть, всё сделать по режиму, хотя на время успокоить малыша, дать

остальным передохнуть от крика новенького.

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение всегда сопровождается определёнными психологическими трудностями. Это связано с тем, что, живя в семье, в определённых сравнительно устойчивых условиях, ребёнок постепенно приспосабливается к влиянию окружающей среды. В домашних условиях опыт ребёнка всё время обогащается новыми связями под руководством близкого взрослого. А в дошкольном учреждении своего любимого

взрослого рядом с ребёнком нет. Его не радует обилие игрушек, детей. Ребёнок начинает страдать, так как нет главного взрослого, с которым он чувствует себя комфортно, т.е. нет точек соприкосновения с близкими. Переход ребёнка из семьи в детский сад часто связан с необходимостью изменить целый ряд сложившихся привычек, перестроить ранее сформированные стереотипы (режим дня, способ кормления, приёмы воспитания и др. — то есть нарушается система сложившихся условных рефлексов на различные моменты жизни ребёнка). Ребёнок будет обязательно адаптироваться в группе: он должен приспособиться к новым (иным) условиям, выработать новые для себя формы поведения. Задача для ребёнка не из легких. Процесс привыкания к ДООУ отягощается физиологическими и психологическими изменениями, которые являются одной из причин негативного отношения вновь поступивших детей к ДООУ. Когда ребёнок впервые переступает порог детского сада, у него наступает состояние страха, возникает психическая напряжённость, что приводит к эмоциональному стрессу и даже к заболеванию. Ребёнка, впервые пришедшего в группу, страшит

внезапность изменения происходящего, неизвестность держит его в нервном напряжении, связи с родными неожиданно прерваны, его окружают чужие люди, незнакомая обстановка, в которой трудно ориентироваться. Срабатывает инстинкт самосохранения, и ребёнок начинает активно обороняться доступными для него способами: он горько плачет и бунтует.

Как же облегчить малышу вхождение в коллектив? В этом нелёгком деле главные помощники — игры с целью создания эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближения детей друг с другом и с воспитателем.

Иди ко мне

Взрослый отходит от ребёнка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!». Когда ребёнок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришёл!» Игра повторяется.

Пришёл Петрушка

Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздаёт погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушки и прячут их за спиной.

Покружимся

Воспитатель берёт мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Даёт другого мишку малышу и просит так же покружиться, прижимая к себе мишку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Дети вслед за ним выполняют движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,
А потом останавлиюсь.
Быстро-быстро покружусь,
Тихо-тихо покружусь,
Я кружусь, кружусь, кружусь
И на землю повалюсь!

Солнышко и дождик

Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик! Скорей домой!» — бегут к стульчикам и присаживаются за ними. Игра повторяется. Вместо стульев можно использовать зонтик: когда «идёт дождик» — дети прячутся под раскрытый зонтик, когда «светит солнышко» — педа-

гог закрывает зонтик, а дети бегают по всей площадке.

Мячик

Дети рассаживаются полукругом на коврике, воспитатель располагается напротив детей. Ведущий держит мяч, называет своё имя и имя того, кому катит мяч. Таким образом, дети быстрее запоминают имя воспитателя и имена своих сверстников. В дальнейшем игру можно разнообразить, например: рассадить детей кружочком, чтобы они могли катать мяч друг другу.

Секрет

Всем участникам ведущий раздаёт по «секрету» из красивого сундучка или шкатулки различный, привлекательный бросовый материал (фантики, крупные пуговицы, старые часы и т.д.). Кладёт в ладошку и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению. Воспитатель помогает любопытным детям совершить обмен, следит за обменом, помогает более робким найти общий язык с каждым участником. По окончании игры маленькие «секретики» остаются в подарок детям.

Раздувайся, пузырь

Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый»

пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся пузырь,
раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий говорит: «Хлоп!» — пузырь лопнул. Все сбегаются к центру круга или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Чей голосок?

Дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий называет того, чей голос он услышал. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

Здравствуй, Котенька-коток

Взрослый надевает на руку кулаку кота или другого животного,

а дети здороваются с игрушкой, называя себя ласковым именем.

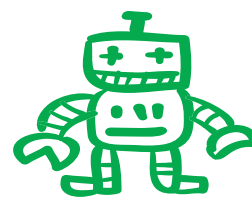
Чтобы период привыкания к детскому саду прошёл быстрее и спокойнее, необходимо создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Литература:

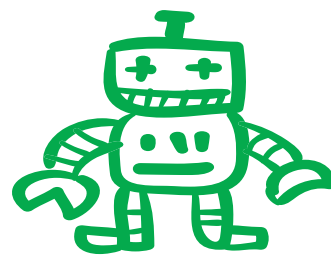
1. *Лапина И.В.* Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. — Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2012.

2. *Роньжина А.С.* Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013.

3. *Шарохина В.Л.* Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.



Скоро в школу!



Еремкина Ольга Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28», г.о. Королёв

Приближается то время, когда Ваш ребёнок будет носить гордое звание первоклассника. А пока он ещё в детском саду и с интересом и волнением листает книги, подслушивая разговоры взрослых о том, что его ждёт в «этой ужасной школе»...

И чтобы школа действительно не оказалась «ужасной» для Вашего малыша, необходимо приложить немного усилий для успешной адаптации. Так как ведущей деятельностью по-прежнему остаётся игра, предлагаю несколько игр и упражнений, помогающих

полюбить занятия и настроиться на учебный лад.

Упражнения, облегчающие написание букв

Ладони лежат на парте:

- дети поднимают пальцы по одному сначала на одной руке, затем на другой, повторяют это упражнение в обратном порядке;
- поочередно поднимают пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца;

- зажимают ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка (или карандаш) не опускались ниже большого пальца.

Один конец ручки зажимают средним и указательным пальцами правой руки. При этом другой конец направлен от груди. Нужно, перевернув ручку, вложить её в левую руку свободным концом. Затем очередным переворотом вкладывают ручку в правую руку и т.д.

Игры на развитие внимания

«Найди игрушку»

Взрослый описывает ребёнку какую — либо игрушку, находящуюся в комнате, ребёнок может задавать вопросы. Затем ребёнка просят найти предмет, о котором шла речь.

«Что появилось?»

Имеются 2 одинаковые куклы. Вторая кукла имеет 5 отличий от первой, ребёнку необходимо найти отличия. Попросить дать описание 1-й куклы, затем 2-й. Затем найти отличия.

«Добавь слово»

Первый ребёнок называет какую-нибудь игрушку, второй повторяет это слово и добавляет какое-либо своё. Третий ребёнок повторяет первые 2 по порядку и называет своё и т.д.

«Муха»

Задание выполняется в парах. Каждой паре играющих даётся по листу с расчерченным игровым полем и по одной фишке.

Задание: «Посмотри на лист бумаги с расчерченными клетками. Это игровое поле. А вот эта фишка — «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двигаться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дадут команды «вверх», «вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Нужно постараться продержаться «муху» на поле в течение 5 минут и не дать ей улететь».

Затем партнёры меняются ролями.

«Шапка-невидимка»

В течение 3 секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, и затем перечислить их.

«Словесный ряд»

Называйте ребёнку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Ребёнок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если он сбивается, повторите игру сначала.

В другой раз предложите, чтобы ребёнок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объедините первое и второе задания, т.е. дошкольник хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встаёт при произнесении слов, обозначающих какое-либо растение. Такие и подобные им упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребёнка.

Хорошо проводить такие игры с несколькими детьми, желание, азарт и приз победителю сделают их ещё более увлекательными.

«Ухо-нос»

По команде «Ухо» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос» — за нос. Вы тоже выполняете вместе с ними действия по ко-

манде, но через некоторое время начинаете делать ошибки.

Игры на развитие мышления

«Как это можно использовать»

Ребёнку предлагается найти возможно большее число вариантов использования какого — либо предмета. Например, называем слово «карандаш», а ребёнок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и т.д.

«Бывает — не бывает»

Называете какую — либо ситуацию и бросаете мяч ребёнку, а он должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если — нет, то мяч ловить не нужно.

Папа ушёл на работу.

Поезд летит по небу.

Кошка хочет есть.

Человек вьёт гнездо.

Почтальон принёс письмо.

Зайчик пошёл в школу.

Яблоко солёное.

Бегемот залез на дерево.

Упражнение на сравнение

Одна команда должна найти отличия двух предметов, а другая сходства. Выигрывает та команда, которая назвала больше признаков (лужа и ручей, муха и бабочка, доска и стекло, девочка и кукла, птица и самолёт, дом и избушка).

Игры на развитие памяти

«Прогулка в картинках»

Игра развивает зрительную и слуховую память и внимание ребёнка. Во время прогулки обращать внимание ребёнка на дорожные знаки, рекламные щиты, можно беседовать с ребёнком о том, зачем всё это нужно.

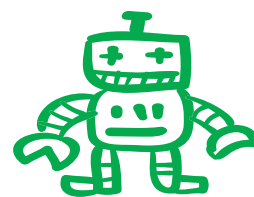
По возвращении попросите ребёнка нарисовать те знаки, которые он запомнил.

Также развитию памяти у детей дошкольного возраста способствуют разучивание стихов, рассказывание прослушанных сказок, стихотворений, подвижные игры со словами.

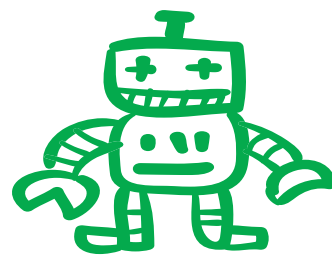
Литература

1. *Осипова А.А., Малашинская Л.И.* Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5–9 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2004.

2. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева — СПб.: «Дельта», 1999.



Магнитный конструктор в практике детского сада



Захода Кристина Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43», г.о. Королёв

Конструирование — один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета. Его успешность зависит от уровня развития восприятия и мышления ребёнка.

Одна из основных задач развития умственных способностей детей — активизация восприимчивости к наглядному моделированию. В качестве обучающей среды можно предложить магнитный конструктор. Занятия с этим конструктором вызывают у детей устойчивый интерес и пользуются неизменным успехом. Широкий

выбор специальных деталей даёт возможность строить всё, что душе угодно. Магнитный конструктор — это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

Организация занятий по конструированию построена с учётом возможностей разных возрастных групп дошкольников. Занятия проводятся с одной подгруппой детей 5–10 человек. Длительность занятий в младшей и средней группах — 15–20 минут, в старшей и подготовительной к школе группе — 25–30 минут.

Например, с воспитанниками средней группы мы построили... **«Бронеавтомобиль»!**

Цель — формировать умение создавать объект из магнитного конструктора в соответствии со схемой.

Задачи:

- совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности (конструировании);
- развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук;
- воспитывать умение работать в группе, договариваться.

Предварительная работа: беседа о военном транспорте, рассмотрение иллюстраций военной тематики, просмотр видеоролика про военную технику.

Оборудование: магнитный конструктор, интерактивная доска, схема.

Ход занятия:

Вступительная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Какой праздник мы с вами будем отмечать 23 февраля?

Дети: День защитника Отечества.

Воспитатель: Правильно. Кто такие защитники Отечества? (*Ответы детей*).

— Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, Родину. Это Армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя Армия. Сейчас нет войны, но даже в мирное время, Армия всегда долж-



на быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов.

Основная часть

Воспитатель: На страже нашей Родины стоит российская армия.

— Наша Армия состоит из разных родов войск. (ВМФ, ВВС, сухопутные войска). Защищают землю — сухопутные войска (к ним относятся: пограничники, танкисты, артиллеристы). Пограничники — охраняют границы нашего государства. Защищает море — военно-морской флот. Там служат — моряки. Защищают воздух — военно-воздушные силы. Служат в этих войсках — лётчики. Ребята, а вы знаете, какая техника помогает нашим солдатам на службе? *(Ответы детей).*

— Самолёты, танки, броневые машины, пушки, ракеты, вездеходы, корабли — это всё военная техника.

Воспитатель: Предлагаю, создать с вами новую модель военной техники. Давайте на время станем военными конструкторами, и смоделируем из наборов магнитного конструктора современную военную машину. А вот какую, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Под огнём, под пулями напрямик

Всю войну прошёл наш... **(Броневик)**

— Правильно, броневой автомобиль или коротко броневик. Это военная боевая машина, которая оснащена бронёй и вооружением,



пушечным или пулеметным. Броневик служит для обнаружения и поражения противника огнём из бортового вооружения.

Посмотрите на доску. А теперь рассмотрите схему, как вы поэтапно будете собирать свою боевую машину. Для изготовления нам понадобятся: квадраты, треугольники, колёса. Сначала соберём пушечное вооружение, потом кабину, затем присоединим колёса.

На столе у вас лежат детали магнитного конструктора, но прежде чем приступить, запомните, что наш объект засекречен! Работать надо тихо, чтобы шпионы не догадались, чем мы тут занимаемся.

Дети конструируют технику, по необходимости, воспитатель оказывает помощь (наглядный пример, повтор инструкции, разъяснение).

Заключительная часть

Воспитатель: Давайте поставим вашу военную технику на окошко, пусть на неё смотрят все-все-все.

— Ребята, что мы сегодня конструировали? (военную боевую технику под названием броневик). Из чего мы конструировали? (из магнитного конструктора.) Какие детали использовали? (квадраты, треугольники, колёса.)

Все молодцы! Вам понравилось? А теперь давайте строится в шеренгу, и... шагом марш в группу!

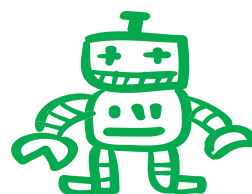
Литература

1. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Давидчук А.Н. — М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. — 88 с.

2. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида / Ремезова Л.А. — М.: Школьная пресса, 2004. — 96 с.

3. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. / Комарова Л.Г. — Изд. 2-е. доп. — М.: «Просвещение», 1976. — 79 с.

4. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях. / Гаврилушкина О.П. — М.: Просвещение, 1991. — 94 с.



Сценарий спортивно-познавательной игры «В поисках секретов здоровья»

Жданова Татьяна Николаевна,

заместитель заведующего по ВМР, МБДОУ «Детский сад № 36»,

г.о. Балашиха

Жомина Оксана Владимировна,

инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ «Детский сад

№ 36», г.о. Балашиха

Цель: приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через совместное спортивное мероприятие.

Задачи:

1. Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьёй.

2. Доставить детям и родителям удовольствие от совместного праздника, способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

3. Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать общению семьи к физкультуре и спорту.

4. Совершенствовать умение детей ходить по бревну, удерживая равновесие, пролезать в обруч, не задевая его, метать предметы в цель, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

5. Развивать двигательную память, внимание, мышление, воображение, социально-коммуникативные навыки.

6. Воспитывать уважение к коллективу, гордость за свою семью.

Предварительная работа:

- беседы о здоровье, спорте, правильном питании, здоровом образе жизни;
- рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентаций о видах спорта, спортсменах;
- проведение творческого семейного конкурса коллажей: «Наша семья выбирает здоровье».

Ведущие:

инструктор по физической культуре О.В. Жомина,

заместитель заведующего по ВМР Т.Н. Жданова.

Участники: дети средних, старших и подготовительных групп, их родители и педагогические работники.

Оборудование: фонотека для игр и эстафет; 10 конусов, 10 кеглей, 4 длинные гимнастические палки, 6 больших мячей, 1 корзина, 27 пластиковых стаканчиков, 1 бутылка с водой, аквариум, рыбка, 2 поварских колпака, 2 кастрюли, 2 половника, муляжи овощей 13 шт., муляжи фруктов 13 шт., картинки с животными, 10 маленьких колечек, 10 маленьких мячиков (шариков), 2 ведёрка, таблички с названием «станций», маршрутные листы, колокольчик.

Подготовка к проведению квест-

игры: На территории детского сада обустроиваются станции по количеству групп участников. К каждой станции прикрепляется сотрудник детского сада, который организует проведение соревнования, эстафеты или выполнение задания на знание правил здорового образа жизни. Задания дифференцируются в соответствии с возрастом воспитанников. После выполнения задания на каждой станции команда получает подсказку, к какой следующей станции нужно следовать. Обязательным условием является выполнение всех заданий, участие в эстафетах родителей. Выполняя задания, секреты здоровья постепенно раскрываются.

Под спортивный марш дети колонной по два заходят, делают круг почёта и выстраиваются по периметру площадки.

Ведущие: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители! Здравствуйте, уважаемые педагоги. Сегодня мы с вами собрались на замечательный праздник — День здоровья!

Ведущий:

Улыбкой светлой,

Дружным парадом

День здоровья начать нам надо.

Давайте, крикнем, детвора,
Дню здоровья мы — «Ура!»
День здоровья объявляем от-
крытым!

Ведущий: Вы конечно знаете, что для того, чтобы быть здоровым, нужно заниматься спортом, закаляться, правильно питаться, а ещё не сидеть на месте и чаще двигаться. А с чего начинается каждое утро в детском саду?

Дети: С зарядки!

Ведущий:

Правильно, с зарядки!

Все собрались? Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись,

На зарядку становись!

Звучит фонограмма «Зарядка»

К. Бусыгин.

Ведущий: Молодцы! А наш праздник продолжается!

Вчера были подведены итоги творческого семейного конкурса фотоколлажей «Наша семья выбирает здоровье».

Были определены следующие победители.

За третье место награждается грамотой семья _____

Второе место — семья _____

Первое место — семья _____

Звучат фанфары.

Ведущий: А сейчас каждая группа отправится в путешествие по «Тропе здоровья». Вас ждут интересные конкурсы, загадки и соревнования.

После того как вы пройдёте все испытания, я приглашаю родителей и педагогов на оздоровительный бег «Круг здоровья».

Попрошу воспитателей групп получить маршрутные листы.

1-я станция «Кенгуру»

Дети и взрослые делятся на команды (2–4). В одну сторону игроки передвигаются прыжками с мячом, зажатым между колен. Возвращаются бегом, держа мяч в руках. Побеждает команда, игроки которой быстрее справились с заданием.

2-я станция «Колыбельная»

Воспитатель коротко рассказывает о том, как важен крепкий сон для здоровья детей и интересуется, пели ли им родители, когда они были маленькими, колыбельные песни? Выслушивает ответы детей и предлагает им спеть колыбельную песню, например, как лягушка (кошка, собака, корова...), показывая им предварительно картинку с изображением того или иного животного.

3-я станция «Огород»

Воспитатель коротко говорит о том, как важны овощи для здорового питания, особенно те, которые сами вырастили. И предлагает детям посадить и собрать урожай картошки. Дети и взрослые делятся на 2 команды. У первых игроков в руках ведро с шариками (картошкой). По сигналу игроки бегут к кружочкам и выкладывают по одной картофелине из ведра, бегут обратно и передают ведро следующему игроку. Второй игрок бежит до кружочка, собирает картошку, возвращается обратно, передаёт ведро следующему игроку и т.д.

4-я станция «Вода»

Воспитатель коротко сообщает о том, что без воды невозможна жизнь на земле. И рыбка тоже погибнет без воды, если мы не наполним аквариум водой. Дети и родители выстраиваются цепочкой. В руках у каждого пластиковый стакан. С одной стороны воспитатель наливает воду в стакан стоящего рядом с ним игрока, а он должен перелить воду в стакан следующего. И так, по цепочке дети переливают воду из стакана в стакан пока игрок, стоящий у аквариума не нальёт рыбке воды. По-

вторяем 2—3 раза, в зависимости от количества участвующих.

5-я станция «Спортивная площадка»

Вместе с родителями пройти «Полосу препятствий».

6-я станция «Да или Нет»

Воспитатель: «Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!»

В следующем конкурсе вам ребята нужно быть внимательными, если еда полезная отвечать «Да», если не полезная еда отвечать «Нет».

Каша — вкусная еда
Это нам полезно? (Да)
Лук зелёный иногда
Нам полезен дети? (Да)
В луже грязная вода
Нам полезна иногда? (Нет)
Щи — отличная еда
Это нам полезно? (Да)
Мухоморный суп всегда —
Это нам полезно? (Нет)
Фрукты — просто красота!
Это нам полезно? (Да)
Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки? (Нет)
Овощей растёт гряды.
Овощи полезны? (Да)
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? (Да)
Съесть мешок большой конфет
Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда
На столе у нас всегда! (Да)
А раз полезная еда —
Будем мы здоровы? (Да)

7-я станция «Весёлые поварята»

Дети делятся на две команды. Напротив каждой команды стоит кастрюля, на одной написано «Суп», на другой «Компот». Между командами стоит корзина, наполненная фруктами и овощами. На первых игроков команд надевают поварской колпак и дают деревянную ложку. Они берут из корзины овощ или фрукт и бегут к кастрюле с нужной надписью (рисунком) кладут в неё овощ (фрукт) и бегут обратно. Воспитатель и родители помогают следующим игрокам одеть колпак и взять ложку.

8-я станция «Змейка»

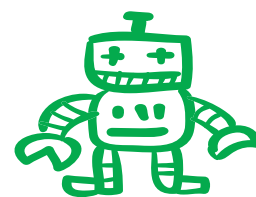
Дети делятся на две команды (взрослые и дети). Каждый член команды должен прокатить мяч змейкой между конусами и бегом вернуться обратно, передать мяч следующему игроку.

9-я станция «Дружная тройка»

3 игрока встают друг за другом, правой и левой рукой они одновременно держат по длинной гимна-

стической палке. По команде тройка бежит до конуса, обегает его и возвращается обратно. Воспитатели и родители помогают подготовиться следующей тройке.

Ведущий: На этом наш праздник подошёл к концу. Дружите со спортом и будьте здоровы!





**Играем
и учимся**

«Оленёнок» из пластиковой тары



Стремнев Александр Юрьевич,

кандидат технических наук, доцент кафедры информационных технологий Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова, г. Белгород

Отслужившую пластиковую тару можно с успехом применять в качестве материала для детского технического творчества. Простота обработки и соединения элементов между собой позволяют реализовать разнообразные модели сказочных персонажей, проявляя при этом художественную фантазию и получая навыки практического конструирования.

Ох, как много кругом пластиковых бутылок и как мало волшебства! Давайте попытаемся ис-

править положение, «превратив» несколько пустых пластиковых бутылок в симпатичного игрушечного оленёнка.

Итак, нам понадобятся следующие материалы: 1 пластиковая бутылка ёмкостью 5 литров (желательно прямоугольного, а не круглого сечения), 7 пластиковых бутылок ёмкостью 1,5 литра, 5 пластиковых бутылок ёмкостью 0,5 литра (рис. 1). Набор инструментов следующий: электровыжигатель по дереву с режущей насадкой, перочинный нож, фломастер, линейка (рис. 2).

Сначала необходимо снять со всех бутылок этикетки и, соблюдая осторожность, срезать оставшиеся на горлышках кольца фиксаторы крышек.

Далее ознакомимся с общей конструкцией (рис. 3). Некоторые детали проекта («туловище», «шею», «крепёж шеи», «голову», «основания рогов») необходимо приготовить для сборки, проделав в них специальные вырезы.

Основной принцип соединения элементов модели между собой заключается в следующем. В одной из деталей выполняется отверстие диаметром не менее 5 мм. Затем от центра отверстия делается порядка восьми радиальных прорезей на длину радиуса горлышка бутылки. В получившееся «звездообразное» отверстие одной детали проталкивается горлышко другой и фиксируется стандартной крышкой. Отгибаемые при этом лепестки отверстия попадают в область резьбы и не дают деталям разъединиться (рис. 4).

Приступим к изготовлению деталей. Начнём с «туловища» (рис. 5, поз. 1). В 5-литровой бутылке необходимо проделать 8 отверстий: 6 малых — для «ног», «хвоста» и «крепёжа шеи», 2 больших — для установки «шеи» и до-



Рис. 1. Исходные материалы

ступа к монтажу элементов внутри «туловища». Все малые отверстия выполняются по описанной выше «звездообразной» технологии.

Позицию отверстий удобно размечать маркером, прикладывая имеющиеся детали («ноги» и «шею») к местам их крепления (рис. 6). Для проделывания отверстий используем электровыжигатель (рис. 7), предусмотрев при этом хорошую вентиляцию помещения, где производится работа.



Рис. 2. Инструменты

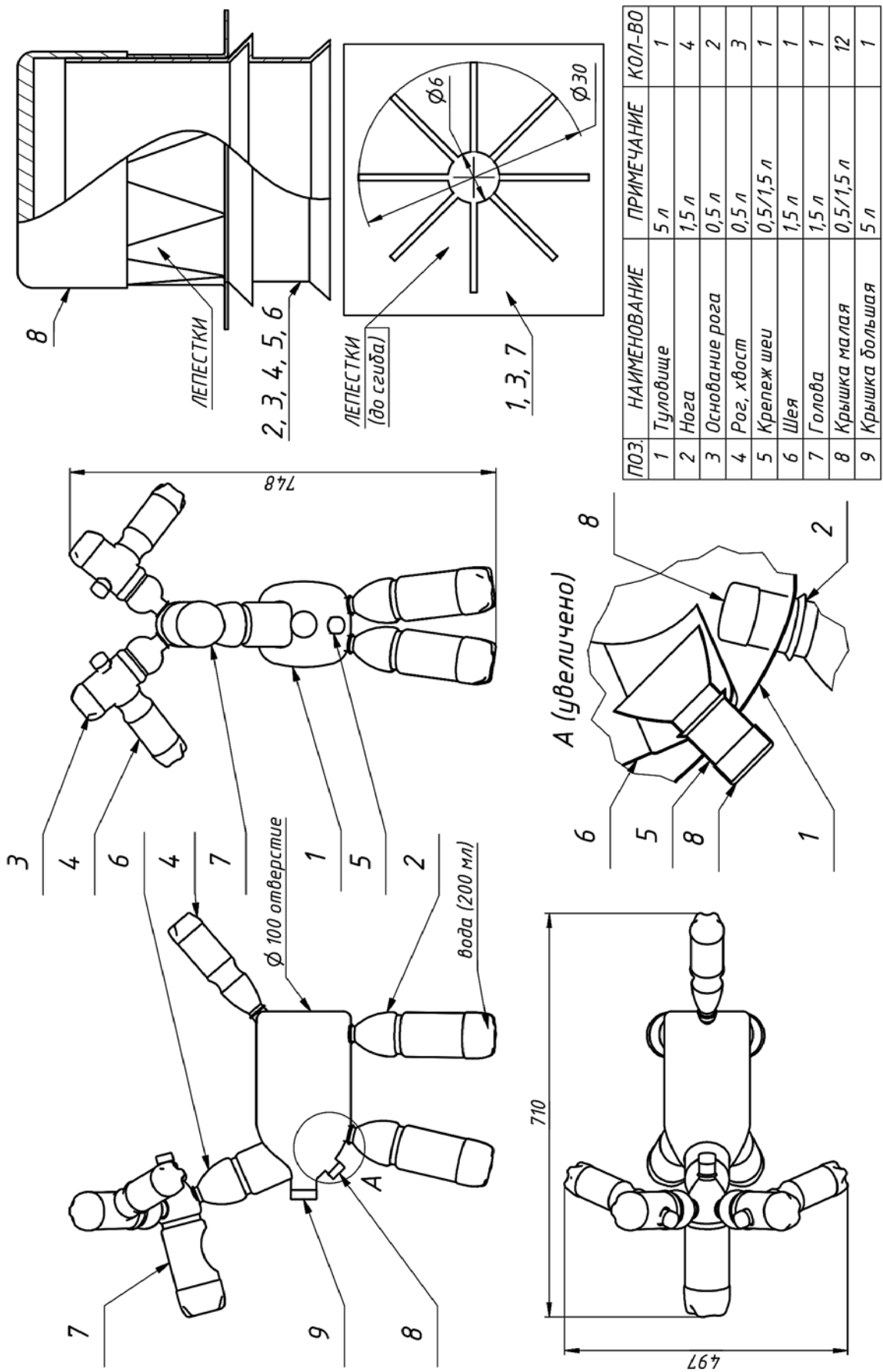


Рис. 3. Конструкция «олёнёнка»

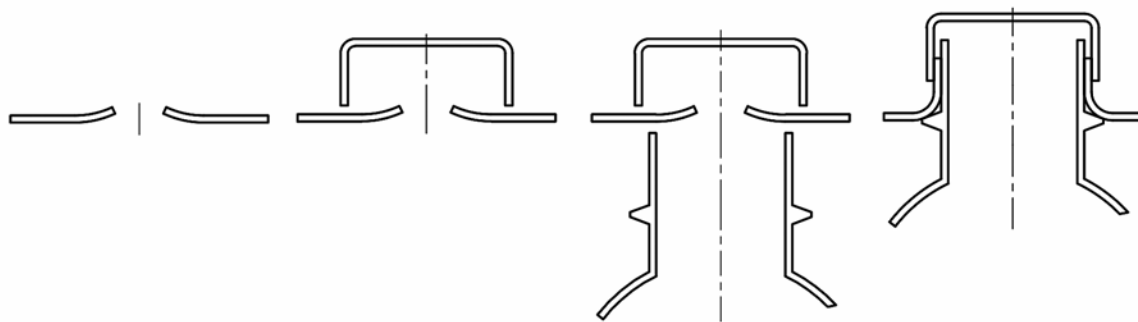


Рис. 4. Принцип фиксации деталей

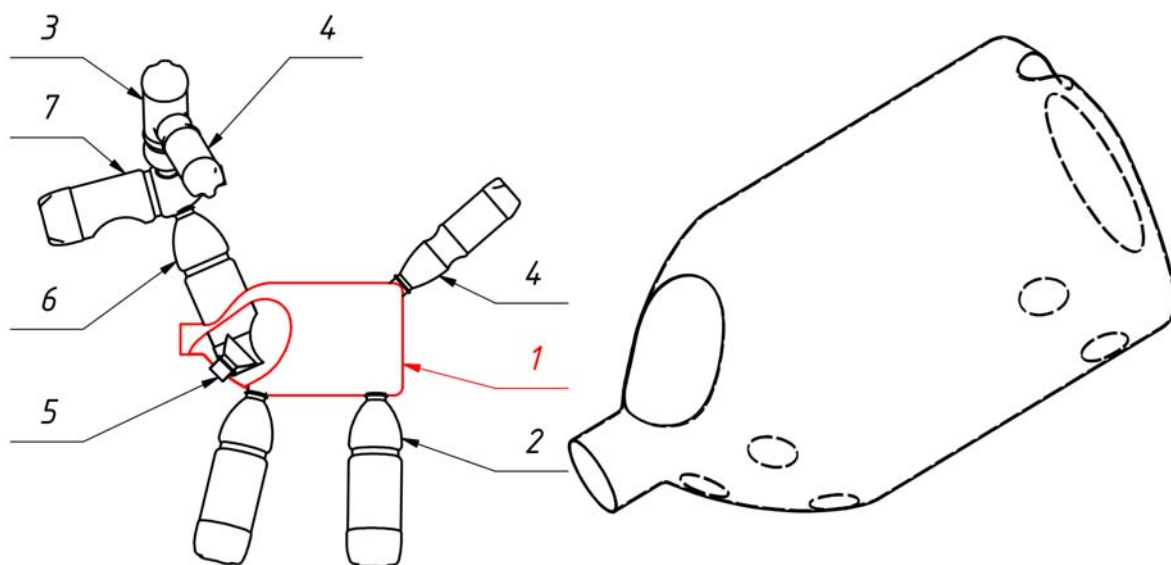


Рис. 5. Подготовка детали «туловища» (поз. 1)



Рис. 6. Разметка монтажных отверстий



Рис. 7. Проделывание отверстий в деталях

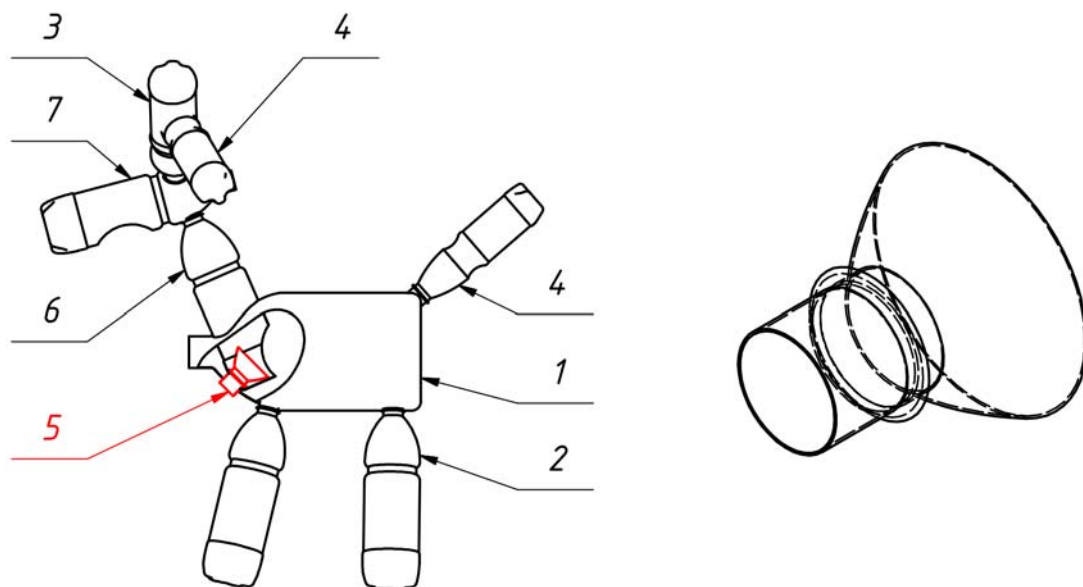


Рис. 8. Подготовка детали «крепёж шеи» (поз. 5)

Далее изготавливаем «крепёж шеи». Эта деталь — обрезок горлышка 1,5-литровой бутылки с остатком стенок высотой до 50 мм (рис. 8, поз. 5).

Следующая деталь, изготавливаемая в двух экземплярах из 0,5-литровых ёмкостей — «основание рога» (рис. 9, поз. 3). В каждом «основании» необходимо проделать два соосных отверстия на боковой поверхности: одно большое по диаметру 0,5-литровых бутылок и малое «звездообразное» для крепления «рогов».

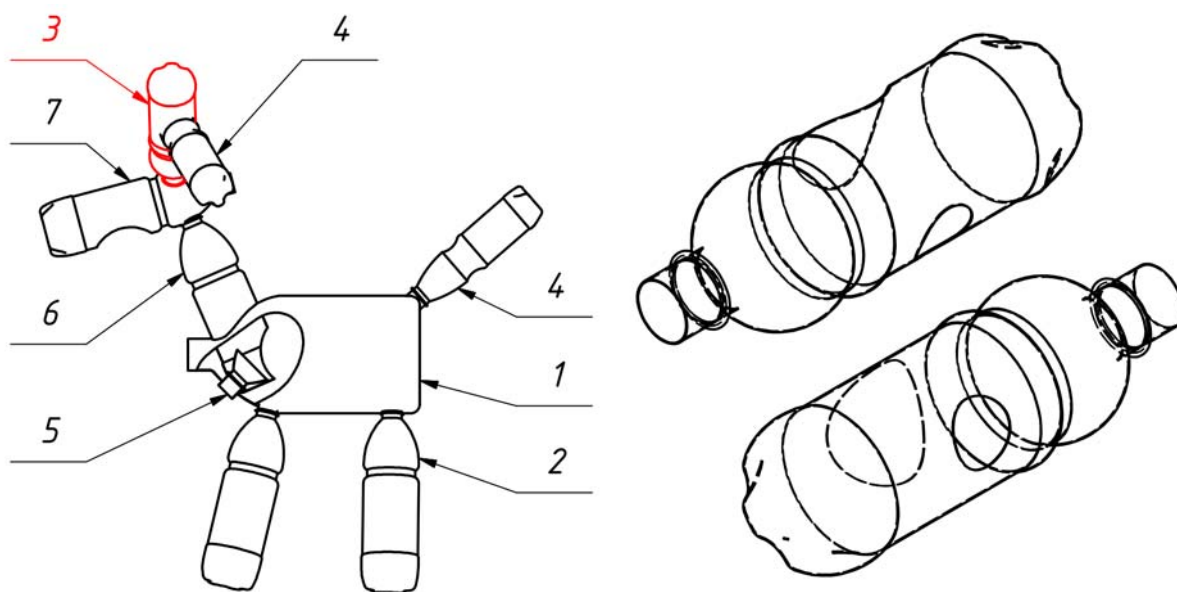


Рис. 9. Подготовка деталей «основания рогов» (поз. 3)

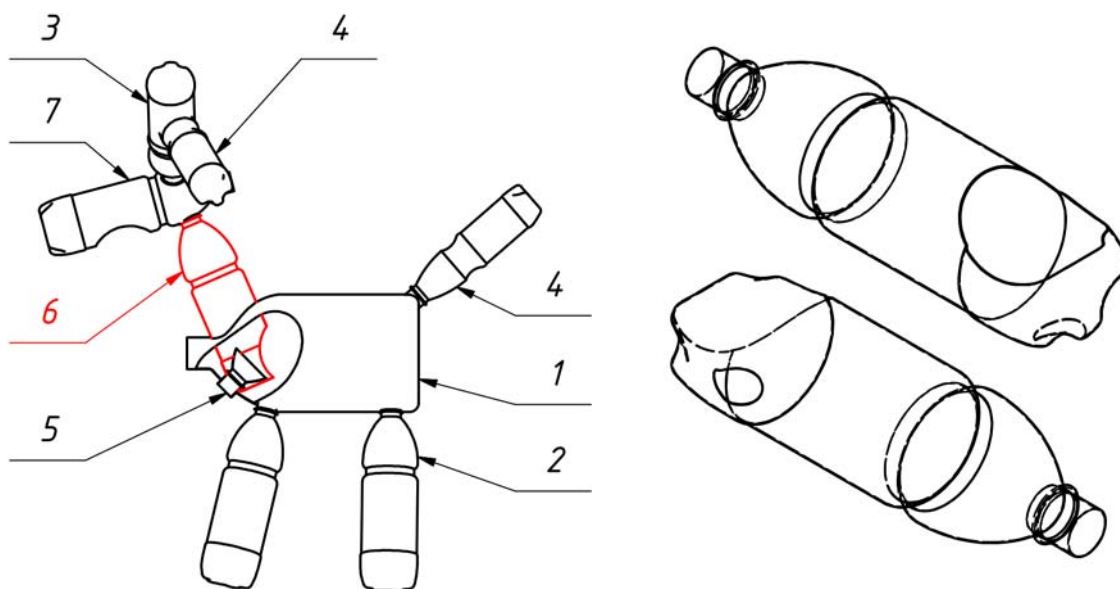


Рис. 10. Подготовка детали «шея» (поз. 6)

Для создания «шеи» (рис. 10, поз. 6) срезаем электровыжигателем угол основания 1,5-литровой бутылки и готовим напротив него простое отверстие по диаметру горлышка — в него будет проходить «крепеж шеи».

«Голова» «олёнёнка» изготавливается из 1,5-литровой бутылки (рис. 11, поз. 7). В её верхней части нужно проделать три равномерно расположенных по окружности «звездообразных» отверстия для крепления «оснований рогов» и «шеи». Ещё одно отверстие сравнительно большого размера нужно сделать на боковой поверхности ёмкости —

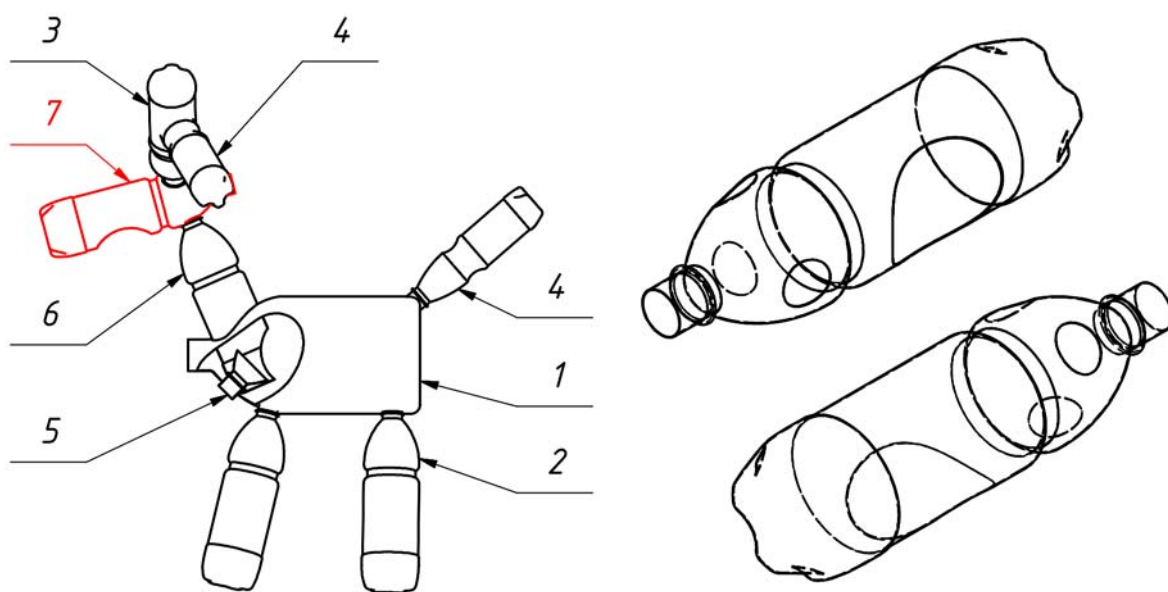


Рис. 11. Подготовка детали «голова» (поз. 7)

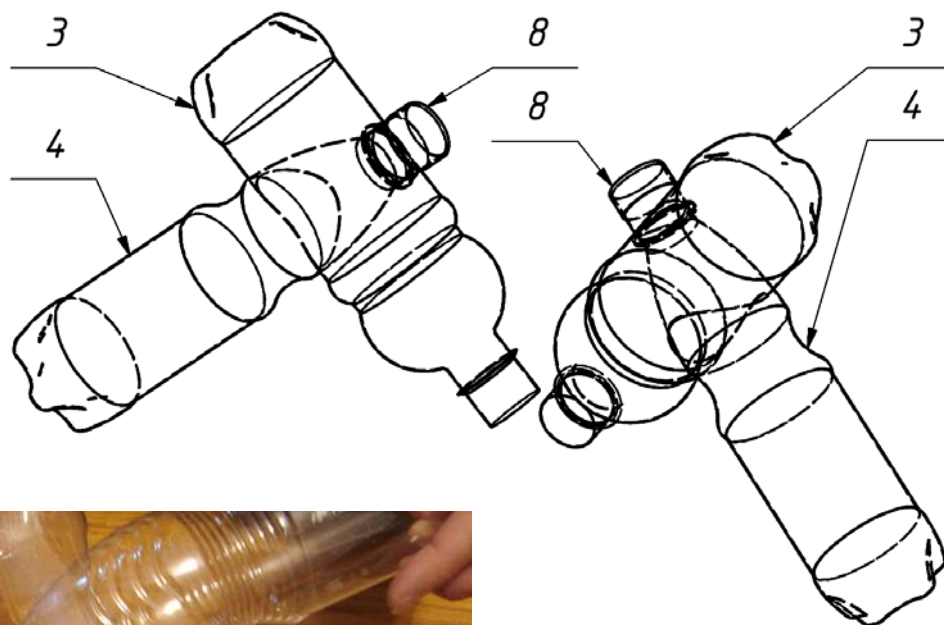


Рис. 12. Схема сборки «рогов»



Рис. 13. Сборка «рогов»

это будет «рот» нашей «зверюшки». Это отверстие позволит получить доступ к креплениям других деталей («рогов» и «шеи»).

Сборку начинаем с соединения «рогов» и их «оснований». Вставляем «рога» в «основания» (рис. 12) и закрепляем их на обратной стороне крышками в «звездообразных» отверстиях (рис. 13).

Собранные «рога» присоединяем к «голове», используя типовой для этого проекта крепёж (рис. 14, 15).

Стыкуем «голову» и «шею» посредством «звездообразного» крепежа (рис. 16, 17).

«Шею» соединяем с «туловищем» с помощью специальной детали «крепежа» в следующей последовательности. Вставляем «шею» в «туловище», помещаем «крепеж» внутри «шеи» и «туловища» сквозь большие «технологические» отверстия и, наконец, фиксируем все три детали посредством «звездообразного» узла и резьбы на крышке «крепежа шеи» (рис. 18, 19).

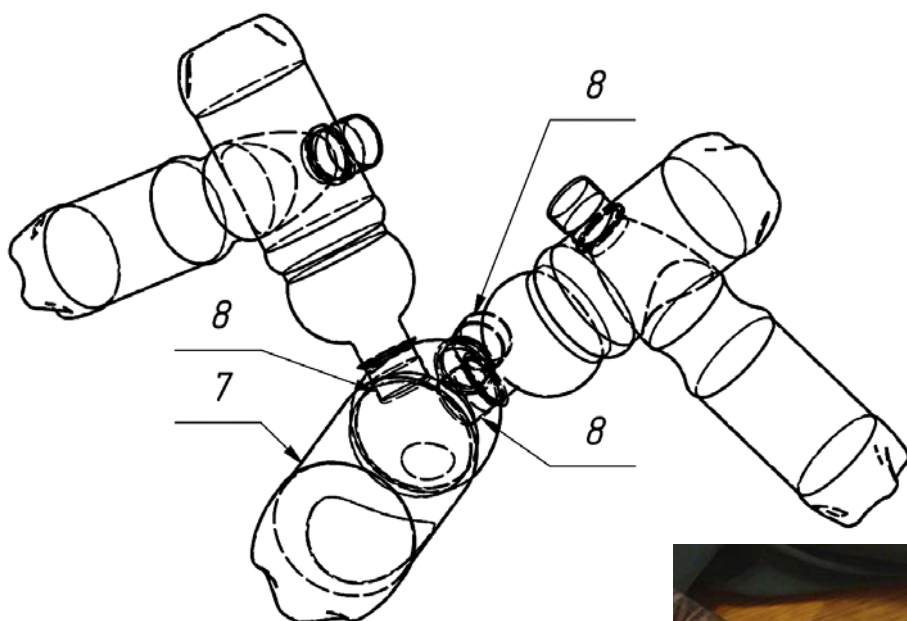


Рис. 14. Схема соединения «рогов» и «головы»



Рис. 15. Присоединение «рогов»

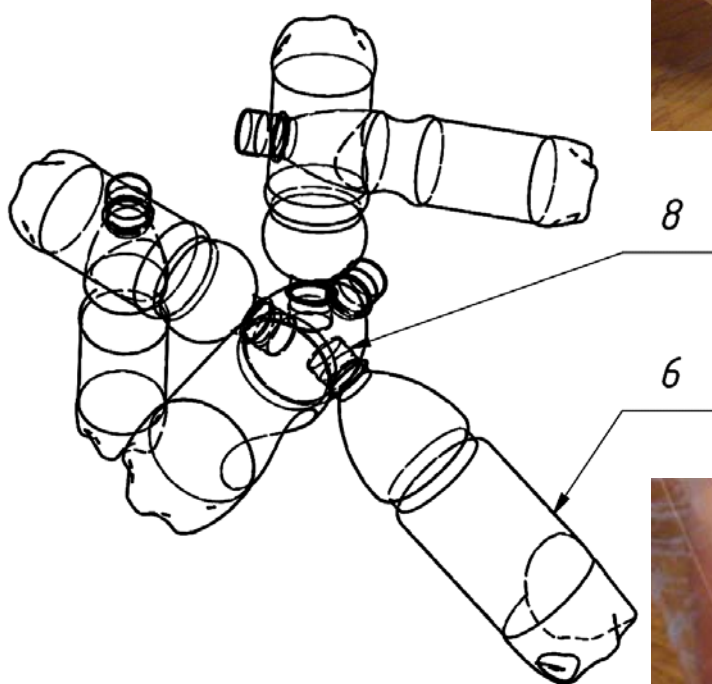


Рис. 16. Схема соединения «головы» и «шеи»



Рис. 17. Присоединение «шеи»

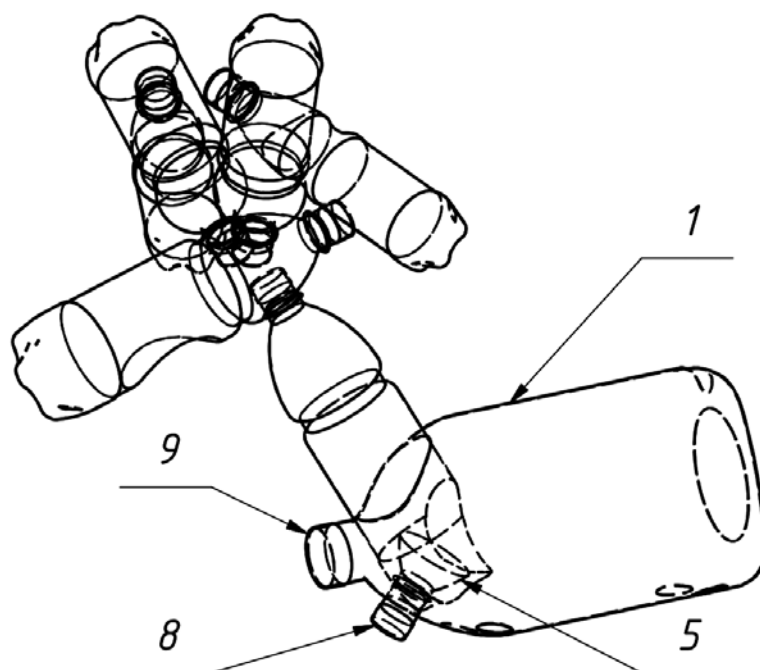


Рис. 18. Схема соединения «шеи» и «туловища»



Рис. 19. Соединение «шеи» и «туловища»

Передние и задние «ноги» «олёнёнка» представляют собой целые 1,5-литровые бутылки, присоединяемые к «туловищу» стандартным для описываемого проекта способом (рис. 20, 21). Для устойчивости готовой модели в задние «ноги» предварительно имеет смысл залить примерно по 200 мл воды.

В завершение сборки сращиваем «хвост» с «туловищем» (рис. 22, 23).

Остаётся только произнести волшебное заклинание и через несколько мгновений... Ваш «пластиковый друг» будет готов идти на прогулку (рис. 24, 25).

P.S. Используя описанную технологию, Вы можете создать модель практически любого сказочного персонажа, подобрав для неё необходимый набор составных частей из отслуживших пластиковых ёмкостей.

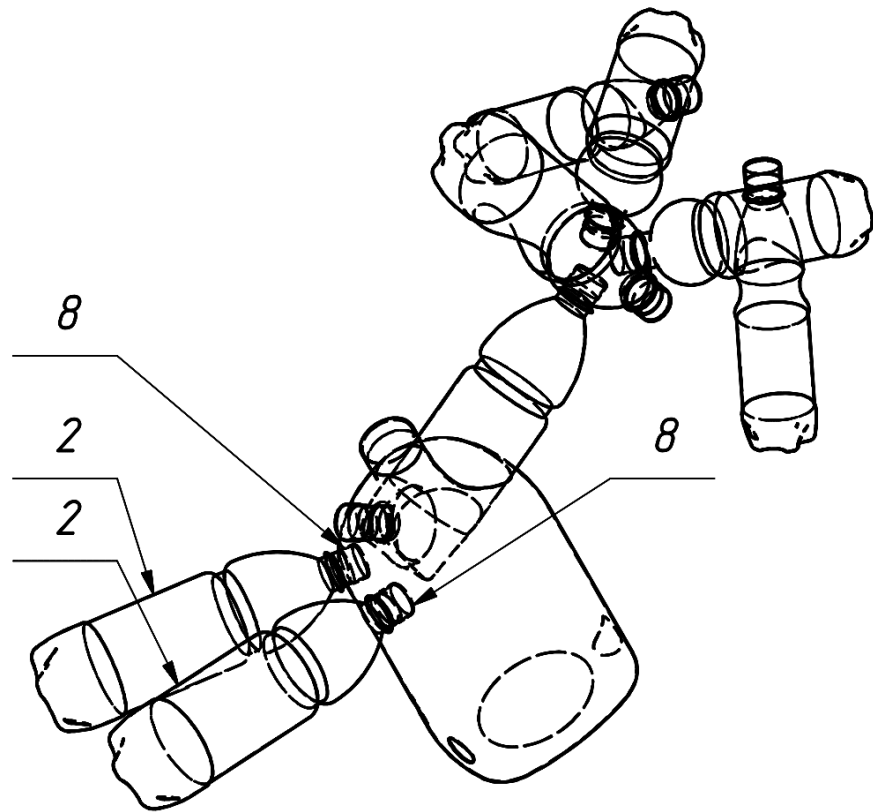


Рис. 20. Схема соединения «передних ног» и «туловища»

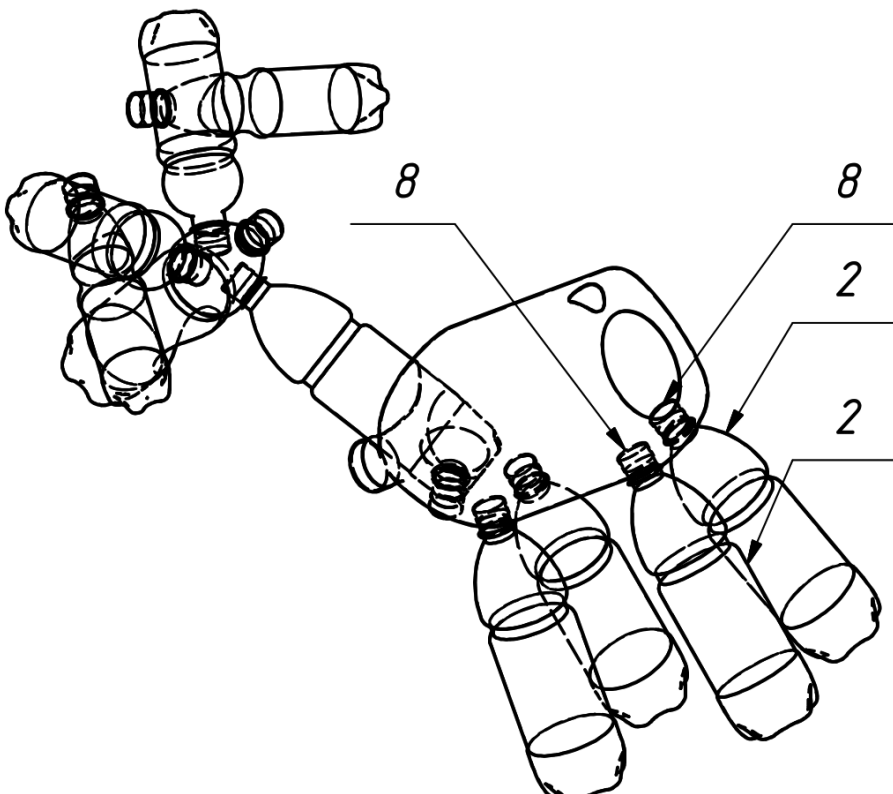


Рис. 21. Схема соединения «задних ног» и «туловища»

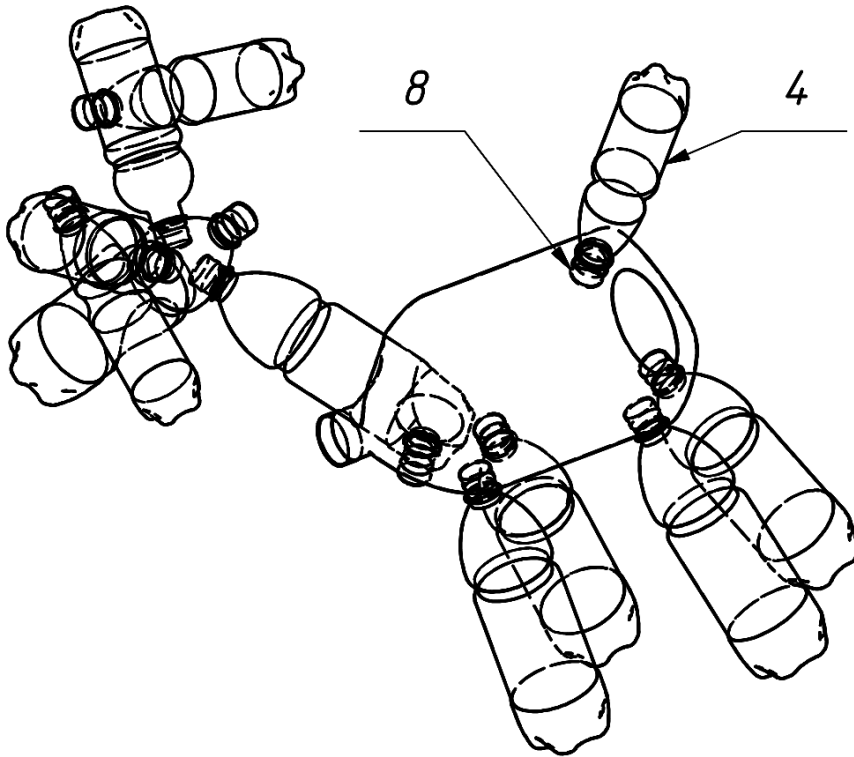


Рис. 22. Схема соединения «хвоста» и «туловища»



Рис. 23. Соединение «хвоста» и «туловища»



Рис. 24. Визуализация трёхмерной модели «пластикового оленёнка»



Рис. 25. «Пластиковый оленёнок» готов к первой прогулке

Космическое путешествие



Хуртина Ирина Георгиевна,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 28», г.о. Королёв

Хочу предложить занятие, которое родилось с учётом интересов дошкольников, их неуёмного желания узнать что-то новое и постичь неизведанное. Все действие происходит не просто в игре, а в волшебном путешествии, путешествии на Луну...

Выбранные мною упражнения и игры были подобраны с учётом возраста детей и их индивидуальных особенностей (степени утомляемости, удерживания внимания, заинтересованности сюжетом и т.п.) Чтобы поддержать интерес детей на протяжении всего занятия, были

использованы сюрпризные моменты (полёт в Космос и встреча с инопланетянином). Дети, не уверенные в своих ответах, использовали помощь в виде подсказок и наводящих вопросов. Я старалась создать и поддерживать на протяжении всего занятия положительный эмоциональный настрой.

Цель занятия: формировать речевые умения и навыки детей и показать результативность логопедической работы по подготовке к обучению грамоте и формированию лексико-грамматического строя речи на конец учебного года.

Задачи:

- активизировать умение детей подбирать слова-предметы, слова-признаки и слова-действия;
- учиться образовывать существительные в Р.п. мн.ч.;
- совершенствовать умение дифференцировать согласные и гласные звуки, согласные по твёрдости-мягкости с использованием цветных символов;
- учиться определять количество слогов в слове;
- пополнить словарный запас;
- учить словообразованию и умению составлять предложения по схеме и словесному образцу;
- совершенствовать фонематические процессы, внимание, память, словесно-логическое мышление;
- развивать речевое дыхание и артикуляционную моторику;
- осуществлять контроль и самоконтроль за звукопроизношением.

Организационный момент

— Ребята, сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. Хотите? (ответы детей). А на чём можно полететь в Космос?

(ответы детей). У нас есть волшебная ракета для космического путешествия.

— Но будет опасным наш полёт, топлива если никто не нальёт.

Топливом будет каждое слово, если его назвать вы готовы. Готовы?

— У меня в руках картинка. Догадайтесь, что на ней изображено.

Весь мир обогревает,
Усталости не знает,
Утром смотрит нам в оконце,
Бывает очень жарким... (солнце).

Лексико-грамматическая игра с массажным мячом «Назови слово»

(Обогащение словарного запаса детей существительными, прилагательными и глаголами. Активизация словаря.)

— Расскажите, перебрасывая друг другу мячик, какое бывает солнышко.

— Что ещё бывает круглым? жёлтым? горячим?

— Что делает солнце? (светит, греет, согревает землю, утром встаёт, опускается за горизонт, радует нас, печёт и т.п.)

— Ура! Постарались вы! Баки полны! Можно спокойно лететь до Луны.

Игра на развитие фонематического восприятия «Лишние слова»

— Космонавт, космический корабль, космодром, кокос, кость.

— Созвездие, звезда, звонок, звездочет, зайка.

— Небо, небосвод, небесный, нежный.

— Планета, планетарий, пловец, плавки.

— Луна, лук, луноход, лупа.

Занимайте места. Берите в руки волшебные моторчики. Подуем на них длительным ветерком, щеки не надувать! 5 – 4 – 3 – 2 – 1. Пуск!

(Звучит космическая музыка, на экране появляются звёзды и планеты. Большой разноцветный шар — планета Земля.)

Лексико-грамматическое упражнение

«Посмотри в иллюминатор»

(Употребление в речи имён существительных в Р.п. множ.ч.)

— Посмотрите, ребята, в иллюминаторы — какая красивая наша Земля! Она *круглая, разноцветная, красивая*. А чего много на нашей планете? (ответы детей).

«Метеоритный дождь»

(Употребление в речи имён существительных во множественном числе.)

— Ребята, начинается метеоритный дождь! Это опасно для нашего космического корабля. Включаем защиту. Я называю вам одно космическое слово, а вы мне возвращаете это слово во множественном числе. Попробуем?

Слова: звезда, космонавт, звездолет, ракета, звёздочка, созвездие, спутник, комета, планета, луноход, звездочет. Молодцы, ребята! Метеоритный дождь закончился. Но что это?

— Тревога! Тревога! Поломка в звуковой цепи. Давайте попробуем починить её. У меня есть коробка со звуковыми элементами. Доставайте по одному элементу и называйте звуки, которые соответствуют цвету кубика. Починим звуковую цепь и полетим дальше.

Игра

«Почини цепочку»

(Соотнесение гласных и согласных звуков с определённым цветом.)

— Молодцы, ребята, мы починили звуковую цепь и можем лететь дальше. Возьмите волшебные моторчики, подуйте на язычок-лопатку лёгким ветерком. 5 – 4 – 3 – 2 – 1. Пуск! (Полёт продолжается.)

Пальчиковая и зрительная гимнастика

— Ребята, вы знаете, кто такой звездочет? (ответы детей).

Жил на свете звездочёт,
Он планетам вёл подсчёт.
По порядку все планеты
Назовём и мы сейчас:
Раз — Меркурий,
Два — Венера,
Три — Земля,
Четыре — Марс,
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
За ним Нептун,
Он восьмым идёт по счёту,
А за ним уже потом
И девятая планета
Под названием Плутон.

— Что мы сосчитали? Сколько их в нашей Солнечной системе?

Все планеты вращаются вокруг Солнца. Посмотрите, какое оно огромное, яркое. Смотреть на солнце без защитных очков опасно! Давайте потренируем немножко свои глазки, последим за космическими объектами.

— Ребята, мне кажется, что мы куда-то приземлились. Но это не Земля, а Луна. Мы... прилунились.

Встреча с инопланетянином

(Игра на развитие фонематического слуха и восприятия «Космический язык».)

— А что это за зелёный человечек? Давайте послушаем, он что-то нам говорит. Но я его не понимаю. А вы? Почему? (ответы детей).

Давайте поучим инопланетного гостя нашим словам. Для этого нам понадобятся наши любимые игрушки. Но чтобы человечек лучше запомнил названия игрушек, мы будем делить их на слоги, отхлопывать каждый слог и убирать игрушки в разные корзинки. Если в слове один слог, то в первую корзинку, если два слога-то во вторую, а если три — то в третью корзинку. И чётко повторять, сколько слогов в слове.

Лексико-грамматическая игра «Космическое угощение»

(Образование относительных прилагательных и составление с ними распространённых предложений по образцу).

— Чтоб в космическом просторе
нам не потеряться,
космонавты все должны
правильно питаться.
Подходите-ка к столу, предложу
я вам меню.

(На столах стоят стаканчики, лежат картинки с изображением овощей и фруктов.)

— Как вы думаете, ребята, что в стаканчиках? (ответы детей.)

Это не простой сок, а космический. Пить его нужно понарошку.

А теперь выбирайте себе стаканчик по вкусу и расскажите, какой сок вы будете пить.

— Нашему другу-инопланетянину пора в путь. До свидания! До новых встреч! (Инопланетянин улетает.) Нам с вами тоже пора возвращаться домой, на Землю. Заведём моторчики и в путь. 5 – 4 – 3 – 2 – 1. Пуск!

Итог занятия

— Вот мы и на Земле. Вам понравилось наше путешествие? Что мы делали? Что понравилось и запомнилось больше всего?



Такая удивительная вода



Герасимова Ольга Ивановна,

воспитатель высшей категории, МБДОУ «Детский сад № 28»,

г.о. Королёв



Вода — первое необычное вещество, с которым знакомится ребёнок. Её невозможно удержать в руках, она прозрачна, но в то же время видна... А волшебные превращения воды способны удержать даже самого активного и неусидчивого малыша!

Так с чего же начать самый приятный способ обучения? Конечно же, с захватывающих игр с водой!

Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

Особенно это важно для самых маленьких детей.

Организация игр с водой способствует физическому развитию ребёнка (развитию мелкой моторики, зрительной и двигательной координации), знакомству с окружающим миром, в том числе со свойствами воды, обогащению словарного запаса и, самое главное, снятию психологического напряжения, тревоги и агрессии.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр-экспериментов с водой, которые непременно понравятся всем детсадовцам!



«Выжми мочалку»

Необходимый инвентарь: две ёмкости, поролоновая губка.

Одну ёмкость заполните водой. Покажите ребёнку, как с помощью губки можно переносить воду из одной посуды в другую. Предложите попробовать самому сделать то же самое.

«Кораблики»

Необходимый инвентарь: тазик, бумажные кораблики.

Налейте в тазик немного воды. Покажите ребёнку, как можно запускать кораблики. Можно подуть на них, устроив тем самым шторм!

«В час по чайной ложке»

Необходимый инвентарь: 2 стакана, чайная ложка, столовая ложка.

Налейте воду в один стакан. Покажите ребёнку, как можно переливать воду ложками в другой стакан. Разрешите ему поиграть самостоятельно.

Игра способствует развитию мелкой моторики, помогает освоить понятия, пустой, полный.

«Дождик»

Необходимый инвентарь: лейка.

Поместите в тазик или ванну пластмассовые игрушки, дайте ребёнку лейку и предложите поиграть

в кукольный дождик. Поливайте кукол из лейки, вспоминая все известные вам стихи про дождик. После «*дождя*» дайте малышу сухое полотенце и попросите вытереть все игрушки.

«Тонет — не тонет»

Необходимый материал: тазик с водой, несколько предметов из разных материалов — пёрышко, гвоздик, пластмассовый шарик, прищепка, бусинка, бумажка и т.д.

В ходе эксперимента ребёнок должен распределить предметы по признаку «*Тонет — не тонет*»

1. Тонет сразу.
2. Тонет после намокания.
3. Не тонет.

«Волшебное свойство воды»

Необходимый инвентарь: резиновая перчатка, надувной шарик, шарик, кувшин с водой, бутылка, губка.

Ребёнок в ходе эксперимента получает знание о том, что вода принимает форму заполняемого предмета.

«Луковая грядка»

Необходимый инвентарь: стаканчики из-под йогурта, вода, луковицы.

Ребёнок с вашей помощью или самостоятельно разливает воду в йогуртовые стаканчики, затем «сажает» в них луковицы. Стаканчики выставляются на подоконник.

В течение нескольких дней, ведётся наблюдение за луковицами. Фиксируется появление корней и листьев.

«Капли»

Необходимый инвентарь: контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.

С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда. Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку. В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель вмещается в одну ячейку, в две и т.д.

«Свойства солёной воды»

Необходимый инвентарь: два стакана с **водой**, два яйца, поваренная соль (4 ст. ложки., ложка.

Ребёнок с помощью ложки опускается яйцо в один стакан, наблюдает, что оно тонет. Во втором стакане он растворяет соль, тщательно размешивая её ложкой. Опускает второе яйцо. Наблюдает, что в этом стакане яйцо плавает на поверхности.

«Поплывёт или утонет»

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, дайте ему пуговицы, камушки, лоскуты ткани, мелкие игрушки, металлическую или деревянную

ложку. Пусть малыш кидает все предметы в воду и наблюдает за ними. Объясните, почему одни вещи тонут, а другие остаются на поверхности.

В игре познаются свойства предметов, закладываются основы классифицирования, развивается мелкая моторика.

«Прыгающий шарик»

Необходимый инвентарь: пластмассовый шарик для настольного тенниса.

Откройте воду в кране и бросьте шарик в струю воды. Ребёнку будет интересно наблюдать за тем, как шарик прыгает в струе воды, не выскакивая из неё.

Литература:

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры с водой // Дети с проблемами в развитии. 2004. № 1.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. — СПб.: НОУ СОЮЗ, 2005.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб.: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2010.



Забывтые игры нашего детства



.....

Малахова Елена Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28», г.о. Королёв

.....

*«Каков ребёнок в игре, таким во многом
он будет в работе. Поэтому воспитание будущего
деятеля происходит прежде всего в игре»*

А.С. Макаренко

.....

Игра — ведущая деятельность дошкольника. Эта истина известна не только педагогам детских садов, но и родителям. Игра является эффективным средством формирования личности *дошкольника*, его морально — волевых качеств, в ней малыш учится жить, взаимодействуя в «игровом мире».

Но чаще мы видим ребёнка за компьютером или с планшетом в руках. «Бродилки», «Стрелялки», «Гонки», «Приключения», всё это происходит на экране, а не с реальным участием ребят. Воспитанники даже и не слышали о таких играх, как «Чехарда», «Резиночки» и даже «Классики» им не знакомы!

Практически во всех детских садах в летний период группы разновозрастные. И пользуясь тёплыми денёчками и отсутствием занятий, но присутствием длительных прогулок, мы решили наверстать упущенное. А заодно и вспомнить собственное детство! Наши детки не должны быть лишены удивительных приключений и воспоминаний, которые останутся на всю жизнь...

Ну что, поиграем?

Хали-хало

Правила игры

Для начала считалочкой выбирают водящего. Водящий берёт в руки мяч и загадывает остальным ребятам слово. Обычно говорят к какой категории принадлежит придуманное слово и его первую и последнюю букву. Например, водящий загадал слово кровать. Он говорит — это предмет из мебели, он начинается на букву К и заканчивается мягким знаком. Дети начинают отгадывать слово. Как только водящий услышит правильный ответ, он кричит «Хали-хало», подкидывает мяч как можно выше вверх, а сам убегает.

Ребёнок, правильно отгадавший слово, ловит мяч и кричит «Стоп». Водящий останавливается. Игрок должен отгадать сколько до водящего шагов. Но шагов непростых.

В каждой компании можно придумывать свои шаги.

Виды шагов в игре хали-хало:

- Гигантские — самые большие шаги, на всю ширину.
- Нормальные — обычный детский шаг.
- Лилипутские — очень маленькие шажочки.
- Лягушачьи — в прыжках на корточках.
- Зонтики — ребёнок кружиться в сторону водящего.
- Кирпичи — шаг пятку к носку.

Ребёнок с мячом делает названное количество шагов и бросает мяч в кольцо, которое делает руками водящий. Если мяч попадает в кольцо — то игрок становится водящим и игра продолжается.

Жмурки

Правила игры

Играют в Жмурки несколько человек. С помощью считалки или по жребию выбирается водящий. Игроки завязывают воде плотной повязкой глаза (подсматривать в этой игре нельзя), раскручивают его на месте и «рассыпаются» в стороны. Жмурка должен поймать и опознать какого-либо игрока. Если угадал — пойманный игрок становится водящим.

Казачьи разбойники

Правила игры

Играющие делятся на две команды (чем больше участников, тем игра интереснее). У каждой команды свои отличительные знаки (нарукавные повязки, ленточки или значки). Обозначается площадка (границы территории, на которой можно прятаться и убежать). По жребию определяется, какая команда будет «казаками», а какая «разбойниками».

По сигналу «разбойники» разбегаются прятаться. «Казачьи» в это время выбирают место для «темницы», куда будут приводить пойманных «разбойников». «Темница» должна быть не очень большой, чтобы её было удобно охранять. Её границы чётко обозначаются (мелом, камешками и т.п.). Через оговорённый промежуток времени «казачьи» идут искать «разбойников», спрятавшихся на оговорённой территории. Тех, кого увидели, они должны догнать и «запятнать» (коснуться рукой). «Запятнанный» разбойник считается пойманным, он должен покорно идти с «казачком», пока тот его держит. Но если «казачок» случайно разжал руки, «разбойник» может убежать.

Пойманных «разбойников» уводят в «темницу». «Разбойники»

могут выручать попавшихся товарищей. Для этого необходимо незаметно подбежать к «казачку», ведущему «разбойника», и «запятнать» его. Тогда «казачок» обязан «разбойника» отпустить, и оба «разбойника» убегают прятаться снова. Но если «казачок» оказывается проворнее и успевает «запятнать» второго «разбойника» раньше, он берёт в плен обоих. «Разбойники» могут освобождать своих товарищей из «темницы». Для этого необходимо дотронуться до пленного раньше, чем охраняющий «темницу» «казачок» дотронется до освобождающего.

Цель игры — переловить всех «разбойников».

Лапта

Правила игры

На ровной лужайке на расстоянии 15–20 м друг от друга проводили две линии: одна называлась городом, другая — коном, или домом. Потом, используя считалку или жребий, определяется бьющий, он становился за чертой города, остальные располагались в поле за коном. Бьющий подбрасывает мяч и сам же сильно ударяет по нему битой. Полевые игроки, наблюдая за мечём, ждут, когда он пересечёт кон, чтобы не дать ему опуститься

на землю, поймать. Если это им удаётся, бьющий идёт в поле, а его место занимает игрок, завладевший мячом. Если же полевые игроки, зазевавшись, не успевали поймать мяч, удар повторяется.

Бывает, что бьющий промахивается по мячу. Правила разрешают ему повторить удар. После третьего промаха бьющий уступает своё место другому игроку.

Вышибалы

Правила игры

Для игры в вышибалы нужно как минимум 3 человека. Из них 2 вышибающие (вышибалы) и один водящий. Играющие разбиваются на две команды. Двое игроков из одной становятся на расстоянии примерно семь — восемь метров друг напротив друга. У них мяч. Между ними передвигаются два игрока другой команды. Задача первых — перебрасываясь мячом друг с другом, попадать в соперников и выбивать их из игры. При этом нужно бросать так, чтобы мяч, не попав в цель, мог быть пойман партнёром, а не улетал каждый раз в никуда.

Задача вторых — не дать себя выбить. Если ловишь летящий мяч, тебе добавляется одна жизнь. Наберёшь, к примеру, пять жизней и что-

бы выбить из игры, нужно попасть в тебя шесть раз. Если мяч отскакивал от земли и попадал в игрока, это не считалось. Место выбитых игроков занимали другие члены команды. Когда выбивали всех — команды менялись местами.

Квадрат

Правила игры

Для этой игры нужна компания из четырёх человек и мяч. Для начала нужно создать игровое поле. На земле чертится квадрат произвольного размера, разделённый на четыре меньших квадрата, по одному на каждого участника. В центре поля рисуется круг, предназначенный для подачи. Игра начинается с подачи мяча игроком, которого выбирают с помощью жребия (считалки). Мяч бросается одной или двумя руками в центральный круг, так, чтобы он отскочил к игроку, находящемуся по диагонали. Игрок, находящийся по диагонали, должен отбить мяч после одного касания о землю в его четверти. Отбивать мяч нужно ногами, коленом, головой, руками трогать нельзя.

Фанты

Правила игры

Старая добрая детская игра. Вариантов её множество. Расскажу про ту, в которую играли мы.

Ведущий собирает у всех игроков по одному личному предмету, а затем каждый пишет на бумажке какое-нибудь задание. Затем бумажки собираются, перемешиваются, и ведущий, не глядя вытягивает сначала чей-либо предмет, а потом записку. Человек, которому принадлежит вытасченный предмет должен выполнить задание написанное на бумажке. Игра замечательная, но только игрокам следует помнить, что им самим может попасться их собственное задание. Это обстоятельство несколько ограничивает садистские замашки.

Я знаю пять имён

Правила игры

Ребята договариваются об очередности перехода мяча и о последовательности тем. Первый игрок начинает чеканить одной рукой мячик об землю, приговаривая:

— Я знаю пять имён девочек.
Аня — раз, Катя — два, Поля — три,
Маша — четыре, Настя — пять.

Игрок должен соблюдать ритм ударов, произнося при одном ударе по мячу одно слово. Если игрок справился с задачей, то переходит к следующей теме, заранее определённой, например:

— Я знаю пять имён мальчиков
(названий городов, животных, на-

секомых, птиц, стран, городов). Если игрок сбился, упустил мяч или задумался надолго, то мяч переходит к следующему участнику. Тот начинает сначала:

— Я знаю пять имён девочек...

Для усложнения игры можно ввести условия, что имена не должны повторяться. Когда мяч, сделав круг, вернётся к первому игроку, он начинает с той темы, на которой он остановился. Игра длится до тех пор, пока всем не надоест. Победителем считается тот, кто успел охватить максимальное количество тем.

Испорченный телефон

Правила игры

Старая проверенная временем детская игра в испорченный телефон. Играть в неё можно одной или двумя командами. Выбирается водящий, который на ухо шёпотом говорит одному из игроков слово или фразу, а тот старается точно также передаёт другому игроку и так по цепочке. Последний игрок говорит вслух то, что у него получилось и сравнивают с оригиналом. Зачастую получается очень неожиданный и смешной результат! Если играет две команды, то ведущий передаёт слово двоим игрокам из обеих команд. Побеждает та команда, чей результат будет наиболее похож на оригинальный.

Резиночки

Правила игры

Главный атрибут этой игры — белая резинка. Идеальное количество играющих — 3–4 человека. Каждая участница выполняет прыжковые фигуры и комбинации на разной высоте: от уровня щиколоток (прыгают «первые») до уровня шеи (прыгают «шестые»). Как только прыгунья ошибается, на её место встаёт другая участница, а допустившая ошибку девочка надевает на себя резинку. Если игроков четверо, пары меняются местами, когда оба игрока из одной пары поочередно допускают ошибки.

Колечко-колечко

Правила игры

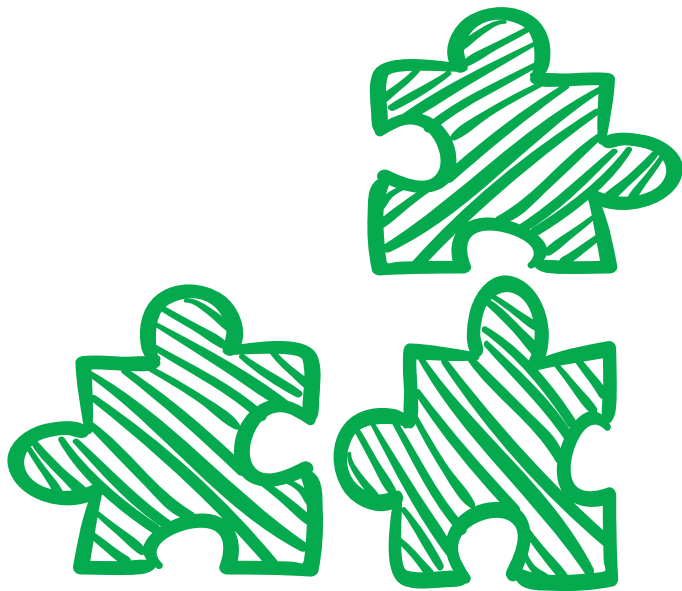
Игроки садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий держит в кулаке или сложенных ладонях мелкий предмет, например монетку, пуговицу, колечко. По очереди обходит каждого игрока, вкладывая в его «лодочку» свою и произнося считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». Задача водящего — незаметно вложить «колечко» одному из игроков и произнести «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» После этого игрок, которому достался предмет, вскакивает и пытается убежать. Задача остальных участников — задержать убегающего.

Я садовником родился...

Правила игры

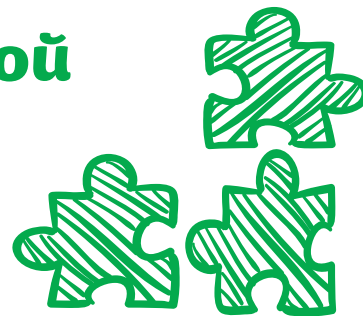
Каждый игрок выбирает себе имя — название цветка и сообщает его «садовнику»-водящему и другим игрокам. Водящий произносит считалочку: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» И называет «имя» (название цветка) одного из игроков. Происходит диалог между водящим и игроком. Игрок произносит название одного цветка из тех, что есть в команде. Участник, чьё имя прозвучало, должен откликнуться. Диалог продолжается. Тот, кто ошибся: например, не отреагировал на своё имя, перепутал название цветов, — отдаёт фант (любую свою вещь). В конце игры фанты разыгрываются. «Садовник» отворачивается, вещь достают и спрашивают водящего: «Что делать этому игроку?» «Садовник» назначает задание (попрыгать на одной ноге, присесть, спеть, рассказать стихотворение и т.д.) — игрок «отрабатывает» фант и забирает свою вещь.

Конечно же, это далеко не все игры нашего детства... Но и их хватило, чтобы у ребят зажглись глаза! С удовольствием играли и мальчики, и девочки, и маленькие, и большие. Организация «новых» игр помогает подогреть интерес к игровой деятельности, способствуя развитию произвольности и познавательных процессов.



Коррекционная педагогика

Формирование целостной картины мира в разновозрастной группе компенсирующей направленности



.....

Истомина Юлия Владимировна,
учитель-дефектолог, г. Вельск

Основная часть

Тема: Зимующие птицы

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативная», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическая», «Физическое развитие».

Вид детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная.

Цель: Закрепить, расширить и обобщить знания о зимующих птицах. Формировать бережное отношение к птицам, желание помогать в трудное для них время.

Задачи:

Образовательная область: **Социально-коммуникативное развитие.**

- совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- формировать гуманное отношение к живой природе, птицам;

- воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему, выполнять творческую работу.

Образовательная область: **Познавательное развитие.**

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;
- содействовать развитию логического мышления, установлению причинно-следственных связей.

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**

- содействовать развитию у детей ассоциативного мышления, творческого воображения;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Образовательная область: **Речевое развитие.**

- закрепить умения детей отвечать на вопросы полным предложением;
- учить составлять короткие рассказы о зимующих птицах;
- активизировать и расширять

словарь по теме «Зимующие птицы»;

- развивать внимание, мышление.

Образовательная область: **Физическое развитие.**

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости).

Предварительная работа: чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихов, разгадывание загадок о птицах, просмотр слайдов, иллюстраций, изготовление кормушек, изодейтельность на тему «Зимующие птицы».

Материалы и оборудование: разрезные картинки, иллюстрации с изображением птиц, сюжетная картинка, пластилин, ноутбук, презентация по теме «Зимующие птицы», запись пения птиц.

В НОД использованы: методы и приёмы.

- наглядный — показ иллюстраций, картинок;
- словесный — составление рассказа, ответы на вопросы, беседы;
- практический — оказание помощи детям;
- игровой — дидактические игры.

Ход организованной образовательной деятельности

Организационная часть

Детей приглашают в зал.

Исполняют коммуникативную игру «Здравствуйте».

Здравствуйте, ладошки хлоп, хлоп, хлоп!
Здравствуйте ножки топ, топ, топ!
Здравствуйте щечки плюх, плюх, плюх!
Пухленькие щечки плюх, плюх, плюх!
Здравствуйте, губки! здравствуйте, зубки!
Здравствуй мой носик бип, бип, бип!
Здравствуйте, гости, всем привет!

Педагог: Ребята, послушайте стихотворение, которое называется «Письма» А.Тараскина.

На снегу, как на страничке,
Пишут голуби, синички,
Пишет стая снегирей,
Пишет серый воробей
Письма Пете и Андрюшке,
Чтобы сделали кормушки.

Педагог: Скажите, пожалуйста, кто написал письмо? (Птицы.)

Педагог: А чем они писали? На чём? (На белом снегу своими лапками птицы оставили следы.)

Педагог: Это и есть письмо, которое можно прочитать. О чём просят птицы? (Чтобы сделали кормушки.)

На столе разложены разрезные картинки с изображением птиц (снегирь — на красном картоне, синица — на жёлтом картоне, воробей — на сером картоне).

Педагог: Дети подойдите к столам и посмотрите на картинки, обратите внимание, что картинки разного цвета. Выберите картинки по цветам и соберите их. Что у вас получилось?

(Ответы детей.)

Педагог: Правильно, птицы. А кто может назвать, как называются птицы, которых вы собрали?

(Ответы детей.)

Педагог: А одним словом, как назвать этих птиц?

(Ответы детей.)

Педагог: Правильно, зимующие. А как вы думаете, почему они так называются — зимующие?

(Ответы детей.)

Педагог: Итак, сегодня мы будем говорить с вами о зимующих птицах. О зимующих птицах мы будем читать стихи, слушать их голоса, вспомним, чем они питаются, а также постараемся рассказать об их жизни.

Педагог: А сейчас мы отправимся с вами на птичью выставку. (Дети садятся у экрана, для просмотра презентации.)

Как зовут нашего первого гостя?

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В тёплый край я не летаю,
Здесь под крышей обитаю,
— Чик-чирик! Не робей,
Я бывалый... (Воробей)

Картинка с изображением воробья появляется на слайде.

Педагог: Какой звук издаёт воробей? (Чик-чирик), давайте слушаем.

Воробей — весёлый, шустрый, маленький. Воробьи строят свои гнёзда рядом с домами людей. Это очень неприхотливые птички.

Педагог: Следующая наша гостья.

Не сидит она на месте,
На хвосте разносит вести.
Может, в них и мало прока.
Но горда собой... (Сорока)

Картинка с изображением сороки появляется на слайде.

Педагог: Послушайте, как трещит сорока. (голос сороки)

Сорока — белобокая, длиннохвостая, непоседа. Она очень любопытная. Увидит что-нибудь блестящее, монетку, стёклышко, и разглядывает круглым глазом. Потом схватит, и утащит в своё гнездо.

Педагог: Прилетела к нам
Особа всем известная,
Она — крикунья местная.
Увидит тучку тёмную,
Взлетит на ель зелёную
И смотрит, словно с трона,
Красавица-ворона.

Картинка с изображением вороны появляется на слайде.

Педагог: Послушайте, как ворона каркает. (голос вороны)

Ворона — важная, горластая. Вороны бывают как полностью чёрного цвета, так и чёрными с серым. Обычно вороны летают стаями. В каждой вороньей стае одна из ворон всегда выполняет роль сторожа, предупреждая остальных об опасности.

Педагог: О какой птице так говорят?

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой —
Всё равно он будет мой!
(Дятел)

Картинка с изображением дятла появляется на слайде.

Педагог: Послушайте, как стучит дятел. (Запись дятла)

Дятел — большую часть времени проводит сидя на стволе дерева и стуча по нему клювом, чтобы из-

влечь насекомых. Дупло в стволе служит гнездом.

Педагог: Встречайте следующего гостя. Угадайте, кто это?

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это... (Снегири)

Картинка с изображением снегиря появляется на следующем слайде.

Педагог: Послушайте, как снегирь поёт. (Запись снегиря)

Снегирь — самая зимняя птичка. Когда выпадает снег, снегирь повсюду становится очень заметным, благодаря своей красной грудке. Держатся снегири на рябине, клёне, кустах калины, обрывая ягоды и расклёвывая семена.

Педагог: Что это за птица?

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.
(Синица)

На слайде появляется картинка с изображением синицы.

Педагог: Послушайте, как синичка поёт. (Запись синички)

Синица — это небольшая птичка с жёлтеньким брюшком, а на го-

лове чёрная шапочка. Это очень шустрые и бойкие птички. Синицы не улетают на зиму в тёплые края, а переживают зиму, укрывшись в дупле. В снежную зиму пищи совсем немного, и птицам приходится нелегко. В поисках еды они прилетают к жилью человека.

Педагог: Молодцы ребята! Вспомнили зимующих птиц. А теперь давайте поиграем:

Подвижная игра «Тепло-холодно»

— Вы, ребята, будете воробьями. По команде «тепло» — летайте и чирикайте, а по команде «холодно» — находитесь и садитесь на корточки рядышком друг с другом.

Молодцы! Отдохнули? А теперь подойдите, пожалуйста, к мольберту.

Педагог: Поиграем в игру: «Какой птички не стало?» (подходим к мольберту)

Дидактическая игра на внимание «Какой птички не стало?»

(На доске — пять-шесть картинок с изображением зимующих птиц. Дети закрывают глаза, а воспитатель незаметно убирает одну картинку и спрашивает детей, когда они открывают глаза: «Какой птички не стало?»)

Педагог: Вы отлично справились. А теперь посмотрите, пожалуйста, на картинку. Рассмотрите внимательно картинку и постарайтесь сказать полным предложением, что на ней изображено.

— Какие птицы прилетели к кормушке?

— Что едят синички?

— Как называется домик для птичек?

— Из чего можно смастерить кормушку?

— Зачем нужно помогать птицам?

— Чем питаются птицы?

Педагог: Молодцы ребята! Посмотрите на доску.

Дидактическая игра «Кто не птица?»

— Посмотрите на картинку внимательно и подумайте, кто на кар-

тинке не птица? Как вы догадались? А кто это?

Дидактическая игра «Найди птицу, непохожую на других»

— А теперь вам нужно найти на рисунке птицу, которая отличается от других птичек. Где она?

Педагог: А сейчас, дети, отдохнём (дети выходят на ковёр).

Физкультминутка «Птичка-невеличка»

Птичка-невеличка
По небу летала
(птички летают),
Села под окошко,
Крошек поклевала
(присели, клюют зёрнышки),
Встрепенулась птичка
(встали, отряхнулись),
Выпрямила спинку.
Песенку запела, в домик полетела
(машут руками).
(Дети садятся на ковёр.)



Педагог: Отгадайте загадку:

Что за стол среди берез,
Под открытым небом?
Угощает он в мороз.
Птиц зерном и хлебом
(Кормушка).

Педагог: Правильно. Мы с вами в начале зимы тоже изготовили кормушки. Давайте посмотрим на экран (презентация). Для чего нужны кормушки? (ответы детей).

Педагог: Правильно, птиц обязательно нужно подкармливать зимой, строить для них кормушки. Не забывать чистить эти кормушки, прежде чем положить туда корм. Чем питаются птицы и что можно положить в кормушку? (ответы детей).

Давайте вспомним, какая птица, чем питается? (ответы детей).

— Воробьи — любят зернышки и хлебные крошки.

— Синицы — питаются зернышками, хлебными крошками, а любимое их лакомство — это сало.

— Снегири — едят семена, ягоды, любят клевать ягоды рябины.

— Вороны — питаются очистками и остатками пищи.

Вам нравилось кормить птиц? Молодцы!

Педагог: Ребята подойдите к столам. Вы сказали, что птички очень

любят ягоды. И сейчас я вам предлагаю сделать как можно больше ягодок из пластилина для снегиря.

Молодцы!

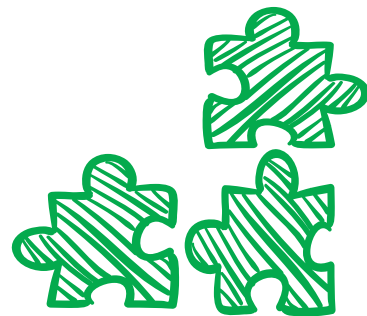
Заключение

Педагог: Ребята, в заключительной части нашего занятия, я хочу прочитать вам стихотворение.

Покормите птиц зимой,
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма,
Горсть одна нужна,
Горсть одна — и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их —
Не счесть, видеть тяжело!
А ведь в нашем сердце есть
И для них тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

На этом наше занятие заканчивается. Что вам понравилось сегодня делать больше всего? (Ответы детей.) Как мы можем заботиться о птицах? (Ответы детей.) Что нового и интересного вы сегодня узнали? (Ответы детей.) Спасибо за занятие!

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя



Игры и упражнения для занятий воспитателей с детьми

Болотова Наталья Викторовна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 17»

г. Сергиев Посад, Московская область

Не секрет, что нарушения речи стали всё более распространённым явлением у детей дошкольного возраста. Совершенно очевидно, что решение задачи коррекции речевых нарушений возможно только при тесном взаимодействии учителя-логопеда с воспитателями, поэтому воспитатели в такой же мере несут ответственность за реализацию коррекционной программы.

Ежедневно воспитатели выполняют рекомендации учителя-логопеда по коррекции речевых

и неречевых нарушений, принимают участие в создании коррекционно-развивающей среды в группе с учётом рекомендаций учителя-логопеда, участвуют в работе педагогических совещаний (консилиумов), участвуют в обсуждении трудных случаев.

Ведущая роль в реализации развития речи принадлежит учителю-логопеду, но воспитатель закрепляет материал, уже пройденный и отработанный с детьми учителем-логопедом.

Учитель-логопед на групповых занятиях знакомит детей с новой

лексико-грамматической категорией, воспитатель проводит занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, подбирает речевой материал (стихи, потешки, загадки), иллюстрации, раздаточный материал, дидактические игры в соответствии с лексической темой.

Учитель-логопед руководит работой воспитателя по уточнению, активизации и расширению словарного запаса, воспитатель в течение всего дня закрепляет, уточняет и расширяет словарный запас детей на основе пройденной лексической темы.

Учитель-логопед даёт рекомендации по созданию предметно-развивающей среды, воспитатель участвует в создании среды на основе рекомендаций.

Учитель-логопед посещает занятия с детьми с воспитателями, а воспитатели посещают занятия с детьми с учителем-логопедом.

Учитель-логопед проводит общую и специальную артикуляционную гимнастику с детьми, по мере необходимости делает логопедический массаж, работает над речевым дыханием, готовит артикуляционный аппарат к постановке звуков,

рекомендует родителям и воспитателям игры для автоматизации звуков, подбирает для автоматизации речевой материал и игры; воспитатель автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, создаёт игровые ситуации, позволяющие выполнять поставленные учителем-логопедом задачи.

Учителю-логопеду необходимо не только научить воспитателей, как работать с каждым ребёнком по коррекции речи, но и контролировать выполнение своих рекомендаций.

С этой целью мною были разработаны примерные логопедические игры и упражнения для занятий воспитателей с детьми, «привязанные» к изучению лексических тем, грамматического строя речи, фонетико-фонематического различения, изучению звуков и развитию связной речи, рассчитанные на 2 года обучения, т.е. на старшую и подготовительную группы.

Задания знакомы детям и подробно объясняются воспитателю, их выполнение фиксируется в тетради взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей.

Для примера привожу составленные мною игры и упражнения.

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (СЕНТЯБРЬ — НОЯБРЬ)

Задачи	Игры и упражнения
<p><i>Детский сад, игрушки.</i> <i>Знакомство детей с терминами: «слово слог, звук»</i></p>	
Развивать слуховое внимание, зрительное внимание, работать над грамматически правильной речью	<p>«Найди игрушки» Воспитатель сначала называет 5 – 7 игрушек (машинка, кубик, кукла, мозаика, домик, пирамидка), а затем просит принести все игрушки, которые были названы.</p> <p>«Было — не было» Воспитатель читает (рассказывает) детям сказку, где есть 5 – 7 персонажей. После прочтения воспитатель называет персонажей, которые были в сказке и которых не было, и просит детей ответить на вопрос: «Был ли в сказке такой персонаж?» Образец ответа: В сказке такого персонажа не было. «Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?» Воспитатель показывает детям 5 – 7 игрушек. Акцентирует внимание детей, что показанные игрушки надо запомнить. Затем просит детей отвернуться или закрыть глаза и убирает одну игрушку (либо добавляет другую, либо меняет местами). Затем предлагает детям определить, что изменилось</p>
Развивать и уточнять представления о понятиях «слово, слог, звук»	<p>«Угадай, что я сказала?» Воспитатель произносит отдельные звуки и просит определить, что она произнесла, или воспитатель произносит отдельные слоги (закрытые и открытые из двух букв) и просит определить, что она произнесла, или воспитатель произносит слова и просит определить, что она произнесла: слова, слоги или звуки. Например: звуки К, С, А, М, У слоги МА, ЭП, ВИ, ИП слова: сад, воспитатель, повар, игрушка</p>
Уточнять понятия терминов «гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные, глухие и звонкие согласные»	<p>«Какой звук?» (для подготовительной группы) Воспитатель предлагает в словах и предложениях найти определённые звуки и определить, какие они. Слова типа САДЫ, МАМА, МИР, ПИРАМИДА, т.е. такие, где звуки находятся в сильных позициях.</p>
<p><i>Осень. Звуки А, У. Буква У</i></p>	
Развивать зрительное восприятие, работать над грамматически правильной речью	<p>«Найди два одинаковых листочка» Ребёнок на картинке должен найти два одинаковых листочка и дать полный ответ. Образец ответа: Я нашла одинаковые листочки.</p> <p>«Какие листья на картинке?» Образец ответа: На картинке рябиновые (кленовые, дубовые и т.д.) листья</p>
Развивать фонематические представления	<p>«Длинные и короткие слова» Воспитатель называет длинные и короткие слова (например: осень, дождь, облачно) и предлагает детям определить, короткое это слово или длинное.</p> <p>«Игры со слогами» (для подготовительной группы) Воспитатель предлагает детям в словах определить количество слогов, назвать слоги, собрать слово из предложенных слогов, выложить слоговую схему слова из палочек, конструктора Лего</p>

Упражнять детей в согласовании существительного ОСЕНЬ с прилагательными	<p>«Кто больше придумает слов к слову осень» (игра — соревнование) За каждый правильный ответ ребёнку даётся фишка, звёздочка или фант. — Осень какая? — Дождливая, пасмурная, золотая, тоскливая, унылая, яркая и т.п.</p>
Развивать связную речь	Воспитатель предлагает детям рассказать, составить предложения по иллюстрации об осени
Учить детей согласовывать движения с речью	<p>Эй, ребята, что вы спите?! На зарядку становитесь! (Дети встают) Справа — друг, и слева друг (Вытягивают руки в сторону, показывая жестом на стоящего рядом ребёнка) Вместе все в весёлый круг. (Улыбаются друг другу и образуют круг) Под весёлые напевы Повернёмся вправо, влево. Руки вверх! Руки вниз! Вверх! И снова наклонись! (Действия детей соответствуют тексту)¹</p>
Развитие мелкой моторики	<p>Обводка, штриховка, раскрашивание. Печатание букв А и У размером в высоту 2 клеточки, в ширину 1 клеточка для старшей группы; для подготовительной: печатание букв А, У размером чуть уже одной клеточки с отступом справа</p>
<p><i>Фрукты (старшая группа).</i> <i>Фрукты, овощи (подготовительная группа).</i> <i>Звуки И, Э. Буквы И, Э</i></p>	
Развивать зрительное восприятие, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Найди лишний» Воспитатель показывает детям картинки, где нарисованы (например: несколько овощей и один фрукт) и просит найти лишний и объяснить, почему он лишний. Образец ответа: Здесь лишний апельсин, потому что это фрукт, а все остальные овощи. «Найди названный» Воспитатель называет несколько (5–7) овощей и фруктов, а затем просит детей выбрать те картинки, которые были названы. «Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?» (по картинкам или макетам)</p>
Развивать фонематические представления	<p>Воспитатель просит детей принести (показать) и назвать все овощи или фрукты, название которых начинается, оканчивается, звук расположен посередине на какой-то звук (для подготовительной группы) или назвать все овощи или фрукты, в названиях которых есть звуки А, У, И, или Э. За каждый правильный ответ ребёнку даётся фишка, звёздочка или фант</p>
Упражнять детей в образовании множественного числа существительных	<p>«Один — много» (по картинкам) Образцы ответа: Это яблоко, а это яблоки. Здесь груша, а здесь много груш</p>

¹ Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5–7 лет. — М., 2006.

Развивать связную речь	<p>«По картинке» Воспитатель предлагает детям по картинке иллюстрации огорода или сада рассказать о том, что нарисовано, или составить предложения.</p> <p>«Сравни» Воспитатель предлагает детям сравнить два овоща, или сравнить фрукт и овощ, или два фрукта (по картинке, макетам, настоящие овощи и фрукты)</p>
Учить детей согласовывать движения с речью	<p><i>Апельсин укатился под стол,</i> (Дети нагибаются и достают руками до пола) <i>А потом закатился за угол.</i> (Дети показывают руками в сторону с поворотом туловища) <i>Покатился по дорожке,</i> (Руками показывают узкую дорожку) <i>Там упал он мне на ножку.</i> (Нагибаются и достают руками до носков) <i>Очень шустрый оказался!</i> <i>Есть его я испугался.</i> (Качают головой и грозят пальцем) <i>Может, просто он живой?</i> (Впросительно пожимают плечами и разводят руками) <i>Просто стол наш оказался</i> <i>Чуть немножечко кривой.</i> (Руками изображают ломаные линии)</p>
Развивать мелкую моторику	<p>Обводка, штриховка, раскрашивание. Написание печатных букв И, и, Э, э</p>
<p><i>Грибы. Ягоды (подготовительная группа).</i> <i>Овощи (старшая группа).</i> <i>Звуки К, К'. Буква К</i></p>	
Развивать зрительное восприятие, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Найди лишний» Найти лишний. (например: 6 грибов и 1 ягода). Ребёнок должен не только найти лишний но и объяснить свой выбор. Образец ответа: Здесь лишний мухомор, потому что это гриб, а все остальные ягоды.</p> <p>«Найди названный» Воспитатель называет несколько (5–7) названий ягод, грибов, а затем просит детей выбрать те картинки, которые были названы.</p> <p>«Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?» (по картинкам)</p>
Развивать фонематические представления	<p>«Услышь звук» Воспитатель произносит слова, а дети должны услышать первый звук в слове или в середине или последний. Слова произносятся с акцентом на нужном звуке, который выделяется голосом</p>
Упражнять детей в образовании относительных прилагательных	<p>«Мама варила варенье» Из земляники — земляничное, из малины — ..., из клубники — ..., из черники — ..., из смородины — ..., из ежевики — ..., из голубики — ..., из клюквы — ..., из вишни — ... За правильный ответ ребёнку даётся фишка, звёздочка или фант</p>

Развивать связную речь	<p>«По картинке» Воспитатель предлагает детям по картинке иллюстрации леса с грибами или ягодами рассказать о том, что нарисовано, или составить предложения.</p> <p>«Опиши» Воспитатель предлагает детям по картинке описать какой-нибудь гриб или ягоду. По вопросам или схемам: — Как называется? — Где растёт? — Съедобный или нет? — Какой формы? — Какого цвета? — Что из него можно приготовить? — Какой на вкус? — Почему так называется?</p> <p>Дети должны на эти вопросы отвечать полными ответами. Образец: Это мухомор. Он растёт в лесу. И т.д.</p>
Учить детей согласовывать движения с речью	<p><i>На пригорке, у дорожки</i> (Дети руками изображают пригорок и дорожку) <i>Стоит гриб на тонкой ножке.</i> (Руками изображают тонкую ножку) <i>Он красивый и большой.</i> (Поднимают руки вверх, привстав на носочки) <i>С красной шляпкою такой.</i> (Руками изображают круглую шляпку) <i>На шляпе беленькие точки.</i> (Соединяют большой и указательный пальцы на обеих руках) <i>Но взять его никто не хочет.</i> (Мотают головой) <i>Самый умный нам ответит.</i> <i>Почему, скажите, дети?</i> (Хором отвечают, что это мухомор)</p>
Развивать мелкую моторику	Лепка, рисование, аппликация, обводка, вырезание из бумаги, раскрашивание ягод и грибов (для подготовительной группы). Написание печатных слогов КА, ка, КИ, ки
<p><i>Я вырасту здоровым.</i> <i>Звуки П, П'. Буква П.</i></p>	
Развивать зрительное восприятие, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?» «Сравни» По картинке найти схематическое изображение положения тела, подходящее к изображению человека в определённой позе. «Соедини» По картинкам найти спортсмена и подобрать к нему недостающий ему спортивный инвентарь. (Например: мяч футболисту, лыжи лыжнику, шайбу хоккеисту и т.п.)</p>
Развивать фонематические представления	Воспитатель просит детей показать (назвать) все картинки, в названии которых есть заданный звук; для подготовительной группы определить место звука в слове или подобрать слова самостоятельно с определённым звуком
Развивать мелкую моторику	Обводка, штриховка, закрашивание. Написание печатных слогов ПУ, пу; ПИ, пи

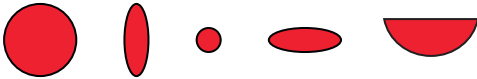
<p><i>Человек и его тело.</i> <i>Звуки М, М'. Буква М.</i></p>	
Развивать внимание, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Найди названный» «Найди лишний» «Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?» «Послушай, запомни, повтори»</p>
Развивать фонематические представления	<p>«Раздели на слоги» Предлагаются слова типа РУКА, НОС, ГОЛОВА для старшей группы и слова типа БРОВИ, ГЛАЗКИ, РУЧЕНЬКИ для подготовительной группы. «Придумай больше» Воспитатель предлагает детям придумать как можно больше слов со звуками М, М', а для подготовительной группы определить место звука в слове или подобрать слово, где бы звуки М, М' находились в начале, середине или конце слова. «Услышь звук» Из предложенных картинок отобрать все картинки, в названии изображений на которых есть звуки М, М'. (Например: мальчик с машинкой, девочка с куклой, мужчина с книгой, старик с креслом, женщина с сумкой и т.п.)</p>
Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, употреблять существительные в родительном падеже единственного и множественного числа	<p>«Назови ласково» Воспитатель предлагает детям назвать ласково: человек — человечек, рука — ручка, нога — ножка и т.п. «Чего не хватает?» Воспитатель показывает детям изображение человечка. При этом поясняет, что художник очень торопился и забыл нарисовать некоторые части. Дети должны назвать, чего нет у человечка, и дорисовать. Можно использовать существительные как единственного числа (нет уха, глаза, носа), так и множественного (нет рук, ног, пальцев, ушей, бровей)</p>
Развивать связную речь	<p>«Описание человека» (по схеме или вопросам) — Кто это? — Маленький, молодой, взрослый, старый? — Рост? (высокий, низкий, средний) — Части тела. — Цвет волос (светлые, тёмные). — Цвет глаз (карие, серые, зелёные, голубые). — Телосложение (худой, толстый, нормальный). — Что на нём надето?</p>
Учить детей согласовывать движения с речью	<p>Движения в соответствии с текстом.</p> <p><i>Руки врозь и ноги шире. Хватит места ли в квартире? А теперь руки вверх подняли, Нагнулись и до пола достали. Посмотрели вправо, влево, Покрутили головой. Маршируй на месте смело, Как солдатик молодой!</i></p>

Развивать мелкую моторику	Лепка, рисование, аппликация, обводка, вырезание из бумаги, раскрашивание, дорисовывание. Написание печатных слогов МЭ, мэ; МИ, ми
<i>Продукты питания (старшая группа). От зерна до булочки (подготовительная группа). Звуки Т, Т'. Буква Т</i>	
Развивать внимание, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	« Найди названный » « Найди лишний » « Чего не стало? Что появилось? Что изменилось? » « Послушай, запомни и повтори » (Любые слова, связанные с данными темами)
Развивать фонематические представления	« Раздели на слоги » « Придумай больше » « Определи место звуков Т, Т' в словах » (по картинкам)
Учить детей правильно использовать антонимы	По картинкам дети составляют предложения, сравнив предметы. Например: Сухарик твёрдый, а плюшка мягкая
Развивать связную речь	По серии картинок дети рассказывают процесс получения хлеба (для подготовительной группы). По картинкам дети рассказывают, в каких отделах магазина какие продукты можно купить (для старшей группы)
Учить детей согласовывать движения с речью	<i>Пирожок в печи пекла Хлопотливая пчела. (Руками изображают, как лепят пирожки) Положила в пирожки Полнапёрсточка муки, (Показывают, как что-то насыпают двумя пальчиками) Каплю патоки взяла, Всех погружек позвала. (Показывают друг на друга и «зовут», жестикулируя руками) На пору у пчёл я был, Вкусный мёд пчелиный пил. (Вытирают губы)²</i>
Развивать мелкую моторику	Обводка, штриховка, раскрашивание, рисование. Написание печатных слогов ТА, та; ТИ, ти
<i>Мой город, моя страна, моя планета. Звуки Л, Л' и буква Л</i>	
Развивать внимание, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	« Было — не было » Воспитатель рассказывает небольшой рассказ по теме. Затем задаёт детям вопросы, были ли в его рассказе такие-то персонажи или такие-то события. « Что неправильно? » Воспитатель показывает детям картину города, где, например, дом стоит вверх ногами, забор на крыше дома, деревья растут в воздухе и т.п. Дети должны найти и сказать, что именно нарисовано неправильно, и как должно быть. « Найди названный » « Чего не стало? Что появилось? Что изменилось? »

² Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6 – 10 лет. — М., 2002.

Развивать фонематические представления	<p>«Услышь звук» «Дифференциация звуков Л'– j» «Разбей на слоги» «Придумай больше»</p>
Развивать связную речь	Воспитатель предлагает детям по картинке описать нарисованный город. При этом он задаёт наводящие вопросы
Учить детей согласовывать движения с речью	<p>«Пальчиковая гимнастика» «Сарай» Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.</p> <p><i>Этот домик называется сарай, Кто живёт в сарае? Ну-ка, угадай!</i></p> <p>«Дом» 1) Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».</p> <p><i>Посмотри на дом с трубой. В нём мы будем жить с тобой.</i></p> <p>2) Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.</p> <p><i>Вот стоит огромный дом. Дом ужасно важный. Сто окошек в доме том! Он многоэтажный.</i></p> <p>«Труба» Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри. Ставим кулачок на кулачок.</p> <p><i>Дом стоит с большой трубой. В нём мы будем жить с тобой. Смотрит ввысь труба на крыше. И дымит, как будто дышит³</i></p>
Развивать мелкую моторику	<p>Лепка, рисование, аппликация, обводка, вырезание из бумаги, раскрашивание. Написание печатных слогов ЛУ, лу; ЛИ, ли</p>
<p><i>День народного единства (старшая группа). День народного единства, я и моё настроение (подготовительная группа). Звук и буква О</i></p>	
Развивать восприятие, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Назови эмоцию» (по картинкам для подготовительной группы) «Найди названный» «Найди лишний» «Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?»</p>

³ Уроки логопеда. Игры для развития речи / Автор-составитель Е.М.Косинова. — М.: издательство «Эксмо», 2004. — 174.: ил.

Развивать фонематические представления	<p>«Шпион» Воспитатель беззвучно произносит звуки А, У, И, Э, О. Дети должны по положению губ определить звук и поднять соответствующую карточку или произнести его. Карточки (фигуры красного цвета): А О У И Э⁴</p>  <p>Усложнить игру: воспитатель беззвучно произносит серию гласных звуков (используются только А, О, У, Э, И). Например: АОУ. Дети должны последовательно поднять соответствующие карточки</p>
Развивать связную речь	<p>«Придумай больше» Составление предложений по картинкам</p>
Развивать мелкую моторику	<p>Лепка, рисование, раскрашивание, аппликация, обводка, вырезание из бумаги, штриховка. Написание печатных О, о</p>
<p><i>Домашние животные (старшая группа). Домашние животные и птицы (подготовительная группа). Звуки Х, Х' и буква Х</i></p>	
Развивать восприятие, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Найди лишний» «Найди названный» Воспитатель называет несколько (5 – 7) домашних животных или птиц, а затем просит выбрать те картинки, на которых изображены названные животные/птицы</p>
Развивать фонематические представления	<p>«Придумай больше» «Раздели на слоги»</p>
Учить детей согласовывать числительные и существительные	<p>«Посчитай животных/птиц» Например: один котёнок, два котёнка, три котёнка, четыре котёнка и т.п.</p>
Учить детей словообразованию притяжательных прилагательных	<p>«Чьё это?» Воспитатель читает детям стихотворение. <i>У кота кошачий нос, У козла козлиный хвост, У лошади глаз лошадиный, А у осла он ослиный.</i> Затем воспитатель раздаёт детям картинки с животными (для подготовительной группы парные, например, взрослого животного и маленького (корова и телёнок)). Воспитатель задаёт вопросы: Кто изображён на рисунке? Чей у неё/него хвост (нос, глаз и т.п). «Сделай из двух слов одно» (для подготовительной группы) Длинный + хвост = длиннохвостый; Карие + глаза = кареглазый; Короткая + шерсть = короткошёрстный; Четыре + ноги = четырёхногий; Длинные + усы = длинноусый; Острые + рога = остророгоий; Громкий + голос = громкоголосый</p>

⁴ Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: Справочное пособие для логопеда-практика./ Автор-составитель Р.А. Кирьянова. — СПб.: КАРО. 2007. — 384 с.

Развивать связную речь	<p>«По картинке» Воспитатель предлагает детям рассказать о том, что делают животные на картинке. Например: кошка лакает молоко, щенок лает на кошку, котята играют и т.п.</p>
Учить детей согласовывать движения с речью	<p>«Пальчиковая гимнастика» Данные упражнения можно делать как тень и разыгрывать мимисценки.</p> <p>«Коза» Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный — прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнение выполнять каждой рукой по очереди. Потом сразу двумя.</p> <p><i>Вижу у козочки острые рожки. Я убегу от неё по дорожке. Или: Идёт коза рогатая, Идёт коза богатая, Навстречу ей козёл спешит, Дорогу уступить велит.</i></p> <p>«Собака» Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.</p> <p><i>Ав-ав-ав — я не пугаю. Я с ребятами играю. Шла собака через мост, Четыре лапы, пятый хвост. Если мост обвалится, То собака свалится.</i></p> <p>«Лошадь» Большой палец правой руки поднять вверх. Сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.</p> <p><i>Конь ретивый С глинной гривой Скачет, скачет по полям. Тут и там! Тут и там⁵</i></p>
Развивать мелкую моторику	<p>Лепка, рисование, раскрашивание, аппликация, оригами, обводка, вырезание из бумаги, штриховка, рисование по клеточкам, мозаика, конструирование. Написание печатных слогов ХО, хо; ХИ, хи</p>
<p><i>Домашние птицы (старшая группа). Перелётные птицы (подготовительная группа). Звук и буква Ы</i></p>	
Развивать внимание, работать над грамматически правильной речью, развивать мышление	<p>«Найди лишний» «Найди названный» «Кого не стало? Кто появился? Что изменилось?»</p>

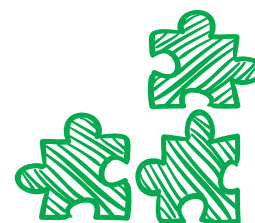
⁵ Уроки логопеда. Игры для развития речи / Автор-составитель Е.М.Косинова. — М.: издательство «Эксмо», 2004. — 174 .: ил.

Развивать фонематические представления	<p>«Распредели» Детям предлагается распределить картинки, в названии которых есть звуки И, Ы на две кучки. Дети подготовительной группы определяют место звуков в словах</p>
Учить детей правильно использовать и подбирать глаголы, дифференцировать глаголы единственного числа и множественного	<p>«Птичий двор» (для старшей группы) Воспитатель показывает детям картинки с домашними птицами и их птенцами и спрашивает: «Как они подают голос?» Образец ответа: Утки крикают, утка крикает. Цыплёнок пищит, цыплята пищат.</p> <p>«Птицы» (для подготовительной группы) Воспитатель показывает детям картинки с перелётными птицами и просит детей составить предложения с названиями птиц. Например: стая улетает, птицы улетают. Грач летит, грачи летят</p>
Развивать связную речь	<p>«Описание по картинке» (по вопросам или схемам)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Название. — Перелётная, дикая или домашняя птица? — Мужская, женская особь или птенец? — Размер. — Части тела. — Цвет. — Форма и цвет клюва. — Форма и цвет лапок. — Чем питается? — Какую пользу приносит людям? — Как подаёт голос?
Учить детей согласовывать движения с речью	<p>«Пальчиковая гимнастика» Данные упражнения можно делать как тень и разыгрывать мимисценки.</p> <p>«Петух» Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой — это «клюв». Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх — это «ребешок». <i>Петя, Петя, петушок, Красный чудо-ребешок.</i></p> <p>«Курочка» Ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в согнутом положении. <i>Зёрнышко за зёрнышком Курочка клюёт. В клюве своим деткам Зёрнышко несёт.</i></p>

	<p>«Гусь» Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть вперёд и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.</p> <p><i>Гусь гогочет и гогочет, Ущипнуть тебя он хочет! Или: У гусёнка босы лапки, Он носить не любит тапки. Любит он в воде плескаться И нырять и кувыркатся⁶</i></p>
Развивать мелкую моторику	<p>Лепка, рисование, раскрашивание, аппликация, оригами, обводка, вырезание из бумаги, штриховка, рисование по клеточкам, мозаика, конструирование.</p> <p>Написание печатной буквы Ы, ы</p>

Эффективность коррекционной работы учителя-логопеда зависит не только от его собственных знаний, умений и навыков, но и от умения воспитателей слышать и дифференцировать произносимые детьми звуки, от умения вслушиваться в речь ребёнка, своевременно еёправлять, напоминать ребёнку правильную артикуляцию уже поставленных учителем-логопедом звуков, от умения в игровой форме заниматься с детьми по рекомендации учителя-логопеда.

⁶ Уроки логопеда. Игры для развития речи / Авт.-сост. Е.М. Косинова. — М.: Издательство «Эксмо», 2004. — 174 .: ил.



Приёмы и методы развития речи у детей с интеллектуальной недостаточностью



Павлова Кристина Олеговна,

учитель начальных классов в ГКОУ СКШ №571, магистрант

2-го курса МПГУ, Москва

Павлова Альбина Витальевна,

учитель начальных классов в МБОУ «Сятракасинская СОШ»,

с/п Сятракасы, Моргаушский район, Чувашия



Речь является сложной функциональной системой; в её основе лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Психофизиологической же основой речи является ряд совместно функционирующих анализаторов. Первостепенно, это речеслуховой и речедвигательный анализаторы.

Д.Н. Исаев — советский и российский врач-психиатр и медицинский психолог, определяя структуру психических нарушений лёгкой сте-

пени умственной отсталости, писал, что структура психических нарушений складывается из особенностей недоразвития практически всех психических проявлений. Нарушение высших психических функций, в частности, мышления — это и есть основной признак интеллектуальной недостаточности. Недоразвитие мышления дошкольников и школьников с интеллектуальной недостаточностью определяется тем, что оно, мышление, формируется в условиях неполноценного



чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности, практического опыта.

Также Д. Н. Исаев пишет: «...легко умственно отсталые дети приобретают элементарные речевые навыки с задержкой, но большинство из них овладевают способностью использовать речь в повседневных целях и поддерживать беседу. Однако, для их речи характерны фонетические искажения, ограниченность лексикона, недостаточность понимания слов («слова — клички»), неточное знание употребляемых слов. Слово не используется в полной мере как средство общения. Активный лексикон крайне ограничен, перегружен штампами... В тяжёлых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития. Отстающая в своём развитии речь умственно отсталых детей не может быть ни адекватным средством общения, ни обозначения, ни полноценным орудием мышления».

В целях развития речи дошкольников и школьников с интеллектуальной недостаточностью созданы различные методики и разработаны методические рекомендации. Рассмотрим подробнее методику логотерапевтической коррекционной работы.

Основное направление логотерапевтической коррекционной работы — это актуализация процессов восприятия неречевой, в самом начале, и речевой, в продолжение, информации, с опорой на сохранные высшие психические функции.

Специфика работы с изучаемым контингентом детей характеризуется тем, что на начальном этапе в коррекционную работу необходимо включать задания, которые базируются на жестах, мимике, ритмических движениях, рисовании, подражании голосам животных и другим неречевым звукам. Постепенно, по мере освоения неречевого материала, в коррекционный процесс вводятся задания с произношением голосовых звуков, которые похожи на упрощённые слова. Далее эти слова усложняются фонематически и по слоговому составу.

Коррекционная работа, в рамках рассматриваемой модели, ведётся поэтапно.

На первом этапе целью проводимых коррекционных занятий является установление контакта между специалистом и ребёнком. Важно пробудить у ребёнка интерес к окружающим его звукам, вызвать интерес к музыке, различным

ритмам, к элементарным звукам повседневной жизни; важным аспектом является привлечение внимания и заинтересованность ребёнка к занятиям, к игре. Без заинтересованности и мотивированности ребёнка коррекционная работа не будет иметь результата.

Проведение коррекционных занятий осуществляется строго в игровой форме, в основном упражнения направлены на развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти.

На втором этапе ребёнка учат различать неречевые звуки, определять направление шума. Ребёнок с удовольствием определяет направление шума музыкальной игрушки или направление предмета, шум которого его заинтересовал. Также важно научить малыша опознавать предмет по характерному для него шуму, здесь можно использовать игрушки и предметы с контрастным звучанием. Однако стоит отметить, что контраст должен быть максимально ярким, так как процесс распознавания шума — это очень сложный процесс.

На третьем этапе воспитывается и закрепляется соотнесение предмета и слова. Задачей коррекционных занятий является расширение и закрепление пассивного словаря,

в активный словарь важно введение и закрепление простейших глагольных конструкций: «дай», «принеси». Несомненно, коррекционная работа опирается на сохранное зрительное и слуховое восприятие. Постепенно вводится графема графический образ буквы. К примеру, рядом с кубиками, или с картинкой, где изображены кубики — написана буква «К».

Расширение и закрепление словарного запаса происходит и при совместной работе с текстом. После прочтения небольшого текста ребёнку задаются наводящие вопросы, которые облегчают понимание и осмысление текста, позже направляющие на самостоятельное понимание смысла услышанного.

Дошкольники и школьники с интеллектуальной недостаточностью с трудом воспринимают вербальную инструкцию. С целью компенсации данного дефекта, ребёнка с четырёхлетнего возраста обучают грамоте. В процессе освоения этого навыка, в некоторых случаях навыка глобального чтения, ведётся дальнейшая коррекционная словарная работа. Со временем слова, которые способен прочитать ребёнок, включаются в ситуационный контекст, вставляются в короткие предложения и диалоговые фразы.

На четвёртом этапе основной целью становится коррекция фонематической системой языка. Для начала нужно обучить ребёнка различать гласные звуки, которые легко различимы по артикуляции, к примеру: А — И — А — У, О — И, О — Ы. Изученные гласные звуки включаются в слова. Далее с этими словами составляются фразы, короткие предложения, которые затем произносятся и записываются. Далее акцент переносится на вычленение из слова согласного звука с последующей дифференциацией согласных звуков в словах, к примеру, «ложки — ножки». Постепенно, по мере освоения предыдущих этапов, специалист обучает ребёнка различению звуков, которые похожи акустически, близки по интонированию и артикулированию.

Вся логопедическая работа опирается на сохранённые высшие психические функции: на зрительный гнозис — на наглядный образ буквы (на графемы), на кинестетический контроль, с учётом эмоциональной составляющей, которая способна мотивировать к дальнейшим занятиям. Примером может послужить процесс обучения ребёнка определению звонкости и глухости согласных звуков с помощью при-

кладывания ладонной поверхности руки в области гортани — при произнесении звонких звуков возникает ощущение вибрации.

Коррекционные занятия должны проводиться два-три раза в неделю, быть непрерывными, интенсивными и последовательными.

Специалисту необходимо помнить и информировать родителей или законных представителей о высоком риске возникновения специфических расстройств учебных навыков. К примеру, такими нарушениями могут выступить дислексия или дисграфия. Важно продолжать наблюдение за ребёнком во время обучения в начальной школе. Для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью в начальной школе особенно важна работа со специалистами коррекционного блока, так как именно с этими специалистами обучающийся дорабатывает материал, который остался без внимания на уроке.

На сегодняшний день эффективной и актуальной методикой в речевой работе с детьми с интеллектуальными нарушениями является ориентирование на смысловое содержание. Все высказывания, которыми дети овладевают в ходе обучения, прежде всего должны соответствовать потребностям живого

речевого общения, точно отображать в речи её предмет, быть адекватными по смыслу и не менее информативными по содержанию.

В речевой продукции дошкольников допускаются варианты неполного соответствия речевых высказываний лингвистическим качествам устной речи (фонетическим, лексико-грамматическим, синтаксическим). Однако имеется одно условие — эти варианты не должны оказывать существенного влияния на содержание речи дошкольника. К примеру, такими вариантами речи выступают устные неподготовленные, разговорные высказывания.

Обучение необходимо начинать с коммуникативной и активной стороны речевой деятельности, что типично для обыденной речевой ситуации. От этих видов речевой деятельности можно в дальнейшем развивать и закреплять другие виды речи. Необходимо создавать накопление основного фонда речевых умений и навыков и некоторого минимума языковых средств. Начинать накопление речевого фонда следует с практических речевых действий, с возмужающей речи, и лишь затем переходить на «теоретизирование на языке», то есть на анализирующую

речь, и только в самом конце на речь планирующую. Обучение развёрнутым и грамотно оформленным ответам должно происходить только после того, как у детей сформируются определённые разговорные навыки.

Актуальность совершенствования устной неподготовленной речи детей с интеллектуальной недостаточностью определена жизненной необходимостью общения в современных условиях и вытекающей из этого потребностью совершенствования практической речевой подготовки детей изучаемой категории к повседневному общению к повседневной коммуникации.

Важным моментом в неподготовленной речи выступает её внутренняя мотивированность. Интерес к предмету разговора побуждает говорящего ребёнка более естественно и без напряжения разворачивать свои мысли, обеспечивает живое спонтанное общение. Дети в случаях проявления заинтересованности к речевому заданию успешнее его выполняют, эта закономерность особенно актуальна для детей с интеллектуальной недостаточностью. Именно наличие интереса к предмету беседы побуждает их к эмоционально окрашенным высказываниям.

Вышесказанное подтверждает М.М. Бахтин — русский философ, культуролог, теоретик европейской культуры и искусства, указывая на то, что необходимым условием возникновения любого высказывания и успешного его завершения является «коммуникативная заинтересованность».

Многие исследователи рекомендуют на начальном этапе порождения речевого высказывания побуждать детей создавать содержание или выражать мысли «как попало», как вздумается самому ребёнку. Так как важен сам факт речевого высказывания.

Первоначальная установка — говорить всё, что хочется, что приходит в данный момент в голову, при этом не думать о правилах оформления речи, — обычно снимает у обучающихся скованность мышления, страх перед ошибкой, расслабляет их. При таких условиях обучающиеся могут без подготовки создавать различные речевые высказывания не потому, что так требует педагог, а потому, что могут и хотят немедленно выразить свои мысли, свои желания, свои стремления.

И.М. Бгажнокова, говоря о работе в коррекционной школе, акцентирует внимание на максимальной приближенности работы к реаль-

ной жизни. Работа в коррекционной школе выступает благоприятным фоном и является устойчивой базой для активизации и развития устной речи обучающихся. Все направления учебно-воспитательной работы предполагают речевое выражение обучающимися своих чувств, своих впечатлений, своих интересов. Систематичность и регулярность работы педагогов и специалистов коррекционного блока позволяет научить обучающегося с интеллектуальной недостаточностью высказывать своё отношение к окружающей действительности [1].

Э.В. Якубовская предложила курс «Устная (разговорная) речь». Этот курс предполагает оптимизацию развития устной речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью за счёт усовершенствования её характеристик и коррекции основных компонентов речевого акта.

В соответствии с программой разработаны учебники «Устная речь», в которых предлагаются речевые ситуации, активизирующие речевую деятельность детей [5].

Подводя итоги, хочется сказать следующее:

— Орудием человеческого мышления, средством общения, выражения мыслей, чувств, эмоций,

средством регуляции деятельности служит речь.

— В коррекционной работе следует активизировать неподготовленную речь детей, при этом необходимо обращать внимание прежде всего на содержание высказывания, а затем на его оформление.

— Полноценная речь ребёнка — это также средство повышения уровня коммуникабельности, путь к развитию его как личности, а в конечном итоге способ достижения наилучшей социальной адаптации. Являясь средством планирования и регуляции человеческой деятельности, речь влияет и на формирование поведения ребёнка, способствует более совершенному овладению профессионально-трудовыми навыками, что тоже в значительной степени содействует его жизненным успехам.

Литература

1. *Бгажнокова И.М.* Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса в детском доме (интернате) для детей с недостатками интеллекта // Дефектология. — 2005. — № 5. — С. 30 — 39.

2. *Воронкова В.В.* Подготовка к обучению грамоте умственно отсталых старших дошкольников /

В.В. Воронкова // Дефектология. — 2007. — № 5. — С. 22 — 38.

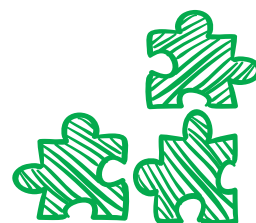
3. *Забрамная С.Д.* Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга родителей. — 2-е изд. — М.: Педагогика Пресс, 1993. — 48 с., ил.

4. *Исаев Д.Н.* Умственная отсталость у детей и подростков: Руководство. — СПб.: Речь, 2013. — 391 с.

5. *Комарова С.В.* Организация уроков развития устной речи с позиций коммуникативного подхода // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2013. — № 7. — С. 12 — 16.

6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитарный издательский центр, 2007.

7. *Петрова В.Г., Белякова И.В.* Психология умственно отсталых школьников. — М.: Владос, 2015. — 223 с.



Главный редактор	Алексей Кушнир
Ответственный секретарь	Светлана Лячина
Верстка	Максим Буланов
Технический редактор	Артем Цыганков
Корректор	Людмила Асанова

Материалы номера публикуются в авторской редакции

Издатель: ООО «НИИ школьных технологий»
Партнер: АНО ИД «Народное образование»
Адрес: 109341, г. Москва, ул. Люблинская,
д. 157, к. 2
Тел./факс: (495) 345-59-00
E-mail: narob@yandex.ru

Подписано в печать 15.02.2019. Заказ № 9225
Формат 60×90/8. Печ.л. 9. Усл.п.л. 9.
Печать офсетная, бумага офсетная.
Отпечатано в типографии
НИИ школьных технологий