

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области**

«Детский сад № 43 «Академия детства» комбинированного вида»

Юридический адрес: Московская область, г. Королёв, ул. М. Цветаевой, дом 10

Тел: +7(495)519-28-78, +7 (495)-511-02-07 e-mail: dou.43@mail.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 43»
Протокол № 4 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 43»
С. В. Карпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей 3-4 лет
«Веселые пальчики»
на 2022-2023 учебный год**

Руководители кружка:
Валевская Ю, Н., воспитатель
Исаева С. И., воспитатель

г. о. Королёв, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№ n/n</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Страница</i>
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	9
3	Календарно-тематическое планирование	10
4	Материально-техническое обеспечение	13
5	Список литературы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом.

Данная программа составлена на основе:

- Л. В. Куцаковой «Художественное творчество и конструирование».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении САНПИН» 2.4.4.3172-14) программам».
- Уставом ДОУ

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста. Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Веселые пальчики» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики и творческого мышления у детей младшего дошкольного возраста, путем художественного творчества и конструирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1.Формировать навыки исполнительского мастерства
- 2.Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- 2.Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- 3.Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитывающие:

- 1.Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость
- 2.Воспитывать внимательность к выполнению заданий
- 3.Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Форма организации детей

Численный состав группы не должен превышать 3-5 человек.

Продолжительность занятия 15мин.

Каждое занятие состоит из 5-6 частей:

Вводная часть – 2 минут.

Основная часть – 10 минут.

Заключительная часть – 2 минут.

Форма организации детей – групповая, индивидуальная.

Структура занятия

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Основная часть

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с массажным мячом, еловыми или сосновыми шишками а также следующие упражнения:

- шнуровка;
- прищепки; липучки; крышки; пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.

- лепка из пластилина, солёного теста, глины;
- рисование пальчиками, ватными палочками, листьями и т.д.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Принципы программы

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский)
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии:

- игровые разминки
- зарядки для глаз
- пальчиковая гимнастика
- самомассаж.

Формы работы:

- беседы
- дидактические игры
- игры с предметами и бросовым материалом
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей.

Это позволяет регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей, совершенствовать внимание и вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Массаж кистей рук (еловыми и сосновыми шишками, массажными мячами).
- Рисование, лепка, конструирование из бумаги в технике оригами, аппликация.
- Рисование через кальку.
- Раскрашивание рисунка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

Программа предусматривает работу по четырем разделам:

- 1.Раздел «Пальчиковая гимнастика».
- 2.Раздел «Умелые руки».
- 3.Раздел «Графика».
- 4.Раздел «Волшебные игры».

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых, положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе «*Умелые руки*» дети знакомятся с техникой рисования, лепки, конструирования, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации.

В разделе «*Графика*» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш и кисть.

В разделе «*Волшебные игры*» дети совершенствуют двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Этапы реализации программы

Этапы реализации программы:

- 1.Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:
 - а) знакомство детей с рабочими материалами: прищепками, бусами, соленым тестом, глиной, дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;
 - б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

2. Коррекционно-развивающий этап – направлен на достижение основных задач программы.

3. Заключительный этап – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий и игр.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

2. Овладение разными видами ручной умелости.

3. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

5. Овладение нормами этики поведения.

Описание планируемых результатов

К концу курса дети могут знать:

- -приемы самомассажа рук;
- -названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп;

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- выполнять аппликации из различных материалов (бумага, природные материалы и т.д.);
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять шнуровку.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Пальчиковая гимнастика	32
2	Умелые руки	10
3	Графика	11
4	Волшебные игры»	11
ВСЕГО		64

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Названия</i>
СЕНТЯБРЬ		
3 неделя	Тема «Мой любимый детский сад».	1. Пальчиковые игры: «Солнышко» «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики». 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
4 неделя	Тема «Игры и игрушки».	1. Пальчиковые игры: «Игрушки в корзине», «Игрушки», «Шарик». 2. Игры с пуговицами. 3. Раскраска изображения «Юла». (Штриховка, лабиринт).
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Тема «Фруктовый рай».	1. Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами». 2. Лепка «Фрукты».
2 неделя	Тема «В царстве грибов и ягод».	1. Пальчиковая гимнастика: «Едет белка...», «Гриб-боровик», «Собираем ягоды». 2. Игры с прищепками. 3. Раскраска изображения «Грибок».
3 неделя	Тема «Осенние странички»	1. Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Осенние листочки», «Вышел дождик погулять». 2. Фигурки из палочек «Дерево». 3. Самомассаж с еловыми шишками.
4 неделя	Тема «Овощи».	1. Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты», «Хозяйка», «Овощи». 2. Дидактическая игра «Золушка» (с крупами). 3. Игра с карандашом, удерживание между пальцами.
НОЯБРЬ		
1 неделя	Тема «Одежда, обувь, головные уборы».	1. Пальчиковая гимнастика: «Волшебные шапочки», «Не плачь куколка моя». 2. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь) 5. Обведение изображения платья

		через кальку.
2 неделя	Тема «Посуда».	1. Пальчиковая гимнастика: « <i>Мы посуду моем</i> », « <i>Солнышко</i> ». 2. Игра « <i>Выложи посуду</i> » (фасоль). 3. Обведение изображения тарелку через кальку.
3 неделя	Тема «Птицы».	1. Пальчиковая гимнастика « <i>Сорока-ворона</i> », « <i>Птичка-невеличка</i> ». 2. Игра « <i>Волшебная шкатулка</i> ». 3. Раскрась рисунок « <i>Птица</i> ».
4 неделя	Тема «Первый снег»	1. Пальчиковая гимнастика: « <i>Снежки</i> », « <i>Солнышко</i> ». 2. Фигурки из палочек (<i>Снежинка</i>). 3. Лепка « <i>Снежинка</i> »
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Тема «Пришла волшебница зима».	1. Пальчиковая гимнастика: « <i>Хлоп</i> », « <i>Мороз</i> » 2. Дидактическая игра: « <i>Разноцветные льдинки</i> ». 3. Работа с ватой (<i>снежные сугробы</i>)
2 неделя	Тема «Мишка спит».	1. Расскажи стихи руками « <i>Мишка спит</i> » 2. Рисование « <i>Одеяло для мишки</i> »
3 неделя	Тема «Новый год у ворот».	1. Пальчиковые игры: « <i>Подарки</i> », « <i>Ёлочка</i> », « <i>Наряжаем елочку</i> ». 2. Фигурки из палочек (<i>Ёлочка</i>) 3. Раскраска рисунка « <i>Нарядная ёлочка</i> », не выходя за контур.
4 неделя	Тема «Снегирь».	1. Расскажи стихи руками « <i>Снегирь</i> » (см. Приложение) 2. Лепка « <i>Ягоды для снегиря</i> »
ЯНВАРЬ		
3 неделя	Тема «Животные наших краев».	1. Пальчиковая гимнастика « <i>Едет белка</i> », « <i>Мишка</i> ». 2. Дидактическая игра « <i>Чудесный мешочек</i> ». 3. Раскрась рисунок « <i>Лиса</i> », не выходя за контур.
4 неделя	Тема «Домашние животные».	1. Расскажи стихи руками « <i>Как у нашего кота, шубка очень хороша</i> » (см. Приложение) 2. Обведение изображения через кальку « <i>Котик</i> »

ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Тема «Я человек».	1. Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки». 2. Самомассаж с массажным мячом 3. Пластилинография «Прическа для девочки»
2 неделя	Тема «Моя семья».	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Дидактическая игра «Эмоции». 3. Рисование «Моя семья»
3 неделя	Тема «Мой папа самый смелый»	1. Расскажи стихи руками: «Я на скрипочке играю» (см. Приложение) 2. Рисование «Подарок для папы»
4 неделя	Тема «Мои друзья».	1. Пальчиковая гимнастика: «Доброе утро». 2. Фигурки из геометрических фигур (человечек) . 3. Самомассаж с массажным мячом
МАРТ		
1 неделя	Тема «Весна».	1. Расскажи стихи руками: «Смотри солнышко в окошко» (см. Приложение) 2. Фигурки из цветных шнурков (Солнышко). 3. Игра «Красивые бусы для мамы».
2 неделя	Тема «Сказки».	1. Расскажи стихи руками: «Кошкин дом» (см. Приложение) 2. Аппликация «Кошкин дом».
3 неделя	Тема «Птицы».	1. Расскажи стихи руками: «Скворцы» (см. Приложение) 2. Фигурки из палочек (скворечник). 3. Игра «Волшебная шкатулка».
4 неделя	Тема «В мире бумаги».	1. Расскажи стихи руками: «Зайчишки» (см. Приложение) 2. Оригами «Зайчик».
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Тема «Мой адрес, мой дом».	1. Беседа об адресе 2. Расскажи стихи руками «Строю дом» (см. Приложение) 3. Рисование «Мой дом»
2 неделя	Тема «Комнатные растения».	1. Пальчиковая гимнастика: «Наши мизинчик утром встал»,

		<p>«Пальчики».</p> <p>4. Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек».</p> <p>3. Обведение изображения через кальку.</p>
3 неделя	Тема «Весна».	<p>1. Расскажи стихи руками: «Расцвели подснежники...» (см. Приложение)</p> <p>4. Лепка из соленого теста «Бублики».</p>
4 неделя	Тема «В мире сказок».	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Колобок», «Мишка».</p> <p>2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками.</p> <p>3. Обведение изображения Колобка через кальку.</p>
МАЙ		
1 неделя	Тема «Насекомые».	<p>1. Расскажи стихи руками «Сороконожка» (см. Приложение)</p> <p>2. Лепка «Сороконожка».</p>
2 неделя	Тема «Праздничный салют»	<p>1. Расскажи стихи руками «Как живешь?» (см. Приложение)</p> <p>2. Рисование граттаж «Салют»</p>
3 неделя	Тема «Красивые цветы».	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Пион», «Ромашка, василек»</p> <p>2. Фигурки из палочек (цветок).</p> <p>3. Раскрась рисунок «Цветок», не выходя за контур.</p>
4 неделя	Тема «Радуга».	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики дружат», «Кто приехал».</p> <p>2. Пластинография «Радуга»</p>

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- групповая комната (столы, стулья, мольберты, доска);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

Материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- пластилин, глина, соленое тесто;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- калька;
- клей ПВА;
- шнурки; пуговицы, молнии, крючки, липучки.

Оборудование:

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи, еловые и сосновые шишки.

Инструменты:

- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- конструктор («Лего», строительный);
- набор геометрических фигур, тел;
- коллекции бумаги, картона, ткани;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
4. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2008.-64с.
5. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.-М.:Мозаика-синтез, 2016.-112с.
6. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012;Айрис-Пресс.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
8. Новикова Л. В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»
9. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
10. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
12. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.-144 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц рук, выявление ведущей руки, обследование мелкой моторики.

Диагностический инструментарий: Обследование мелкой моторики рук.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри».

«Замри».

Педагог предлагает ребенку поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Ребенок выполняет упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить с группой, подгруппой детей и индивидуально.

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется 3 раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

«Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

«Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки

(деревянная, металлическая, пластмассовая) и т.д..

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

Узнавание формы и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

Оборудование : треугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый картонный); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый, картонный).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Вдевание шнура в дырочку бус. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его Рука или руки расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с, на три упражнения — 3 с.

ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом.

Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке – образце воспитатель показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

Обведи рисунок по линиям. Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

- если ребенок справился с заданием — 1 балл;
- если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;
- если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (высокий, средний, низкий уровень), который показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка с нарушением зрения на момент обследования.

Характеристика уровней:

Высокий уровень - относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Средний уровень - относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Низкий уровень - относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания

«+/- » - задание выполнено неверно;

«-» - неустойчивое выполнение задания.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

1	Тактильные ощущения
2	Координация движений
3	Координация движений
4	Графические навыки
5	Динамические упражнения
6	Статистические упражнения
7	Узнавание качества предмета
8	Узнавание формы предмета
9	Ладонь-ребро-кулак
10	Тест «Едем по дорожке»
11	Тест «Обведи по линиям»
12	Вдевание шнура в дырочки

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													
Баллы													

