

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад № 43 «Академия детства» комбинированного вида»**
Юридический адрес: Московская область, г. Королёв, ул. М. Цветаевой, дом 10
Тел: +7(495)519-28-78, +7 (495)-511-02-07 e-mail: dou.43@mail.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 43»
Протокол № 4 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 43»
С. В. Карпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей 4-5 лет
«Сказочные говорушки»
на 2022-2023 учебный год**

Руководители кружка:
Коликова С. Ю., воспитатель
Соколова Н. К., воспитатель

г. о. Королёв, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Страница</i>
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	11
3	Календарно-тематическое планирование	12
4	Материально-техническое обеспечение	19
5	Список литературы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Родное слово объясняет ребёнку природу, как не смог бы объяснить её на свете ни один естествоиспытатель, оно знакомит с характером окружающих их людей, обществом среди которых он живёт».
(Ушинский К.Д.)

Слово – есть первый признак сознательной, разумной жизни. Устная речь всегда имеет большой запас средств, для передачи мыслей и чувств – это мимика, жесты и интонация.

Связная речь – это особая и сложная форма коммуникативной деятельности. При нормальном речевом развитии ребёнка пяти-шести лет существенными характеристиками речи являются значительная протяженность речевых высказываний, связность, логико-смысловая организация. Потому, как ребёнок строит своё высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Каждый педагог хочет, чтобы речь его воспитанников была не только правильной, но и живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту и разнообразие языка, умели пользоваться его богатствами.

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир». С.И. Мерзлякова.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной диалогической и монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.

Значительные трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей обусловлены недостаточно сформированной как звуковой, так и смысловой стороной речи, и проявляются как в диалогах, так и в монологах. Это подтверждает трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр на занятиях, а также вот время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников на занятиях, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление,

память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания. Театрализованные игры представляют собой инсценировку, проигрывание сказок. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом работы. Сказка - это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, следовательно, влияют на развитие связной речи.

Театр для ребенка - это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Сказка же своей доступностью близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре. Поэтому соединение театра и сказки гармонично и оправданно.

Театрализация сказок способствует активному эмоциональному, интеллектуальному развитию, прививает социально-нравственные качества. Театр и сказка учат быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Принимая на себя определенную роль, ребенок пытается мимикой, речью и движениями передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Движения становятся более уверенными, эмоционально яркими, речь - интонационно выразительнее. Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Нормативной базой для составления программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МАДОУ
- Положение об организации работы кружка в МАДОУ «Детский сад № 43»

Актуальность программы

Исходя из выше изложенного, видна необходимость создания программы для театральной деятельности, которая позволит обогатить современную образовательную среду дошкольного учреждения и, тем самым, расширить диапазон знаний, умений, способов музыкально-творческой деятельности детей; сформировать у них опыт ее самостоятельного

осуществления, будет способствовать сохранению здоровья ребенка и значительному расширению возможности реализации его когнитивно-креативного потенциала.

Цель программы

Развитие связной речи через театрализованную деятельность у детей дошкольного возраста.

Задачи

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал,
- Готовность действовать согласованно, включаясь последовательно или одновременно.
- Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
- Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений.
- Воспитывать гуманные чувства и развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи.
- Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы.
- Формировать умение произносить скороговорки и стихи. Закрепить умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас детей.

Принципы данной программы

- гармоничное развитие личности ребенка;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- игровой принцип;
- обеспечение эмоционального благополучия.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Методы и приёмы

- словесный
- игровой
- наглядный

Психофизиологические особенности детей 4-5 лет

Одна из основных особенностей психофизического развития детей 4-5 лет – активное формирование деятельности головного мозга. Дети используют сложные развернутые предложения («Завтра, когда у меня будет день рождения, мне подарят подарки: игрушки, конфеты»). Могут изъясняться в форме небольшого рассказа.

У детей 4-5 лет с нормальным психическим развитием произношение слов становится значительно лучше. Большинство звуков произносится четко, только лишь шипящие звуки и звуки «л» и «р» правильно произносятся получается не у всех малышей. Одна из особенностей психического развития детей 4-5 лет – способность мыслить связно. В этом возрасте ребенок может составить рассказ по картинке. Взрослым необходимо проявить терпение, внимательно слушать свое чадо и отвечать на бесчисленные вопросы. Врачи в этом возрасте не рекомендуют постоянное чтение книг, просмотр телефильмов, долгую игру на компьютере. Все это раздражает нервную систему и может привести к ухудшению аппетита и сна, нарушению речи и высокой возбудимости ребенка.

Ребенок все еще меняет звуки в словах, сокращает и смягчает слова, неустойчиво произносит свистящие и шипящие звуки. Дети 4-5 лет с нормальным развитием имеют навык группировать предметы по классам (мебель, животные, птицы и т. д.) в отличие от детей младшего возраста, которые группируют предметы по несущественному признаку, например по цвету.

В 5 лет речь ребенка становится более четкой и чистой. В этом возрасте большинство детей умеют правильно произносить звуки «р», «д», «ш», «ж». Дети 4-5 лет с хорошими знаниями, умениями и навыками могут составить по картинке короткий рассказ из нескольких предложений, правильно ответить на вопросы.

Данный период жизни ребенка характеризуется активным накоплением, освоением и использованием всего арсенала движений и физической активности. Ведущей деятельностью детей в раннем возрасте является игра сюжетного характера, которая помогает установить контакт с окружающим миром, познать многие явления и формирует стремление к самостоятельности. Игровой процесс способствует развитию координации, пластичности, правильности выполнения и последовательности действий. Именно в играх детки проявляют свои эмоции, отражают впечатления и комбинируют их с учетом своих личностных потребностей и интересов. Игра способствует развитию произвольного внимания, концентрации и памяти.

Нельзя не отметить, что данный этап особенно важен в развитии и раскрытии потенциально заложенных природой задатков, поэтому необходимо не упустить момент для дальнейшего эффективного умственного развития способностей ребенка.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной

Использует тысячу слов, строит фразы из 5-9 слов. Ребёнка в 4-5 лет должны понимать не только родители, но и посторонние люди. Знает особенности строения человека, что оно отличается от животного: называть

части тела (ногти — когти, руки — лапы, волосы — шерсть). Употребляет множественное число. Находит предмет по описанию. Понимает значение предлогов. Знает профессии. Поддерживает беседу: отвечает на вопросы, правильно их задаёт. Пересказывает содержание сказки, рассказа. Учит наизусть стихи, потешки. Ведущая деятельность в дошкольном детстве — игровая.

Игры-драматизации очень интересны ребёнку. Драматизация помогает развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу, выразительность речи, совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность в их сочетании. Инсценировка сказок воспитывает интерес к литературному творчеству, фольклору, сказкам отдельных авторов; формирует эстетический вкус, укрепляет чувства дружбы, поддержки и взаимовыручки.

Организация образовательного процесса:

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная.

Кружковая деятельность проводится 1 раза в неделю. Продолжительность 20 минут – средняя группа (4-5 лет), кружок посещают списочный состав группы.

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 4-5 лет.

Формы организации деятельности.

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Упражнения на воображение
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Подвижные игры с героями
- Этюды
- Инсценирование сказок
- Показ театрализованных представлений

Работа с родителями

- Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
- Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.
- Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях.
- Рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов.
- Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
- По мере возможности организовывать посещения театров или просмотр видеозаписей театральных постановок.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – является средством самовыражения и самореализации ребенка. Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве (равномерно размещаться на площадке), строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Запоминать слова героев спектакля; развивать слуховое и зрительное внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение, наблюдательность. Отрабатывать дикцию, упражнять в чётком произношении слов. Воспитывать культуру поведения в театре и в жизни, а также доброжелательность и контактное отношение со сверстниками. Любовь к фольклору.

Ритмопластика -одна из новых форм организации занятий, включающие в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, закладывающие фундамент будущего физического и психического здоровья, создающие предпосылки сознательного ведения здорового образа жизни, а также развитие свободного и выразительного телодвижения. Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь последовательно или одновременно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства и развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Культура и техника речи - это игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие

образную связную речь, творческую фантазию. Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас детей.

Основы театральной культуры - это раздел призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре. - Что такое театр, театральное искусство; - Какие представления бывают в театре; - Кто такие актеры; - Какие превращения происходят на сцене; - Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем – базируется на авторских пьесах и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции пьесы; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов). Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам и басням, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и уметь выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищённо, жалобно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас.

Программа направлена на социализацию личности детей дошкольного возраста. Использование предложенных образовательных технологий позволит сформировать личность дошкольника, способную к самообразованию, находящейся в состоянии саморазвития и готовой к реализации творческого потенциала.

Планируемые результаты освоения кружковой деятельности

К концу года дети:

- Могут действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Способны показать 9 – 11 артикуляционных упражнений.
- Могут произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Могут произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Стараются выразительно читать диалогический и монологический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Способны давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле;

-Сопереживают героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц;

-Могут вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы кукольного театра.	5	10 мин	10 мин
2	Основы актерского мастерства	5	10 мин	10 мин
4	Основы кукловождения	5	10 мин	10 мин
5	Драматизация	5	10 мин	10 мин
6	Самостоятельная театральная деятельность	5	10 мин	10 мин
7	Театральная азбука	3	10 мин	10 мин
8	Досуги и развлечения	2	10 мин	10 мин
9	Проведение праздников	2	10 мин	10 мин
10	Оркестр	4	10 мин	10 мин
Итоговое количество часов в год		36	2 часа 10 мин	2 часа 10 мин

3. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Тема</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи.</i>
Сентябрь		
<i>Вводное.</i> «Давайте познакомимся?»	1	Содействовать: - формированию умения импровизировать. -развитию речевого дыхания. -воспитанию контактности в отношении со сверстниками..
«Изменю, себя друзья, догадайтесь, кто же я»	2	Содействовать: - закреплению пластической выразительности -развитию зрительного и слухового внимания. -воспитанию доброжелательности.
«Пойми меня»	3	Содействовать: -формированию умения согласовывать свои действия с действиями других детей. - развитию памяти, образного мышления у детей -воспитанию активности.
«Язык жестов»	4	Содействовать: - закреплению умения импровизировать в играх-драматизациях -развитию находчивости и фантазии - воспитанию культуры поведения.
«Игры с бабушкой Забавой»	<i>дополнительно</i>	Содействовать: - закреплению умения действовать согласованно. -развитию речевого дыхания правильной артикуляции. - воспитанию любознательности.
Октябрь		
«Колобок наш удалой»	1	Содействовать. - формированию умения интонационно выразительно пересказывать сказку - закреплению умения отвечать на вопросы - развитию связной речи - воспитанию любви к народному творчеству

«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	2	Содействовать. - овладению детьми умением выражать своё настроение мимикой и речью - развитию пластики, связной, речи - воспитанию уважения к товарищам в совместной игровой деятельности
«Косой хвастался, смеялся чуть лисе он не попался»	3	Содействовать. - овладению детьми умения передавать в движении характер и пластику животных - развитию интонационной выразительности - воспитанию любви к народному творчеству
«Лучшие друзья»	4	Содействовать. - овладению детьми умением строить диалог с партнёром, ориентироваться в пространстве, выразить в движении характер заданного персонажа - воспитанию интереса к театрализованной игре.
Ноябрь		
«Вот как я умею»	1	Содействовать. - формированию умения интонационно выразительно читать стихотворение. - развитию пластики, умения ориентироваться в пространстве, входить в образ и сохранять его - воспитанию интереса к поэзии.
«Хитрая уточка»	2	Содействовать. - овладению умением держать себя на «сцене», вести монолог, находясь в образе и сочетая движение, речь, мимику - развитию выразительности движений - воспитанию чувства сопереживания к героям сказки
«Игровой урок»	3	Содействовать. - овладению детьми умения перевоплощаться в того или иного персонажа, создавать свой образ, отличный от других - развитию выражение основных эмоций. -воспитание активности.
«Щенок спал около дивана, вдруг он	4	Содействовать.

услышал рядом «мяу»		<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения перевоплощаться в того или иного персонажа, создавать свой образ, отличный от других - развитию творческого воображения в движении, речи. -воспитанию сопереживания.
Декабрь		
«Кто сказал «мяу»	1	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко проговаривать текст - развитию мелкой моторики, дикции, интонационной выразительности - воспитанию чувства дружбы и взаимовыручки
«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	2	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения внимательно слушать произведение - развитию пластики, памяти. - воспитанию чувства дружбы и взаимовыручки
«Упрямые мышата»	3	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения передавать эмоционально-образное состояние человека через мимику, пластику, жест - развитию умения отвечать на вопросы, имитационных навыков - воспитанию доброжелательности по отношению к сверстникам
«Вот так яблоко»	4	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения передавать содержания произведения. - развитию чувства ритма, дикции, выразительности в речи - воспитанию интереса к актёрской деятельности.
Январь		
«Поссорились зверюшки, не знают как им быть»	1	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением произносить монолог. - развитию диалогической речи, умения правильно произносить предложение, не теряя его смысла

		- воспитанию умения слышать и слушать друг друга.
«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	2	Содействовать. - совершенствованию знаний детей пересказывать произведение. - развитию умения передавать эмоционально-образно, характер персонажей - воспитанию доброжелательного отношения в совместной театрализованной деятельности
«Каждый хочется спрятаться под маленьким грибочком»	3	Содействовать. - овладению детьми умением тренировать слуховое внимание - развитию воображения, фантазии, образного мышления - воспитанию любви к художественной литературы.
«Путешествие на поляну сказок»	4	Содействовать. - овладению умением действовать с воображаемым предметом - развитию дикции, мелкой моторики - воспитанию интереса к сказкам.
Февраль		
«Театрализованная игра «Теремок»	1	Содействовать. - овладению умением передавать характер героев через движение, пластику - развитию речевого аппарата, мелкой моторики - воспитанию доброжелательности по отношению к товарищам.
«Воображаемое путешествие»	2	Содействовать. - закреплению умения общаться в предлагаемых обстоятельствах - развитию воображение, фантазию - воспитанию доброжелательности в совместной игровой деятельности.
«Животные во дворе»	3	Содействовать. - овладению умение чётко произносить слова в быстром темпе. - развитию артикуляции и дикции - воспитанию любви к животным.

«Ходим кругом»	4	Содействовать. - овладению детьми умением выполнять движения по показу солиста - развитию дикции, памяти, фантазии - воспитанию чувства сострадания, доброжелательности к персонажам сказки
Март		
Показ сказки «Теремок»	1	Содействовать. - овладению умением импровизации, умения свободно чувствовать себя в роли - развитию координации движений - воспитанию коммуникативных качеств.
«Эмоции»	2	Содействовать. - развитию диалогической речи - совершенствованию пантомимических способностей в движении - воспитанию устойчивого интереса к разным видам театрального искусства
«Раз, два, три, четыре, пять, вы хотите поиграть»	3	Содействовать. - овладению умением находить соответствующий образ, не повторяя и не копируя друг друга - развитию творческого воображения - совершенствованию двигаться в соответствии характеру музыки - воспитанию чувства коллективизма в совместной игровой деятельности.
«Играем пальчиками»	4	Содействовать -формировать умение соотносить движение с речью - развитию интонационной выразительности, воображения - воспитанию сплочённости, доброжелательности друг к другу.
Апрель		
«Путешествие на луну»	1	Содействовать. - совершенствовать умение выступать перед публикой - развитию речи, воображения - совершенствованию выразительности в движении

		- воспитанию чувства доброжелательности к ближнему
"Как мы учили Мышку"	2	Содействовать формировать умению детей передавать характер персонажей речевой игры через интонацию, жесты, движения, мимику; - способствовать развитию речи детей посредством использования пальчиковых игр и скороговорок; - развивать мелкую моторику рук, интонационно-речевую выразительность;
«Страна Игралия»	3	Содействовать. - овладению умением точно и интонационно- выразительно пропевать - развитию мелкой моторики, речи - совершенствованию артикуляционного аппарата - воспитанию позитивного отношения к окружающему миру
«Три поросёнка»	4	Содействовать. - развитию мелкой моторики, монологической и диалогической речи - совершенствованию пантомимических и вокальных данных - воспитанию культуры поведения, этических норм.
Май		
«Путешествие в мир сказок»	1	Содействовать. - ознакомлению детей с музыкальной сказкой - развитию чувства ритма, творчества, пантомимических данных - воспитанию культуры поведения, вежливости в общении друг с другом.
«Путешествие на корабле»	2	Содействовать. -закреплению актёрского мастерства - развитию и совершенствованию интонационной выразительности в пении и речи - воспитанию этических норм и правил в обществе.

«Цирк зверей»	3	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить элементы актёрского мастерства. - развитию выразительности в движении, интонации - воспитанию чувства сострадания, доброжелательности к персонажам сказки
«Ярмарка»	4	<p>Содействовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию детьми знания текста, вокальных партий героев сказки - воспитанию доброжелательности в совместной театрализованной деятельности

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Зал – музыкальный или музей «Русский быт» в котором располагается театральная студия «Балаган», оборудованный сценическим занавесом для проведения спектаклей, репетиций, мероприятий и занятий.

Наличие аудиотехники.

Декорационная зона для хранения реквизита и другого имущества в музыкальном зале.

Мультимедийная установка для показа презентаций.

Костюмерная с костюмами и атрибутами для персонажей сказок.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова, Л.В. «Театрализованные игры дошкольников:»
2. Ерофеева, Т.И. «Игра-драматизация.»
3. Маханева, М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду.»
4. Гончарова, О.В. «Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания.»
5. Мигунова, Е.В. «Театральная педагогика в детском саду.»
6. Антипина, Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.»
7. Антипина, Е.А. «Театрализованные представления в детском саду.»
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»
9. Поляк Л. «Театр сказок.»